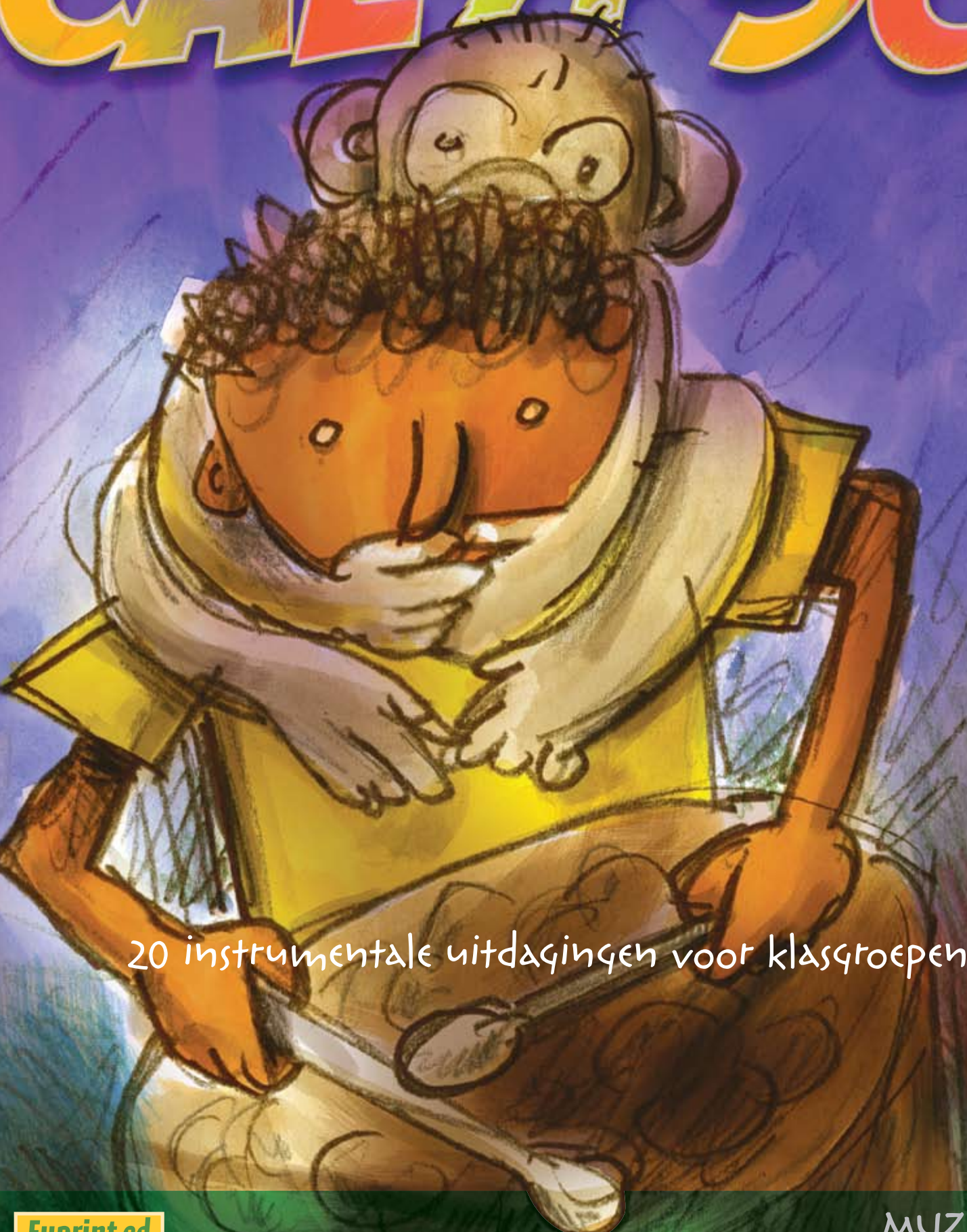


# CALYPSO



20 instrumentale uitdagingen voor klasgroepen



# CALYPSO

20 instrumentale uitdagingen voor klasgroepen

MUZES

Bruikbaar voor secundair onderwijs en voor het DKO.  
Geïnspireerd door verschillende stijlen en culturen.  
Eigentijdse nieuwe composities.

