

Kurt Bikkembergs

Telkens wanneer de dag de nacht ingaat

Opgedragen aan Dirk Lemmens

TBarB

Tekst: Jos Stroobants

D/2010/6045/046

in opdracht van "Koor & Stem", opgedragen aan Dirk Lemmens

Telkens wanneer de dag de nacht ingaat

"Salve Regina"

Jos Stroobants

Kurt Bikkembergs

Mistico ♩ = ca. 66

Tenor

Bariton *mf* Tel - kens, tel - kens wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de

Bas

5

T. *pp* [m]

Bar. dag de nacht in - gaat, tel - kens, tel - kens wan - neer de

B. *mf* Tel - kens, tel - kens wan - neer de dag, tel - kens,

9

T.

Bar. dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in - gaat, tel - kens,

B. wan - neer de dag de nacht in - gaat, tel - kens, tel - kens

13

T. *mf* Tel - kens wan - neer de dag de nacht in -

Bar. tel - kens wan - neer de dag, tel - kens de nacht in - gaat

B. wan - neer de dag, tel - kens wan - neer de dag de nacht in

16 *tempo rubato alla gregoriana* ♩ = ca. 40

T. gaat moet het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft. *mf* Het

Bar. moet het ge - zon - gen wor - den.

B. gaat moet het ge - zon - gen wor - den. *p* Kaars - licht beeft.

20 *Tempo primo* ♩ = ca. 66

T. lied, het lied kringt op, het lied, het lied kringt

Bar. *mf* Het lied kringt op, het lied, het

B. *mf* Het lied, het lied kringt op, het lied, het

23

T. op tot waar de beel - te - nis staat:

Bar. lied kringt op tot waar de beel - t'nis staat: de maagd die zwij - gend om de man - nen geeft.

B. lied kringt op tot waar de beel - t'nis staat: