

Annuntiate

(1740)

Charles Joseph Van Helmont
(1715 - 1790)

PASTORELLA

Musical score for the first system of "Annuntiate". It features two violin parts (Vlo. 1° and Vlo. 2°) playing in unison, labeled "violini unisono". The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by horizontal lines. The Continuo part is active, with notes and figured bass notation (6, 6, b) below the staff.

Musical score for the second system of "Annuntiate". It features two violin parts (Vlo. 1° and Vlo. 2°) playing in unison. The vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) are currently silent, indicated by horizontal lines. The Continuo part is active, with notes and figured bass notation (6, 3, 4b, 6, 7, b, 4#, 6, 7, b, #, 4#, 6, 9, 7, 5) below the staff.

RECITATIVO I

Adagio

22

Solo

Ho - di - e no - bis coe - lo - rum Rex de

Solo

An - nun - ti - a - te no - bis quis in ter - ris ap - pa - ru - it?

26

Vir - gi - ne na - sci di - gna - tus est, ut ho - mi - nem per - di - tum ad Coe - le - sti - a Re - gna in - vo -

29

-ca - ret na - tum vi - di - mus in - fan - - - tem.

Et

5 4# # 6 7 3 6 4 3#

CHORO
Allegro

32

Tutti

Et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et

cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-tes, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-

Et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum,

Tutti

Et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-

36

cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-tes, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-tes, lau-et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-

39

dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-tes Do-mi-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-tes, lau-dan-tes Do-mi

42

num, lau-dan - tes, et cho-ros An-ge - lo-rum lau - dan - - tes,
 num, et cho-ros An-ge - lo-rum lau-dan - tes, lau - dan - -
 num, et cho-ros An-ge - lo-rum lau - dan - - tes, lau - dan -
 num, et cho-ros An-ge - lo-rum lau - dan - - - tes, lau -

45

lau - dan - - - tes, lau - dan - - - tes, lau - dan - tes,
 - tes, lau - dan - tes, lau - dan - tes, lau - dan - tes Do - mi - num, lau - dan - tes,
 - tes, lau - dan - - - tes, lau - dan - tes, lau - dan - tes, lau - dan - tes,
 dan - - - tes, lau - dan - - - tes, lau - dan - - - tes, lau

69

violini divisi

6 6 6 6 6 6 6 6 5 4

RECITATIVO II
Adagio

73

Solo

An - nun-ti-o vo - bis gau - di-um ma-gnum,

Solo

Pa-sto-res di - ci-te no - bis quid nam vi - di-stis in ter - ris?

7 8 7 8 6 5 6 6 5 6 6 5

4 4 4 5 5 5 5

2 3 2 3 3 3 3

78

qui-a na - tus est ho - di-e vo-bis Sal va-tor mun - di na-tum vi - di-mus in - fan - tem.

Et

5 6 4# 2 6 5 4 # # 6 6 7 3 6 4 3#

CHORO

83 *Allegro*

Tutti

Et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et

cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan - tes, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan -

Et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum,

Tutti

Et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge

87

cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-tes, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-tes, lau-et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum -lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum, et cho-ros An-ge-

90

dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, lau-dan-tes, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-tes Do-mi -lo-rum, et cho-ros An-ge-lo-rum lau-dan-tes, lau-dan-tes Do-mi

187

tacet

tacet

Solo

Haec di-es quam fe - cit Do-mi-nus, ex-sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, haec di-es quam

Solo

Haec di-es quam fe - cit Do-mi-nus, ex-sul - te - mus et lae - te - mur in e - a, haec di-es quam

5 6 5 6 3 6 3 6 5 4 5 6 5 6 6 6 6 6 4 5 4 2

199

fe - cit Do-mi-nus, ex - sul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur in e - a,

fe - cit Do-mi-nus, ex - sul - te - mus et lae - te - mur, et lae - te - mur in e - a et lae

5 7 6 6 5 3 6 3 3 6 3 6 3 6 5 4

RECITATIVO
Adagio

D.S. al Fine

209

et lae - te - mur in e - a. Tutti

- te - - mur in e - a. Ve -

Qui - a ho - di - e de - scen - dit lux ma - gna in - ter - ris. Solo

3 3b 4# 2 6 7 6 3 4 3#