

Jos Stroobants

# Nachtlied - *Night Song*

De Avond - Het Bed - De Droom - De Ochtend  
*The Evening - The Bed - The Dream - Dawn*

Vic Nees

Raymond Schroyens  
Michaël Vancraeynest  
Maarten Van Ingelgem

## Over Nachtlied

Het koor Camerata Aetas Nova verwierf eind 2008 de gegeerde titel “Koor van het Jaar” in de wedstrijd georganiseerd door Koor&Stem en Canvas, en in 2010 vierde het zijn tiende verjaardag. Sinds zijn ontstaan beschouwt het koor het als een opdracht de Vlaamse koormuziek mee centraal te zetten en te stimuleren, zowel door uitvoeringen als door het stimuleren van nieuw werk. In dit geval werd geopteerd voor een feestelijke verjaardag met weerklank binnen de koorwereld, zowel via een nieuw concertproject als via een compositieopdracht voor een gezamenlijk werk door vier componisten. Bij deze opdracht werden twee coryfeeën uit de Vlaamse koorwereld (Vic Nees en Raymond Schroyens) geconfronteerd met twee jonge toondichters (Maarten Van Ingelgem en Michaël Vancraeynest).

Zowel het concert als de compositie kregen de titel Nachtlied, naar de eveneens in opdracht van het koor geschreven cantatetekst, die zich toespitst op vier aspecten van de nacht: de avond, het bed, de dromen, en de ochtend. De première door de Camerata Aetas Nova onder leiding van Dieter Staelens vond plaats op 27 november 2010 in de Predikherenkerk te Leuven, o.m. onder auspiciën van 30CC, de stedelijke cultuuraanbieder, en de Vlaamse koorfederatie Koor&Stem, en met medewerking van Uitgeverij Euprint.

Jos Stroobants

# Nachtlied

## II. Het bed

### 1. Recitatief: Ademlichaam

T.: Jos Stroobants

M.: Raymond Schroyens

♩ = 50

*Ontspannen ademt tempo*

*Meer op tempo komen*

Score for the first part of the recitative 'Ademlichaam'. It features six vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto 1 (A 1), Alto 2 (A 2), Tenor 1 (T 1), and Bass 1 (B 1). The music is in 3/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = 50, *Ontspannen ademt tempo*. The lyrics are: A - dem, a - dem, a - dem, a - dem. The score includes dynamic markings (*p*) and phrasing slurs. A fermata is placed over the final note of the Soprano 1 part.

Score for the second part of the recitative 'Ademlichaam'. It features three vocal parts: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), and Alto 1 (A 1). The music is in 3/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = 58, *in tempo*. The lyrics are: a - dem, a - dem, li - chaam, lief - ste lijf lief - ste lijf dat. The score includes dynamic markings (*p*) and phrasing slurs. A fermata is placed over the final note of the Alto 1 part.