

Collectio Cathedralis

Kurt BIKKEMBERGS

Missa Dominica
in palmis

D/2007/6045/005 – CC001

Capella Sanctorum Michaelis et Gudulae

Brussel, Bruxelles, Brussels

Van harte opgedragen aan bezieler Dolf Van Tongerloo

MISSA DOMINICA IN PALMIS

Gecomponeerd voor de Capella SS Michaelis & Gudulae voor Palmzondag 2003

Kurt Bikkembergs

Kyrie

beginsituatie: sopranen en alten staan verspreid in de ruimte met het aangezicht gekeerd naar koor en dirigent

$\text{♩} = 50$

(solo ad libitum)

Soprano 1

(solo ad libitum)

Soprano 2

(solo ad libitum)

Soprano 3

p Ky-ri-e, *p* Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

(solo ad libitum)

Soprano 4

p Ky ri-e, *p* Ky ri-e e-le-i-son, Ky ri - e, Ky-ri - e e-

(solo ad libitum)

Alto 1

p Ky-ri-e e - le - i-son,

(solo ad libitum)

Alto 2

p Ky ri - e e-le - i-son,

(solo ad libitum)

Alto 3

p Ky ri-e e-

Tenor

Baritone

Bass

6

S. 1 *p* Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le - i -

S. 2 *p* Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le -

S. 3 Ky-ri-e e-le - i - son, e - le - i, e - le - i - son, e -

S. 4 le - i son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i, e - le - i - son,

A. 1 Ky-ri-e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, e - le - i - son,

A. 2 Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, e - le -

A. 3 le - i son, Ky-ri - e, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e, e -

T. *p*

Bar. *p* Chri - ste

B. *p* Chri - ste e - le -

7

S. *mf* do - na no - bis pa - cem.

A. *mf* do - na no - bis pa - cem.

T. *mf* do - na no - bis pa - cem.

B. *mf* pa - cem

S. pec - ca - - ta mun - di: pec - ca - ta,

A. pec - ca - - ta mun - di: pec - ca - ta,

T. pec - ca - - ta mun - di: pec - ca - ta,

B. pec - ca - - ta mun - di: pec - ca - ta,



S.

A.

T.

B.

S. qui tol - lis, qui, qui tol -

A. qui tol - lis, qui, qui tol -

T. qui tol - lis, qui, qui tol -

B. qui tol - lis, qui, qui tol -

qui tol - lis, qui, qui tol -

zangers keren zich met de rug naar het volk en verwijderen zich van hen

S. _____ →

A. _____ →

T. _____ →

B. _____ →

herhalen tot het geluid verdwenen is

S. *lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol **ppp***

A. *lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol **ppp***

T. *lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol **ppp***

B. *lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol **ppp***

*lis, qui tol - lis, qui tol - lis, qui tol **ppp***

Keizersberg 6/2/2003