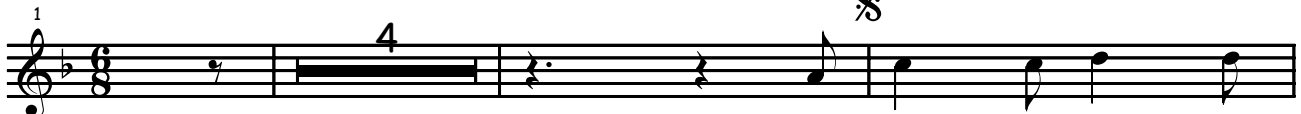


KADEEKE

Tekst: Mies Vergaelen


Muziek: Stan Van Vaerenbergh

1 


1. Ka - dee - ke Sap - per -
dee dat dom - me
dee wou vis - soep

8 

loot - je zei vis - send in een boot - je 't wordt
man - ne - ke goot kan - ne - ke na kan - ne - ke vol
ma - ken en dacht: dat zal mij sma - ken maar

11 

tijd dat ik een vis - je snoep bloe bloeb
vuil in 't wa - ter naast zijn sloep bloe bloeb
zie: 't ver-gif lag in zijn soep bloe bloeb

16 

bloe bloeb Een vis - je zag hem va - ren en
bloe bloeb Een vis - je rook ge - va - ren en
bloe bloeb. Ka - dee ver-loor zijn ha - ren hij

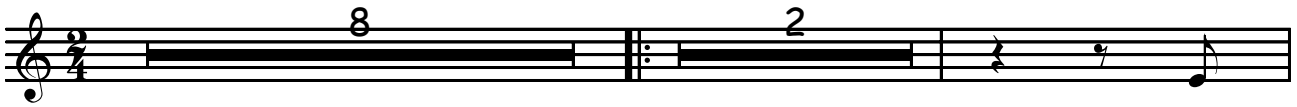
21 

riep: "ach wil mij spa - ren, wil jij dat ik een
riep: "ach wil mij spa - ren, de men - sen zijn een
riep: "ach wil mij spa - ren"

BROERTJE

Tekst: Luc Van den Broeck

Muziek: Marc Van den Broeck



1. M'n
2. M'n
3. M'n



ou - ders heb - ben geld bij ho - pen, ze wer - ken uur na uur. 'k Zou zo
ou - ders heb - ben geld bij ber - gen, ze wer - ken dag na dag. 't Zal hen
ou - ders heb - ben ka - pi - ta - len, ze wer - ken jaar na jaar. Ik zal



graag een broer - tje ko - pen, maar dat is he - laas te duur. Ik heb
vast wel moei - te ver - gen, als ik ook een broer - tje mag. Ook al
broer - tje wel be - ta - len, als ik nog een poos - je spaar. Ik heb



be - ren, knuf - fels, trei - nen. Ik heb vast ge - noeg voor twee. Maar hoe
zit ik hier te treu - ren en ben ik niet te - vree, hoe
niets meer te ver - lie - zen dan een a - vond - je tee - vee. Laat me



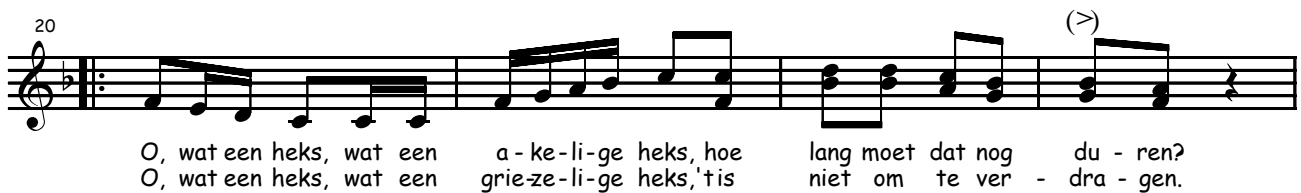
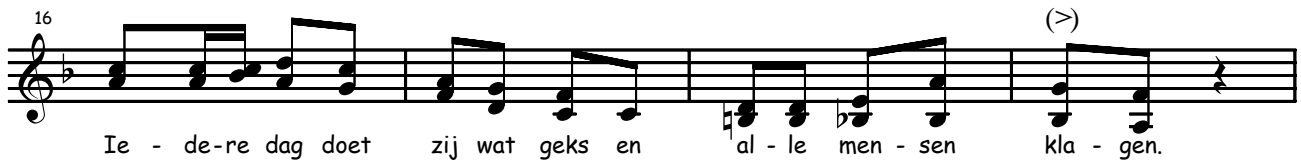
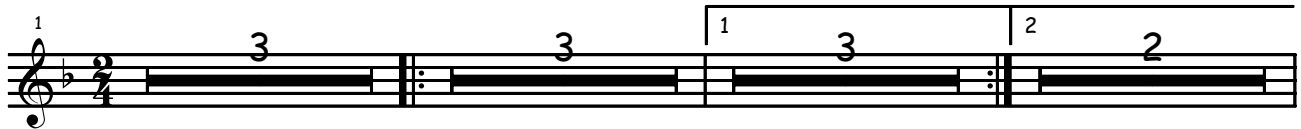
meer ik nog ga drei - nen, hoe be - slis - ter is het "nee".
meer ik nog ga zeu - ren, hoe be - slis - ter is het "nee".
lek - ker nog wat knie - zen, ook al is het ant - woord "nee".

