

KYRIE

uit "MISSA IN NATIVITATE DOMINI"

ego in patre et pater in me est

Io 14,11

Kurt Bikkembergs

p = ca. 52
dolce

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass
Organ
Ped.

p Ky - ri - e e - le - i - son,
p Ky - ri - e e -
p Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e -

8

S. 1
S. 2
A.
T.
B.
Org.
Ped.

e - le - i - son, e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e e -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e e -
p Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *mf* Chri - ste,
p Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son. *mf* Chri - ste,
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. *mf* Ky - ri - e e -

GLORIA

uit "MISSA IN NATIVITATE DOMINI"

Kurt Bikkembergs

Allegro ♩ = ca. 100

Soprano 1
f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. *p* Glo - ri -

Soprano 2
f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. *p* Glo - ri - a, ___

Alto
f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o.

Tenor
f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Bass
f Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Organ
mf

Ped.
mf

7

S. 1
a, glo - ri - a. *mf* Lau - da - mus te. A - do - ra - mus

S. 2
glo - ri - a, glo - ri - a. *mf* Lau - da - mus te. A - do - ra - mus

A.
p Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, *mf* glo - ri - a, glo - ri -

T.
bo - nae vo - lun - ta - tis. *gliss.* *mf* Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -

B.
bo - nae vo - lun - ta - tis. *gliss.* *mf* Be - ne - di - ci - mus te. Glo - ri - fi -

Org.

12

S. 1
te. *f* Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo-ri-am tu - am.

S. 2
te. *f* Gra-ti-as, Glo - ri - a, glo-ri - a, glo-ri, glo - ri - a.

A.
glo-ri - a, glo - ri - a. *f* Gra-ti-as a-gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo-ri-am tu - am.

T.
ca - muste. *f* Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo-ri-am tu - am.

B.
ca - muste. *f* Gra-ti-as, gra-ti-as a-gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam glo-ri-am tu - am.

Org.

18

S. 1

S. 2

A.
mf De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
mf Do - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis, Do - mi - ne Fi - li

T.

B.
mf Do - mi - ne Fi - li

Org.

voor de CSsM&G, kerstnacht 2008
SANCTUS
uit "MISSA IN NATIVITATE DOMINI"

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano 1
Soprano 2
Alto
Tenor
Bass

San - ctus, San - ctus De - us Sa -
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -
San - ctus

Organ

Ped.

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

San - ctus

8

S. 1
S. 2
A.
T.
B.

- ba - oth. cae - li cae - li tu - a.
- ba - oth. Ple - ni sunt Ple - ni sunt glo - ri - a
- ba - oth. cae - li cae - li tu - a
De - us Sa - ba - oth. et ter - ra et ter - ra glo - ri - a
De - us Sa - ba - oth. et ter - ra et ter - ra glo - ri - a

Org.

Ped.

mp

15

S. 1 tu - a. Ho - sa, ho - san - na, ho - sa, ho -

S. 2 glo - ri - a Ho - sa, ho - san - na, ho - sa, ho - san - na

A. tu - a. Ho - sa, ho - san - na, ho - sa, ho -

T. glo - ri - a Ho - sa, ho - san - na, ho - sa,

B. glo - ri - a Ho - sa, ho - san - na, ho - sa,

Org.

21

S. 1 san - na in ex - cel - sis. *f*

S. 2 in ex - cel - sis. *f* solo $\text{—} \overset{2}{\text{—}}$ *p* Be - ne -

A. san - na in ex - cel - sis. *f*

T. ho - san - na, ex - cel - sis. *f*

B. ho - san - na, ex - cel - sis. *f*

Org.

AGNUS DEI

uit "MISSA IN NATIVITATE DOMINI"

Kurt Bikkembergs

un poco rubato $\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano 1
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
p

Soprano 2

Alto

Tenor
p
Mi - se - re - re,

Bass
p
Mi - se - re - re,

Organ
pp

Ped.

10

S. 1
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

S. 2

A.
p
A - gnus De - i, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T.
mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re, mi - se

B.
mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re, mi - se

Org.
pp