

DOOSJES VOL PIJN

Lyrics: Marleen VANDEPUT
Music: George LUYTEN

1 $\bullet = 108$

Voice

Piano

Pijn in een

6

doos - je. Pijn in een klein wit doos-je. Niet o - pe-nen, niet o - pe-nen! Let

11

op, let op! Er zit pijn in dat doos - je! *Fine*

Op het spreek - uur
Na het spreek - uur *Fine*

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) shows the voice part starting with a rest, followed by the lyrics 'Pijn in een'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second system (measures 6-10) continues the vocal line with the lyrics 'doos - je. Pijn in een klein wit doos-je. Niet o - pe-nen, niet o - pe-nen! Let'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The third system (measures 11-15) concludes the piece with the lyrics 'op, let op! Er zit pijn in dat doos - je!' and 'Op het spreek - uur Na het spreek - uur'. Both the voice and piano parts end with a 'Fine' marking. The tempo is marked as quarter note = 108.

DOOSJES VOL PIJN

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

1 $\bullet = 108$ 4

Pijn in een doos - je. Pijn in een

8

klein wit doos-je. Niet o - pe-nen, niet o - pe-nen! Let op, let op! Er zit

13 *Fine*

pijn in dat doos - je! Op het spreek - uur bij dok - ter
Na het spreek - uur bij dok - ter

JUFFROUW KACHEL

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

♩ = 100

1

Piano

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth-note triplets, starting on a G4 and moving through various intervals. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked as quarter note = 100.

6

Help, help, help Daar heb je

The first vocal line begins at measure 6. The melody is simple, with lyrics 'Help, help, help Daar heb je'. The piano accompaniment continues with triplets in the right hand and chords in the left hand.

12

juf - frouw Ka - chel. Ren, ren, weg. Voor een klap, en voor een stomp, au!

The second vocal line begins at measure 12. The melody continues with lyrics 'juf - frouw Ka - chel. Ren, ren, weg. Voor een klap, en voor een stomp, au!'. The piano accompaniment features chords and a simple bass line.

41

ring met een steen aan de vin - ger. Met die ring slaat ze je hard op de
stom - pen dan ras - ech - te klap - pen. Na zo'n stoot zie je be - traan - de ge -

47

ar - men. Ma - nier twee, is met haar han - den. Ze sluipt al door
zich - ten. Ge - volg twee: zijn blau - we plek - ken. Ze houdt van blauw'

53

't gang - pad, je schrikt je goed rot. Op - eens een klap hard
o - gen, een fel rood oor. En schram - men, bul - ten

59

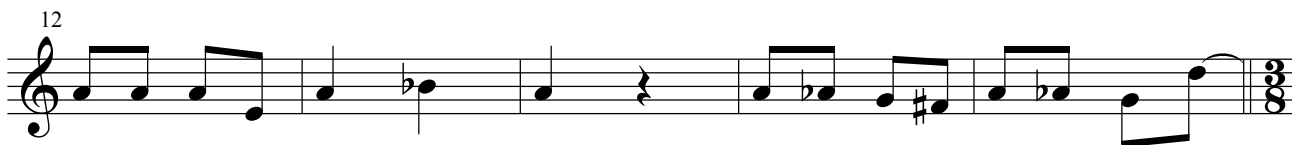
op je ach - ter - hoofd. Juf - vrouw Ka - chel, de schrik van de school.
bloed - neu - zen a - lom. Juf - vrouw Ka - chel, de schrik van de school.

JUFFROU KACHEL

Lyrics: Marleen VANDEPUT
Music: George LUYTEN



Help, help, help Daar heb je



juf-frouw Ka-chel. Ren, ren, weg. Voor een klap, en voor een stomp, au!



Een draai om je o - ren, een slag op je



wang? Juf - frouw Ka - chel, au, au,



au! Juf - frouw Ka - chel, au au au-wauw.



Juf-frouw Ka - chel slaat op twee ma - nie - ren. Ma - nier
Juf-frouw Ka - chel slaat op al - le men - sen. Ge - volg



één, met har - de knok - kels. Ze heeft een ring met een
één: de hui - lende kin' - dren. Ze geeft meer stom - pen dan



steen aan de vin - ger. Met die ring slaat ze je hard op de
ras - ech - te klap - pen. Na zo'n stoot zie je be - traan - de ge -

DOKTER DETER

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

1 **Waltz**

Voice

Piano

Op de hoek van de
In zijn huis staan, echt

6

straat woont Dok - ter De - ter Voor zijn huis daar
waar, een boel weg - wij - zers Wa - ter - pok - ken

12 **Swing** ♩ = 112

staat links een groot bord: De - ter (klap)
om de hoek. Keel - pijn

The musical score is written for voice and piano. It begins with a 'Waltz' section at measure 1, marked with a tempo of ♩ = 56. The voice part starts with a rest for three measures, then enters with the lyrics 'Op de hoek van de / In zijn huis staan, echt'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. At measure 6, the tempo changes to a 'Swing' section, marked with a tempo of ♩ = 112. The voice part continues with the lyrics 'straat woont Dok - ter De - ter Voor zijn huis daar / waar, een boel weg - wij - zers Wa - ter - pok - ken'. At measure 12, the tempo changes again to a 'Swing' section, marked with a tempo of ♩ = 112. The voice part continues with the lyrics 'staat links een groot bord: De - ter (klap) / om de hoek. Keel - pijn'. The piano accompaniment features more complex chordal textures and a more active bass line in the swing sections.