DE HEKS VAN SIERKONFLEKS

voor tweestemmig kinderkoor (jeugdkoor) en piano

Tekst: Annie M.G. Schmidt

Muziek: Geert Van der Straeten



ja - gen?

(7 personen lezen om beurt de teksten die op volgende pagina afgedrukt zijn.)



PERPETUUM MOBILE

Tekst en Muziek: Jan Coeck

1 $\bullet = 116$ (In dit voorspel is de tekst ad libitum)

Pa-dam pam pa-dam pa ba-ba - da dam pam pa-dam pa.

5 **A**

'k Woon in een dorp - je, rus-tig klein dorp-je, je vindt het ner-gens op de kaart.

9

Men-sen die zin-gen, geu - ri-ge se-rin-gen, de zo-mer be-gint hier al in maart.

13 **B**

Pa-dam pa - pa-dam pa - pa pa-ba - da-dam pa - pa-dam pa.

17 **C**

En op het plein - tje sproeit een klein fon-tein - tje, je kan er spe - len in het

20

gras. De vo-gels die zin - gen van al - le mooi - e din-gen, je zou

23 **B**

wen - sen dat je hier was! Pa - dam pa - pa - dam

26 **1**

pa - pa pa - ba - da - dam pa - pa - dam pa.

29 **2** **D**

pa. De bak - ker en de sla - ger, de veld - wach - ter de ja - ger, ze

TEMPO, TEMPO...

tekst: Lucrece L'Ecluse

muziek: Jan Hadermann

1 Pittig, niet te vlug

tem - po tem - po tem - po tem - po

7

(a tempo)

tem - po tem - po tem - po tem - po tem - po tem - po

1. Juf heeft vaak een
2. Nou dat laat ze
3. "Waar zit jij met

10

bo - ze bui dat komt door ons, wij zijn te lui
 dan wel mer - ken, ze doet ons als gek - ken wer - ken.
 je ge - dach - ten? Moet ik nog lang op je wach - ten?

tem - po (enz.)

13


"Tem - po, tem - po" roept ze dan "Vlug - ger, komt er
 "Tem - po, tem - po, snel - ler, snel, tijd is geld. Ge -
 Tem - po, tem - po, vlug - ger, vlug, de - ze dag komt

IJSTIJD

Tekst: Lucrece L'Ecluse

Muziek: Carl Van Eyndhoven

1 VLOT ♩ = 120 A *sostenuto*



1. El - ke war - me school - na - mid - dag na het

7
laat - ste speel - kwar - tier, schuif ik lang - zaam mee naar bin - nen voor de

9 *ritenuto*

les van drie tot vier. 2. En op maan - dag na de mid - dag doen we
dins - dag na de mid - dag, als het
don - der - dag - na - mid - dag krij - gen
vrij - dag na de mid - dag, als het
zon - dag na de mid - dag, als er

11

aan na - tuur - ken - nis: ijs doen smel - ten is niet boei - end, want na
aard - rijks - kun - de is kan de zuid - pool mij niet boei - en, net na
we ge - schie - de - nis; zelfs de ijs - tijd is niet boei - end: net na
weer eens tek' nen is, te - ken ik heer - lij - ke ijs - jes en dan
niets te le - ren is, is er niets dat mij kan boei - en, an - ders

DE BESTE

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Jan Van der Roost

Voor een boeiende uitvoering van dit lied verdeelt men het koor liefst in drie groepjes, die beurtelings de strofen zingen. Samen voeren ze dan het refrein uit.

