

Luister hoe de ochtend klaart

Raymond Schroyens

Raymond Schroyens

$J = 69\text{-}72$

Soprano
Alto
Tenor
Bass

1. Luis - ter hoe de och - tend klaart, hoor de stil - te rij - zen; luis - ter hoe de
 1. Luis - ter hoe de och - tend klaart, luis - ter
 1. Luis - ter hoe de och - tend klaart, luis - ter
 1. Luis - ter hoe de och - tend klaart, luis - ter

6

zon - ne vaart, ho - ger en ho - ger ten he - mel - waart. Zon, die ons uw stra - len gunt,
 hoe de zon - ne vaart. Zon, die ons uw
 hoe de zon - ne, de zon - ne vaart. Zon, die ons, die
 hoe de zon - ne vaart. Zon, die ons uw

11

ho - ger en ho - ger in't zui - der - punt, om ons de weg te wij - zen.
 stra - - - len gunt, in het zui - der - punt.
 ons uw stra - len gunt, in het zui - der - punt.
 stra - - - len gunt, in het zui - der - punt.

15

f

2. Luis - ter hoe de he - mel straalt, hoor de schoon-heid zwe - ven; hoor hoe al - les

f

2. Luis - ter hoe de he - mel straalt, hoor de schoon-heid zwe - ven; hoor hoe al - les

f

2. Luis - ter hoe de he - mel straalt, hoor de schoon-heid zwe - ven; hoor hoe al - les

2. Luis - ter hoe de he - mel straalt, hoor de schoon-heid zwe - ven; hoor hoe al - les

20

a - dem-haalt, o - ver - al, o - ver - al kleu-ren maalt. Licht dat zich nu, hoog en wijd,

a - dem-haalt, o - ver - al, o - ver - al kleu-ren maalt. Licht dat zich nu, hoog en wijd,

#

8 a - dem-haalt, o - ver - al, o - ver - al kleu-ren maalt. Licht dat zich nu, hoog en wijd,

a - dem-haalt, o - ver - al, o - ver - al kleu-ren maalt. Licht dat zich nu, hoog en wijd,

25

o - ver - al, o - ver - al o - pen spreidt, om ons zijn kracht te ge - ven.

o - ver - al, o - ver - al o - pen spreidt, om zijn kracht te ge - ven.

#

8 o - ver - al, o - ver - al o - pen spreidt, om zijn kracht te ge - ven.

o - ver - al, o - ver - al o - pen spreidt, om zijn kracht te ge - ven.