

Shirayuri otome

Text: Takashi Nagai
 Melody: Fumio Kino
 Arr: Gwendolyn Sommereyns

Innocente (♩ = 96)

(when singing on vowels and consonants, always smoothly change one into another)

mf

S
 Ha - n - sa - i no, ho - no - o no na - ka ni, u - ta - i - tsu - tsu, shi - ra -

mp

A
 Ha - n _____

T
 8

B

7

S
 yu - ri o - to - me mo - e - ni - ke - ru ka - mo. Ha - n - sa - i

A
 _____ m _____

mp legato

T
 _____ m _____

mp legato

B
 _____ mo _____ m _____

Anoko

Text: Takashi Nagai
 Melody: Fumio Kino
 Arr: Gwendolyn Sommereyns

Rubato (♩ = ca 92) **rit. . .**

S
 A
 T

B *mp legato* *mf* *rit. . .*

A - no - ko, a - no - ko, a - no - ko ga i - ki - te, i - ta na -

a Tempo (♩ = 106)

S
 A
 T

B *mf legato* *mp*

1. Ka - be - ni no - ko - ta ra - ku - ga - ki no,
 - ra - ba. m a - no -

Sakura

Japanese Traditional
Arr: Gwendolyn Sommereyns

Cantabile (♩ = 126)

S

A *mp legato*
Sa - - - ku - ra, sa -

T *mp legato*
Sa - ku - ra, sa - ku - ra, sa - ku - ra, sa - ku - ra,

B *p*
m

Quasi rubato

S *mf*
Sa - ku - ra, sa - ku - ra,

A *p (div)*
ku - - - ra, sa (a)
keep singing these notes legato in a free tempo and rhythm, each singer in his own way (till measure 23)

T *p (div)*
sa - ku - ra (a)
keep singing these notes legato in a free tempo and rhythm, each singer in his own way (till measure 23)

B