1 3 6

11 Alleen groep A zingt:
Mijn pa, zegt klei - ne

14 groep B gaat verder:
Pie - ter, is een krak met de com - pu - ter en de

17
mij - ne dan, zegt Da - vid, die be - speelt zo'n gro - te

20
toe - ter: dat heet "tu - ba", als 'khet goed heb, maar ik

23 nu zingt groep C:
ben toch niet heel ze - ker; on - ze pa, zegt Tom, speelt

26 7
ten - nis voor de pro - vin - cia - le be - ker!

36 Allen samen:
f On - ze pa - pa's dat zijn hel - den, kun - nen


39
al - les, al - les doen; on - ze pa - pa's zijn in

BOOMHUT

Tekst: Jan Wouters

Muziek: Kurt Bikkembergs

1 $\text{♩} = 100$ 4 ♩



1. Mid - den in het gro - te bos staat een reu - ze -
2. In m'n hut kan ik ver kij - ken, naar de heu - vels,
3. Zwe - ven zwaai - en schom - me - len als een aap hang

8
stoe - re beuk. Plan - ken sjou - wen, na - gels klo - pen,
naar het strand. Kan ik al - le meis - jes zien,
ik te zwie - ren, aan mijn las - so op en neer: zo

11
O - ee - o
m - m - m
een, twee, drie, vier,

11
on - ze hut wordt su - per - leuk. Als een nieu - we
met hun vriend - jes hand in hand. Za - lig plek - je
krijg ik reu - ze - ster - ke spie - ren. El - ke dag een

14
ee - o o - ee - o ee - o,
m - m - m m - m - m m - m - m

14 vijf, zes, ze - ven, acht en ne - gen tot tien,

Tar - zan gil - len bo - ven al - le bo - men uit,
heel al - leen om me vei - lig te ver - schui - len,
keer of tien naar be - ne - den weer om - hoog,

17
als een ko - ning op mijn troon als een ro - ver
goed ver - bor - gen in de top om eens lek - ker
naar mijn plek - je in de top, ho - ger dan de

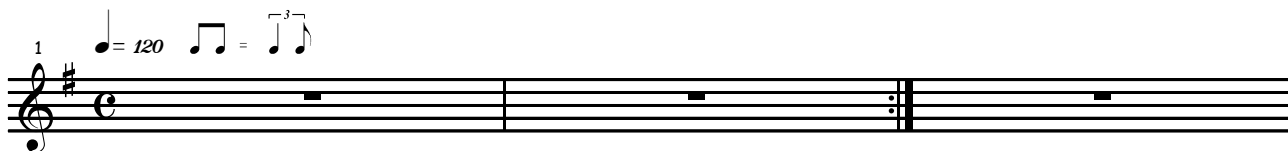
17
als een ko - ning op mijn troon, als een ro - ver
goed ver - bor - gen, in de top, om eens lek - ker
naar mijn plek - je in de top, ho - ger dan de

BOVEN DE FILE


Tekst: Lucrèce L'Ecluse

Muziek: Jos De Ryck

1 $\bullet = 120$ $\text{♪} = \text{♪} = \text{♪}$



4 *mf*



1. Op een vroe - ge zo - mer - zon - dag was het 's och - tends
2. On - der - weg krijg je vi - sioe - nen van het koe - le
3. 't Lijkt wel of die zon - dag - och - tend ie - der - een naar

7



al zo heet dat de stad weer zou ver - schroei - en
wit - te strand. Maar het duurt nog wel een uur - tje
zee toe wil, want na am - per tien mi - nu - ten

10



en je gek was als je bleef, en je gek was
eer je daar bent aan - be - land, eer je daar bent
staat de au - to al - weer stil, staat de au - to

13



als je bleef. Bo - ven de da - ken de
aan - be - land. Bo - ven de we - gen de
al - weer - stil. Bo - ven de fi - le een

KNUFFELBED

Tekst: Lucrèce L'Ecluse

Muziek: Koenraad Hinnekint

1

1 *p* (dromerig)

Noe noe doe doe doe doe doe

7

1. Ik moet zon - der troe - tel sla - pen van m'n pa krijg ik er geen.
2. Als ik dan niet goed kan sla - pen droom ik knuf - fels om me heen.

doe noe noe

9

't Is ge - meen het is ge - meen want al - leen is maar al - leen.
Meer dan één ja, meer dan één en ik lach van kop tot teen.

noe 't is ge - meen ge - meen want
lach van kop tot teen.

