

# Ver-zonnen

tekst: Jan Coeck

muziek: Stijn Arnouts

Levendig ♩ = 90

De zon is op de maan ver-liefd. Ze

*mf*

*f* *mf*

This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Levendig' with a quarter note equal to 90 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The piano part starts with a forte (*f*) dynamic and then moves to mezzo-forte (*mf*). The vocal line begins with a half rest followed by a quarter note on G4, then continues with a melody.

is een dag-je uit. Ik zie het want ik zie niets meer, het gro-te licht is uit. De

This system contains measures 4 through 6. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The vocal line continues with the lyrics 'is een dag-je uit. Ik zie het want ik zie niets meer, het gro-te licht is uit. De'.

maan staat wat ver - le - gen te la-chen naar de zon. Ze voelt de war-me stra-len, al dat

This system contains measures 7 through 9. The piano accompaniment remains consistent. The vocal line continues with the lyrics 'maan staat wat ver - le - gen te la-chen naar de zon. Ze voelt de war-me stra-len, al dat'.

- Ver-zonnen -

(onderste stem kan eventueel weggelaten worden)

10

licht op haar bal-kon. *f* De zon ver-geet de u-ren. Ze schijnt maar en ze schijnt tot -

13

dat in on-ze ach-ter-tuin het laat-ste licht ver-dwijnt. 't Wordt 's a-vonds vroe-ger licht nu en

16

's middags is het don-ker. *mp* Maar wat je door die zon wel mist is al het ster-ge-flon-ker. *pp*

19

De *mf* zon is op de maan, maar de