Meno mosso

34

De - ter maak ons toch be - ter. Dok - ter
De - ter maakt al - les be - ter.

Meno mosso ♩ = 104

40

De - ter maakt al - le men - sen be - ter. Dok - ter De - ter

46

maakt ie - de - reen weer be - ter. Oor - - - pijn, keel -

DOKTER DETER

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

1 **Waltz**



4



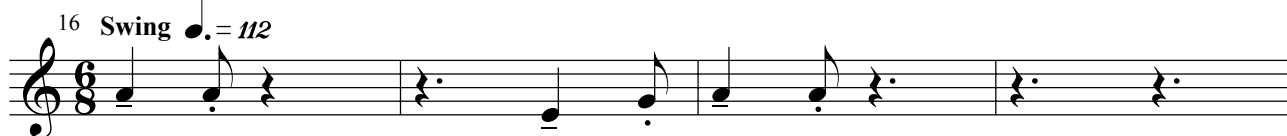
Op de hoek van de straat woont Dok - ter De - ter
In zijn huis staan, echt waar, een boel weg - wij - zers

10



Voor zijn huis daar staat een groot bord:
Wa - ter - pok - ken links om de hoek.

16 **Swing** $\text{♩} = 112$



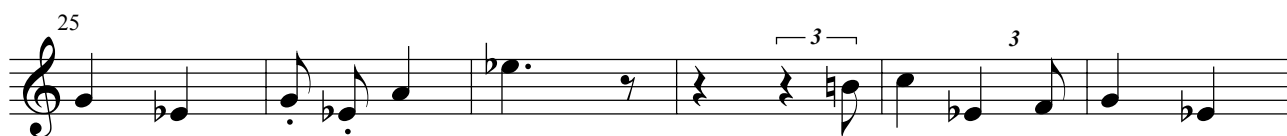
De - ter (klap) (klap) Dok - ter De - ter (klap) (klap)
Keel - pijn Oor - pijn Keel - pijn,

20



maakt al - le men - sen be - ter Hij heeft het al - tijd,
hier moet je nog een trap op. Bloed - neu - zen door de

25



al - tijd druk, ja druk, DRUK! De zie - ken staan voor zijn
twee - de deur, ja links, LINKS! De puk - kel naar rechts, de

31



deur en roe - pen Dok - ter De - ter maak ons toch be - ter.
rest in de kel - der Dok - ter De - ter maakt al - les be - ter.

37



Dok - ter De - ter maakt al - le men - sen

SOMBER GEVOEL

De krekel

Lyrics: Marleen VANDEPUT
Music: George LUYTEN

1

Voice

lk heb een vreemd ge - voel in mijn
lk heb een zwaar ge - voel in mijn
lk heb een moe ge - voel in mijn

Piano

$\bullet = 63$

6

hoofd, een groot on - wrik - baar ge - voel. lk
hoofd. Zo'n dof on - zicht - baar ge - voel. lk
hoofd. Zo'n kil en ij - zig ge - voel. lk

26

voel. Ik voel me niet vro - lijk, ik

30

voel me niet blij, al - leen maar een som - ber ge -

34

voel. Ik
Ik
Ik

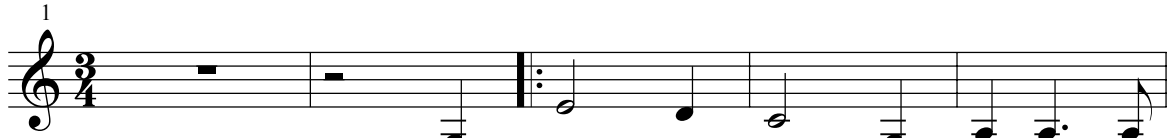
SOMBER GEVOEL

De krekel

Lyrics: Marleen VANDEPUT

Music: George LUYTEN

1



Ik heb een vreemd ge - voel in mijn
Ik heb een zwaar ge - voel in mijn
Ik heb een moe ge - voel in mijn

6



hoofd, een groot on - wrik - baar ge - voel. Ik wil niet meer
hoofd. Zo'n dof on - zicht - baar ge - voel. Ik wil niet meer
hoofd. Zo'n kil en ij - zig ge - voel. Ik wil niet meer

12



tsjir - pen, ik wil nie - mand zien want ik heb zo'n vreemd ge - voel hier van -
e - ten, ik wil naar mijn bed, want ik heb zo'n zwaar ge - voel hier van -