In een stevige ringmap op luxe-papier 90g, 132 blz.

30.00 euro (excl. verzending) (verzendingskosten België: 7.10euro )

Te verkrijgen bij Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee  
info@euprint.be - tel.: +32-16-40.40.49

Voor workshops zie [www.muzes.be](http://www.muzes.be)

# Irish

Huub de Vriend

## BASIS

redelijk snel tempo

1  
2  
C F C

voor de leerkracht:  
- score  
- mogelijkheid tot uitbreiding

5 D.C. al Fine  
naar keuze 2 noten

5 C

## LESFICHE SAMBALLAD

### Doelgroep

- 1e en 2e graad secundair onderwijs

### Materiaal

- Sopraan - en albylofoon
- Melodie-instrument (dwarsfluit, viool, ...)
- Piano
- Gitaar
- Percussie: basdrum, claves, agogo bells, shakers, hi-hat

## UITBREIDING

IMPROVISATIE voorzin lan

9 Am

### De verschillende partijen

- De tweede melodilijn start in maat 5 en is tevens de hoofdmelodie. Deze partij kan gespeeld worden op sopraan - en/of albylofoon. Het geeft een leuk effect wanneer de melodie staccato wordt uitgevoerd.
- De eerste melodilijn start in maat 2 en is enkel speelbaar voor reeds geschoolde muzikanten vanwege de hogere moeilijkheidsgraad (vb. dwarsfluit, viool, ...). Deze partij beschouwen we als uitbreiding.
- De pianopartij is begeleidend en wordt het best door de leerkracht gespeeld.
- De gitaarpartij bestaat uit een 5-tal basisakkoorden en wordt als aanvulling of vervanging van de pianopartij gebruikt.
- Het speelstuk krijgt een groter sambagevoel door het toevoegen van sambapercussie. Verdeel de klasgroep over basdrum, claves, agogo bells, shakers en hi-hat en bouw lijn per lijn op.

Copyright E

basdrum  
claves/agogo  
shakers  
hi-hat

68

voor de leerkracht:  
- duiding van de doelgroep  
- lesfiche met tips

## STEM 2-4

Instrumenten in B<sub>b</sub>

# Redlatsko

Wouter Vandabeele

2  
4  
7  
13

Instrumenten in E<sub>b</sub>

2  
4  
7  
13

voor de leerling:  
- aparte melodielijnen  
- getransponeerde partijen  
voor instrumenten in C, Bes en Es

40

20 instrumentale uitdagingen voor klasgroepen, dat is waar Calypso voor staat. Enkele Vlaamse componisten schreven eigentijdse deuntjes om in het klaslokaal te laten klinken. Daarnaast zorgden ook onze noorderburen voor swingend materiaal. Omdat elke klas over een specifiek instrumentarium beschikt, kunnen de verschillende partijen vrij worden ingevuld, zelfs met bodypercussion.

Calypso biedt bij elke partituur een didactische uitwerking. De lesfiches zijn 'vanuit het veld' gemaakt en werden reeds uitgetest door verschillende leraren op een activiteit van Muzes vzw. De opmerkingen en feedback vormden het uitgangspunt voor het finaliseren van elke fiche. Dit maakt Calypso tot een didactisch onderbouwde inspiratiebron voor elke leraar die met zijn leerlingen creatief wil musiceren.

Stem de instrumenten maar alvast! Calypso neemt je mee op avontuur doorheen verschillende stijlen en culturen.

#### Componisten:

Stijn Arnauts  
Simon Bruyninckx  
Thomas De Baets  
Huub de Vriend  
Koen De Wolf  
Daniël Dekens  
Paul Schollaert  
Nico Smit  
Marc Van den Broeck  
Wouter Vandenabeele  
Jan Verbeeck



Copyright Euprint ed.  
Parkbosstraat 3  
B-3001 Heverlee  
tel.: +32-16-40.40.49  
fax: +32-16-40.70.49

Muzes vzw  
Tervuursesteenweg 84  
B-2800 Mechelen  
tel. + 32 (0) 15 34 66 58

info@euprint.be  
www.euprint.be

info@muzes.be  
www.muzes.be

Coverontwerp: Stefaan Vermeulen