11

Pa ligt bij mijn ma te sla - pen, ik lig he - le - maal al - leen.
Ik heb troe - tels om te sla - pen, knuf - fels zat voor mij al - leen,

Pa ligt bij mijn ma te sla - pen, ik lig he - le - maal al - leen.
Ik heb troe - tels om te sla - pen, knuf - fels zat voor mij al - leen,

13

Zo al - leen ja zo al - leen dan ge - beurt het dat ik ween. Want mijn
mij al - leen ja mij al - leen 'k heb er drie en pa maar één.

Zo al - leen ja zo al - leen dan ge - beurt het dat ik ween.
mij al - leen ja mij al - leen 'k heb er drie en pa maar één.

VLUG SLAPEN

Tekst: Lucrece L'Ecluse

Muziek: Jos De Ryck

1 *4* *S* solozang (langzaam)

p Zoen - tjes ge - ven, heel zorg - vul - dig
Nu vlug sla - pen, zegt ze zach - ter.

7 lang - zaam luist' ren naar 't ver - haal. Treuz' len bij het
Maar 's a - vonds doe ik al - les traag. An - ders ben ik

10 han - den was - sen, nog eens zwaai - en naar de maan.
te vroeg wak - ker en dat heeft ze ook niet graag.

13 *poco piu mosso*

Mam wordt vre - se - lijk on - ge - dul - dig: wil je dat ik je toe - dek:

poco rit...

HET IS TIJD OM HEEN TE GAAN

Tekst: Daan Zonderland

Muziek: Jos Wuytack

1

1. Het is tijd om heen te gaan, Tijd on - danks de klok - ken,
2. Al - les gaat voor - bij, mijn lief. Niets blijft bij het ou - de.
3. Fram is boos en schrijft niet meer, A - bri koos een an - der,
4. Schrei - en, schoon de zo - mer - bries Door de bla - ren rit - selt,

1 AX
AM
BX
BM

5

Tijd, of - schoon de kuns - te - naars Nog naar Ar - ti - sjok - ken.
Zelfs de lied - jes die ik zing Zijn je rein - ste clau - de.
En die heb - ben lief - ge - had: Schrei - en om el - kan - der.
Want de Duit - se bief is stuk En de Ween - se schnit - zelt.

5

PAPA

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Carl Van Eyndhoven

1 3
Mijn pa - pa is op reis, al een
7
he - le lan - ge tijd. En als ik ma - ma vraag waar - heen, dan
11
is ze 't noor - den kwijt. Ze moet dan drin - gend
15
werk gaan doen, iets poet - sen of iets strij - ken, maar bij de strijk - plank
19 *poco riten.* *a tempo*
staat ze dan wat stil - le - tjes te kij - ken. Mijn
23
bom - pa is mijn bes - te vriend, maar hij doet ook zo raar. Als
27 *poco riten.* *a tempo*
ik hem naar mijn pa - pa vraag trekt hij aan zijn si - gaar. En
32
af en toe is er be - zoek van non - kel Wim en tan - te Kaat. Die

DUET

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Wilfried Joosen

1
4
Een cel-list uit Den-der-mon-de en een pi-a-nist uit Diest

7
moes-ten een con-cert gaan spe-len, maar ze had-den zich ver-gist: want wan-

9
neer ze ar-ri-vee-ren op de plaats waar het moest zijn, stond daar

11
en-keel een fri-tuur-tje in het mid-den in het mid-den in het mid-den, in het

13
mid-den van het plein. "Lie-ve

16
he-mel", zei de vi-o-list, "wat van-gen we nu aan?" "Geen pa-

18
niek", zei zijn col-le-ga, "kom, we blij-ven hier niet staan. Weet je

20
wat? Het is nu toch al veel te laat, zo-als je ziet. Er blijft

22
ons niks an-ders o-ver dan een za-lig, dan een za-lig, dan een za-lig, dan een

LIED VOOR ALS HET LENTE WORDT...

Tekst: Joris Denoo

voor drie gelijke stemmen *)

Muziek: Lode Dieltiens

1 *Andante con moto* (♩ = 66) hal - le -

4

De vuil - nis - kar zingt hal - le - lu - jah

8 lu - jah, hal - le - lu - jah, al - le - lu - jah

hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, le - lu - jah. De

hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, De

12 stad barst los in len - te. De brui - ne beer ver - laat zijn hol.

16 De ijs-boer telt, de ijs-boer telt, de ijs-boer telt weer

20 naar - stig cen - ten. hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, al - le -

hal - le - lu - jah, hal - le - lu - jah, le -

24 lu - jah *poco meno mosso* (ritmisch gesproken)

lu - jah. Mijn ma - ma plant een pa - ra - sol, par -

le - lu - jah,

WAKKER WORDEN

Tekst: Mies Vergaelen

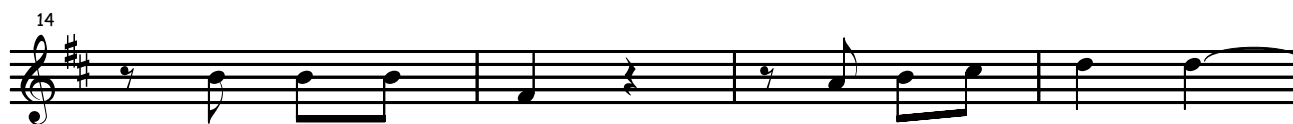
Muziek: Stan Van Vaerenbergh



1. Ik had mijn wek - ker - tje ge -
2. Ik liep naar 't park - je waar 'keen
3. 'k Ging weer naar huis en kwam ver -



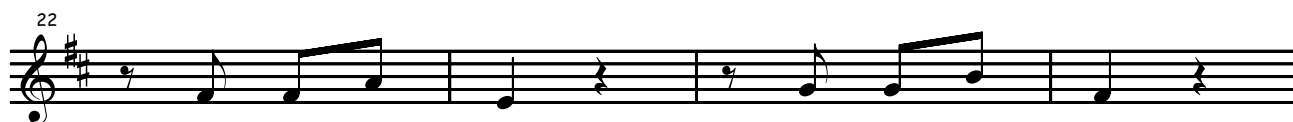
zet op hal - lef ze - ven dan stond ik op
beek - je hoor - de stro - men en bij de plas
steen - de men - sen te - gen 'k heb van geen één



dan stond ik op en keek ik e - ven
'en bij de plas tus - sen de bo - men,
'k heb van geen één een lach ge - kre - gen



al door mijn raam - pje waar de vroe - ge vo - gels zwe - ven,
wek - te een gro - te men - sen - stem me uit mijn dro - men,
en 'k heb mijn wek - ker - tje ge - zet op hal - lef ne - gen



ik zong hard - op ik zong hard - op
want op dat gras, want op dat gras
maar 'k heb tot dan maar 'k heb tot dan

MEESTER HANS

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Karel De Wolf

1 Gentile ♩ = 76-80

1. Ze is stil - le - tjes,
2. Mees - ter Hans weet niet,
3. Gist' ren maan - dag dan

4

ze is heel stil - le - tjes
hij weet na - tuur - lijk niet
we speel - den "k ben d'er an",

ver - liefd op mees - ter
hoe op de speel - plaats
stond mees - ter Hans bij

6

Hans mees - ter Hans van het vijf - de
stie - kem de - ze meid de - ze lie - ve
mees - ter Piet zo - maar wat te pra - ten en te

9

stu - die - jaar, met zijn baard en met zijn ro - de
klei - ne meid, op hem let zelfs heel goed op hem
la - chen, heel char - mant zo - als je dik - wijs

12

pet. Ze schrijft soms brief - jes heel klei - ne brief - jes
let en als hij nu en dan aan haar voor - bij - gaat,
ziet. Ze kwam voor - bij en vroeg zo heel ver - le - gen

