

Kurt BIKKEMBERGS

Motetti Sanctorum

1. Beati mundo corde
2. Ecce sacerdos magnus
3. Ego vos elegi de mundo
4. Introibo ad altare Dei
5. Inveni David servum meum
6. Qui manducat carnem meam
7. Sacerdotes Dei, benedicite Dominum
8. Scio cui credidi
9. Stetit Angelus
10. Veritas mea

SABar

D/2009/6045/048

Beati mundo corde

I uit "Motetti Sanctorum"

♩ = ca. 69

cantabile gregoriani

Kurt Bikkembergs

Soprano

Alto

Baritone

mp Be - a - ti mun - do cor - de, quo - ni - am ip - si

mp quo - ni - am ip - si

mp Be - a - ti, be -

6

S.

A.

Bar.

De - um vi - de - bunt: *mf* be - a - ti pa - ci - fi - ci

De - um vi - de - bunt: *mf* be - a - ti pa - ci - fi - ci

a - ti, *mf* be - a - ti pa - ci - fi - ci

11

S.

A.

Bar.

p quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur: *mf* be - a - ti

p quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur: *mf* be - a - ti

p quo - ni - am fi - li - i De - i vo - ca - bun - tur: *mf* be - a - ti

gecomponeerd voor Keizersberg, 11 november 2007

Ecce sacerdos magnus

II uit " Motetti Sanctorum"

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60 \text{ deciso}$

Soprano *f* Ec - sa - dos - ma - - - gnus,

Alto *f* Ec - ce - cer - ma - - - gnus,

5

S. qui - di - bu(s) - - - is

A. qui in e - su - - - is

8 *legato cantabile*

S. *mf* pla - - - cu - it - De - - - o.

A. *mf* pla - - - cu - it - De - - - o.

Bar. *mf* pla - - - cu - it - De - - - o.

12 $\text{♩} = \text{ca. } 80 \text{ sostenuto e ben legato}$

S. *p* Non est, non est, non est in - ven - tus, in - ven - tus si -

A. *p* Non est, non est, non est in - ven - tus, in -

Bar. *p* Non est, non est, non est in -

Introibo ad altare Dei

IV uit " Motetti Sanctorum "

♩ = ca. 60

Kurt Bikkembergs

con colore
Soprano *mf* In - tro - - - i - bo ad al - ta - re, in - tro - i - bo

con colore
Alto *mf* In - tro - - - i - bo ad al - ta - re, in - tro - i - bo

con colore con 8va alta!
Baritone *mf* In - tro - - - i - bo ad al - ta - re, in - tro - i - bo

4
S. ad al - ta - re, al - ta - re De - i,
A. ad al - ta - re, al - ta - re De - i,
Bar. ad al - ta - re, al - ta - re De - i,

7
S. *solo ad libitum*
mp ad De - um, ad De - um,
A. *p* in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i -
Bar. *p* in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo, in - tro - i -
senza 8va alta!

11
S. *mf* ad De - um qui lae - ti - fi - cat, qui lae - ti - fi - cat, lae - ti - fi - cat iu -
A. bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo ad al - ta - re De - i,
Bar. bo, in - tro - i - bo, in - tro - i - bo ad al - ta - re De - i,

Qui manducat carnem meam

VI uit " Motetti Sanctorum "

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano

Alto

Baritone

Qui, *mf* qui man - du - cat, qui man - du -

Qui, *mf* qui man - du - cat, qui man - du -

7

S.

A.

Bar.

cat car - nem me - am, car - nem, car - nem me - am, et bi - bit

car - nem me - am, car - nem, car - nem me - am, et bi - bit

du - cat, man - du - cat car - nem me - am, et bi - bit

13

S.

A.

Bar.

san - - - - - gui - nem, san - - - - -

san - - - - - gui - nem, san - - - - -

san - - - - - gui - nem, san - - - - -

18

S.

A.

Bar.

- gui - nem me - um, in me, in me ma - net,

- gui - nem me - um, in me, in me ma - net,

- gui - nem me - um, in me, in me ma - net,