

Cecilia

Bewerking E.Geurickx

p
Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, ik zag Ce-ci - lia
p
Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, ik zag Ce-ci - lia
p
Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, ik zag Ce-ci - lia
p
Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, ik zag Ce-ci - lia

mf
ko - men met bloe-men in haar hand. Zij zag daar ha - ren her - der, de
mf
ko - men met bloe-men in haar hand. Zij zag daar ha - ren her - der, de
mf
ko - men met bloe-men in haar hand. Zij zag daar ha - ren her - der, de
mf
ko - men met bloe-men in haar hand. de

mf
her-der Flo-ri - aan, die ook zijn ve - le schaap - jes weid - de langs de zelf - de
mf
her-der Flo-ri - aan, die ook zijn schaap - jes weid - de al langs de zelf - de
mf
her-der Flo-ri - aan, die ook zijn schaap - jes weid - de al langs de zelf - de
mf
her-der Flo-ri - aan, die ook zijn schaap - jes weid -

Geurickx, E.: Cecilia

29 *cresc.*
ci - li - a — ging zin - gen Ce - ci - li - a —
mf
A ————— Ce - ci - li - a — ging zin - gen, Ce - ci - li -
cresc.
A —————
cresc.
A ————— Ce - ci -

34 *ff*
Ce - ci - li - a
ff
a ————— a, ————— Ce - ci - li - a, Ce - ci - li - a.
ff
Ce - ci - li - a, Ce - ci - li - a.
ff
li - a, ————— Ce - ci - li - a, Ce - ci - li - a.

38 **Solo** *pp* (neuriënd)
(vocalise) Mijn lie - ve her - der
pp (neuriënd)

Geurickx, E.: Cecilia

77

ha-re ro-de mond. — Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, — ik
 ha-re ro-de mond. — Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, — ik
 ha-re ro-de mond. — Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, — ik
 ha-re ro-de mond. — Ik zag Ce-ci - lia ko - men langs e - ne wa - ter - kant, — ik

83

Largo

zag Ce-ci - lia ko - men met bloe-men in haar hand. — Ce - ci - li - a.
 zag Ce-ci - lia ko - men met bloe-men in haar hand. — Ce - ci - li - a.
 zag Ce-ci - lia ko - men met bloe-men in haar hand. — Ce - ci - li - a.
 zag Ce-ci - lia ko - men met bloe-men in haar hand. — Ce - ci - li - a.

GEEURICKX, Emmanuel
 (° Opwijk, 1925)

Muziekpedagoog en componist.

Behaalde een eerste prijs harmonie in 1952 aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel bij André Souris, een eerste prijs contrapunt in 1953 bij Francis de Bourguignon en een accessit fuga in 1954 bij Jean Absil. In 1955 behaalde hij de eerste prijs fuga aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium te Antwerpen. In 1957 volgde hij Armand Lonque op als directeur van de gemeentelijke muziekschool te Asse, thans muziekacademie August De Boeck. Sinds 1964 is hij eveneens leraar voor harmonie aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium.