

Claude Debussy

# Trois ballades de François Villon

Arrangé par Kurt Bikkembergs  
Dédié à Marc Caluwaerts

SA + piano

- I. Ballade de Villon à s'amyé
- II. Ballade que Villon fait à la requeste de sa mère pour prier Nostre-Dame
- III. Ballade des femmes de Paris

D/2012/6045/019

à Marc Caluwaerts

# I. Ballade de Villon à s'amyé

(uit "Trois ballades de François Villon")

T. François Villon  
M. Claude Debussy

arr. Kurt Bikkembergs

*Triste et lent* (♩ = ca. 54)  
(avec une expression où il y a autant d'angoisse que de regret)

Soprano  
Faul-se beau-té, qui tant mecous-te cher, Rude en ef-fect,

Alto  
Faul-se beau-té, qui tant mecous-te cher,

Piano  
*p* *p*

S.  
A - mour du - re, plus que fer, à mas

A.  
hy - po - cri - te doul - leur, A - mour du - re, plus que fer, à mas

Pno  
*p* *più p* *p*

*expressif et marqué*

7 *cédez*

S. cher; Nom - mer te puis de ma def - fa - çon soeur.

A. cher;

Pno *p* *expressif et marqué* *molto dim.*

9 *Mouvt.*

S. Char - me fe - lon, là mort d'ung po - vre coeur, Or-gueil mus - sé, qui gens met au mou

A. Char - me fe - lon, là mort d'ung po - vre coeur, Or-gueil mus - sé, qui gens met au mou

Pno *p*

11 *très appuyé*

S. - rir, Yeulz sans pi - tié! ne veult droict de ri - gueur, Sans

A. - rir, Yeulz sans pi - tié! ne veult droict de ri - gueur, Sans

Pno *mf*

à Marc Caluwaerts

## II. Ballade

que Villon fait à la requête de sa mère pour prier Nostre-Dame  
(uit "Trois ballades de François Villon")

T. François Villon  
M. Claude Debussy

arr. Kurt Bikkembergs

*Très modéré* (♩ = ca. 60)

Soprano

Alto

Piano

*p doux et simple*

*p* — *piu p*

4

S.

A.

Pno

Da - me du ciel, ré - gen - te ter - ri - en - ne, Em - pe - riè - re des in - fer - naulx pa

Em - pe - riè - re des in - fer - naulx pa

*pp*

7

S. *p* cédez (à peine)

A. *p*

Pno *p* *piu p*

lux, Re - ce - vez - moy, votre hum - ble chres - ti - en - ne,

lux, Re - ce - vez - moy, votre hum - ble chres - ti - en - ne,

9

S. *Mouv.*

A. *pp* *doux et soutenu* *pp* *pp*

Pno *pp* *pp*

Que com - prin - se soye en - tre vos es-leuz, Ce non ob - stant qu'onc - ques riens ne va-

*pp* - *doux et soutenu* *pp* *pp*

11

S. *pp* *p*

A. *pp* *p*

Pno *pp* *p*

Les biens de vous, ma da - me et ma mais -

-luz. Les biens de vous, ma da - me et ma mais - tres - se, Sont

*pp* *p* *pp* *p*

à Marc Caluwaerts

# III. Ballade des femmes de Paris

(uit "Trois ballades de François Villon")

T. François Villon  
M. Claude Debussy

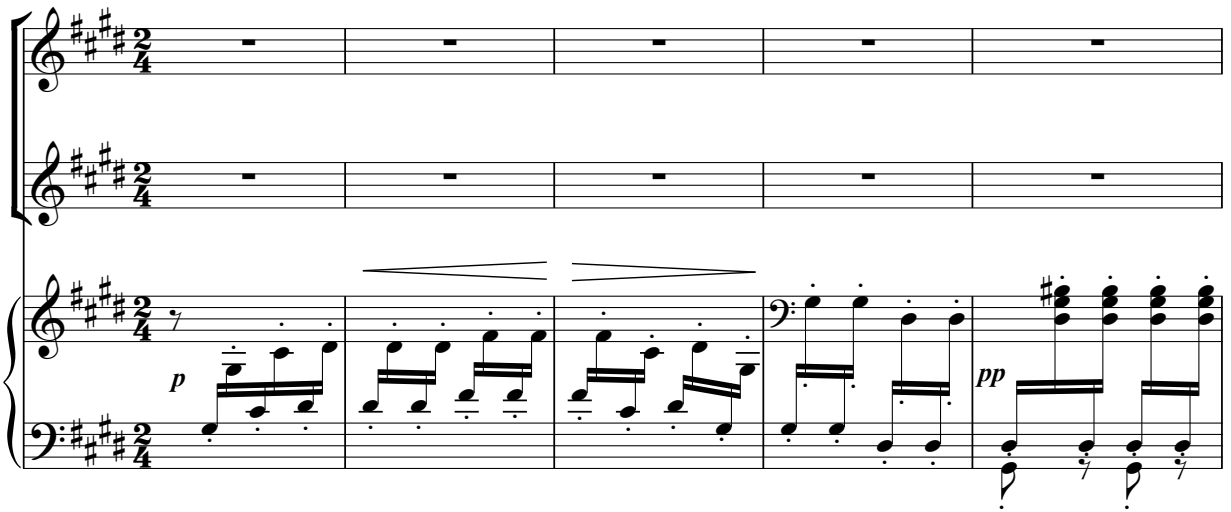
arr. Kurt Bikkembergs

*Alerte et gai* (♩ = ca. 110)

Soprano

Alto

Piano




6

S.

A.

Pno

Quoyqu'ontient bel - les lan - ga -



11


S.

A.

Pno

-giè - res Flo - ren - ti - nes, As - sez poures - tremes - sai -

Ve - ni - cien - nes,



16

S. *giè - res, Et mes - me - ment les an - cien - nés; Mais,*

A. *Et mes - me - ment les an - cien - nés;*

Pno

*pp*

*pp*

21

S. *soient Lom - bar - des, Ge - ne - voi - ces,*

A. *Ro - mai - nes,*

Pno

*pp*

25

S. *à mes pé - rils, Sa - voy - sien - nes, Il n'est bon*

A. *à mes pé - rils, Pie - mon - toi - ses, Il n'est bon*

Pno

*sfz*