

# Factus est repente

motet

Johan Sluys

1)

♩ = 66

Soprano  
Fac - tus est re-pen-te de cae-lo so - nus so -

Alto  
Fac - tus est re - pen - te de cae - lo so - nus

Tenor  
Fac - - - tus est re - pen - te de cae - lo

Bass  
Fac - - - tus est re - pen - te

4

S  
nus so - - - - nus so - - - - nus

A  
so - - - - - nus so - - - - - nus

T  
so - - - - nus so - - - - - nus Ad - ve - ni -

B  
de cae - - - lo so - - - - - nus Ad - ve -

1) De dynamiek van het stuk hangt af van de stemhoogte, tekstexpressie enz..., net zoals bij de interpretatie van renaissancemuziek.

7

S Ad - ve - ni - e - n - tis. Spi - ri - tus ve - he - me - n - tis

A Ad - ve - ni - e - n - tis Spi - ri - tus ve - he -

T e - n - tis Spi - ri - tus ve - he - me - n - tis Spi - ri - tus ve - he - me - n - tis,

B ni - e - n - tis Spi - ri - tus ve - he - me - n - tis, ve - he -

10

S ve - he - me - n - tis, ve - he - me - n - tis, ve - he - me - n - tis u - bi e - rant

A me - n - tis ve - he - me - n - tis, ve - he - me - n - tis, ve - he - men - tis

T ve - he - me - n - tis, ve - he - me - n - tis u - bi e - rant se - de -

B me - n - tis, ve - he - me - n - tis, ve - he - men - tis u - bi e - rant

12

S se - de - n - tes u - bi e - rant se - den - n - tes

A u - bi e - rant se - de - n - tes u - bi e - rant se - de - n -

T - n - tes u - bi e - rant se - den - tes u - bi e -

B se - de - n - tes u - bi e - rant se - den - tes