15

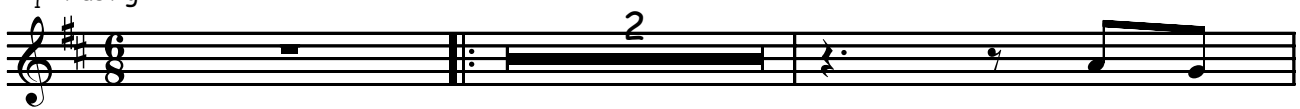
maar die gooit ze weer weg waar - in ze zegt:
dan merkt hij nog niet eens hoe in haar blik
aan mees - ter Hans hoe laat het was. En toen hij zei:

WIND

Tekst: Jan Coeck

Muziek: Lode Dieltiens

1 Rustig



p 1. 'k Heb 't ver -
mf 2. En ik
f 3. En toen

5



haal - tje ge - hoord van het bries - je, dat zacht - jes mijn tuin bin - nen -
hoor - de 't ver - haal van de wind, die de wol - ken in pak - ken doet
was er 't ver - haal van de storm, die bru - taal met de aar - de wou

8



sloop. Het ver - tel - de me o - ver het zon - ni - ge strand, o - ver
drij - ven. Hij ver - tel - de me hoe hij de re - gen doet slaan op de
stoe - ien. Hij ver - tel - de me luid o - ver al - le ge - weld. O - ver

11



gol - ven en meeu - wen en lui - lek - ker geeu - wen en ijs - jes met
ra - men en da - ken en schu - ren die kra - ken en men - sen die
blik - sem en don - der en bo - men die hij zon - der moei - te in

LEEN

Tekst en Muziek: Jan Coeck

1 Begeleidende stemmen

1 Melodie

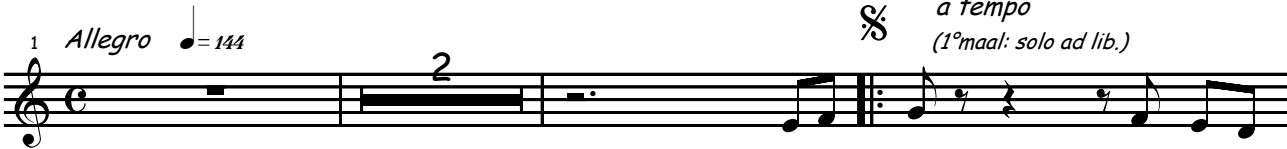
Ik woon sinds een poos op een
ap - par - te - ment. Het duurt wel een tijd eer je de bu - ren kent. Er
is al - tijd de lift en de par - lo - foon, maar na een paar da - gen ben je
dat ge - woon. Het pret - ti - ge is, zo na een dag of tien werd het
meis - je van de bu - ren mijn nieu - we vrien - din. Ze wo - nen bo - ven ons op num - mer
hon - derd - en - één. Haar hob - by is mu - ziek en haar naam is:
Leen. Ze
doe doe doe doe doe doe doe bi doe doe doe doe doe
23 fa mi re mi fa mi
gaat naar de mu - ziek - school, al een jaar of vier. Ze speelt mooi dwars - fluit, zo - maar

IN DE POP-MARIJKESTRAAT

Tekst: René Geldof

Muziek: Kurt Bikkembergs

1 *Allegro* ♩ = 144



In de Pop - Ma - rij - ke -

6



straat woont een man die pop-pen ma-ken kan, ook

9



pop - pen her-stelt, ver - haal-tjes ver-telt. In de Pop - Ma - rij - ke -

12



straat. In de Pop - Ma - rij - ke - straat.

16



mp O kijk eens wat een on - ge - luk!
Wel ze - ker lie - ve klei - ne meid,
Om - dat je zo - veel houdt van haar,
En niet ver - ge - ten: bij vol - le maan

20



Zie je pop - pen - ma - ker, mijn pop heeft pijn, mijn
zei de pop - pen - ma - ker. Je pop ver - langt naar
zal ze op jou ge - lij - ken en al door kij - ken met
klinkt soms van heel ver een wijs - je, dan kun - nen pop - pen -

23 *poco a poco crescendo*



pop is stuk. Kan jij haar weer mooi - er ma - ken,
vro - lijk - heid. Blij te zijn en steeds te sa - men,
oog - jes klaar, net als hier die pop Ma - rij - ke,
dan - sen gaan, den - ken aan een héél lief meis - je,