

Nieuwe reeks **Vioolboeken** voor beginnende violistjes

"De vioolboeken van Marleen Dupont vullen heel zeker een leemte op in muzikaal Vlaanderen en in Nederland."

citaat F. Van de Vondel

leraar viool aan het Stedelijk Conservatorium te Mechelen

docent kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium te Brussel

voorbeeld uit **Vioolboek 1**

de schildknaap Marleen Dupont

- 14 -

Het vioolspel wordt op een speelse manier aangeleerd met behulp van bekende kinderliedjes zoals: Klein Anna, Juffrouw wil je de polka leren, schipper mag ik overvaren, zakdoek leggen, ... Aangevuld met plezierige tekeningen van de hand van Marleen Dupont zelf, wordt het vioolspel "kinder"spel.

De boeken worden aangevuld met een pianobegeleiding van 8 blz.

Deze reeks bestaat uit 4 vioolboeken waarin wordt behandeld:

eerste vioolboek:

open snaren
toonladders La, Mi, Re, Sol
snaarwisseling

tweede vioolboek:

boogstreken portato - gebonden noten
alle grepen van de linkerhand

derde vioolboek



boogstreken: legato - martellato - staccato - spiccato
dubbele noten
derde positie, wisseling eerste en derde positie, fluitnoten

vierde vioolboek

tweede positie
wisseling eerste, tweede en derde positie

uit vioolboek 2

de eerste vinger gaat verhuizen



- 33 -

uit vioolboek 3

't schip moet zeilen



kadril



dubbel drie

Marloen Dupont



- 15 -

D/2001/6045/103

Verkoopprijs:

violboek 1,2 en 3 : 10.00 euro (violboek + pianobegeleiding 8 blz.)

violboek 4: 11.50 euro

Te verkrijgen bij uw muziekhandel of op onderstaand adres

**EUPRINT ed.
Parkbosstraat 3
3001 Heverlee
Tel.: 016-40.40.49
Fax: 016-40.70.49
e-mail: info@euprint.be**

**Zie ook onze website voor onze andere uitgaven voor viool:
www.euprint.be**

uit violboek 3

muzikantje

Marleen Dupont

Copyright 2001 Euprint ed. B-3001 Heverlee - 2 - D20018045104

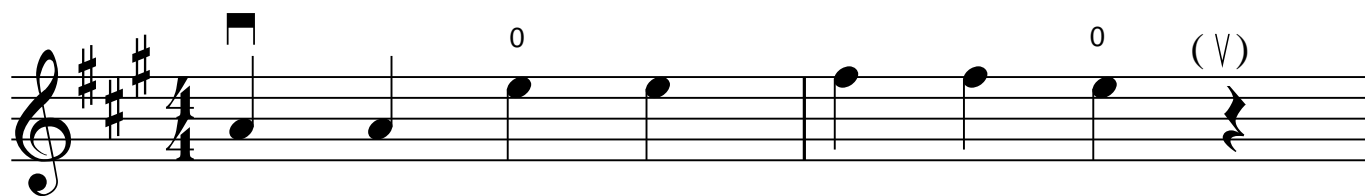
uit violboek 4

duo in F

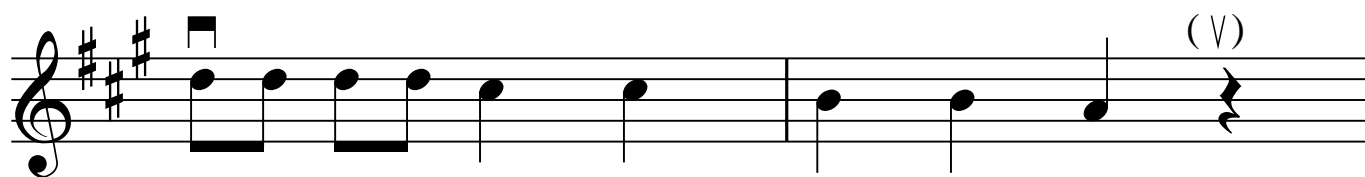
Marleen Dupont

- 11 - D20028045622

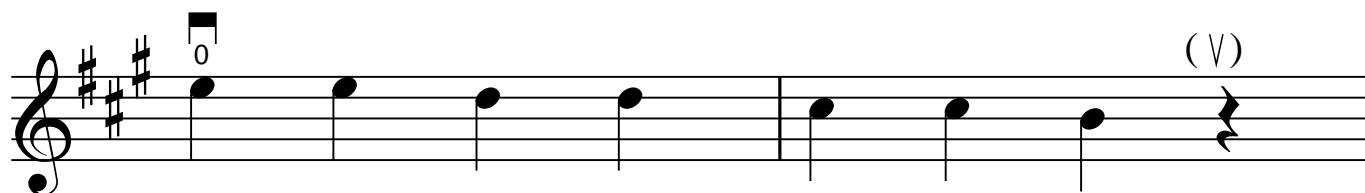
altijd is Kortjakje ziek



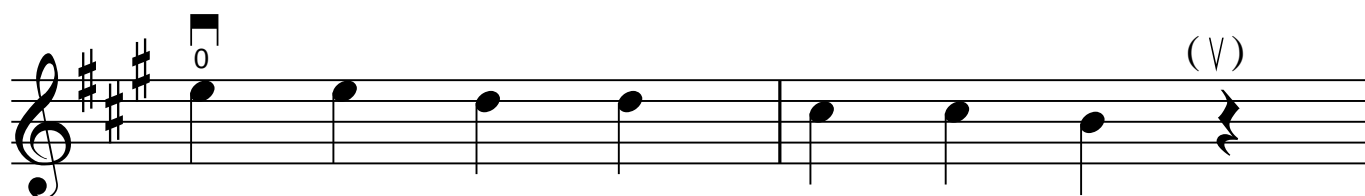
Al - tijd is Kort - jak - je ziek:



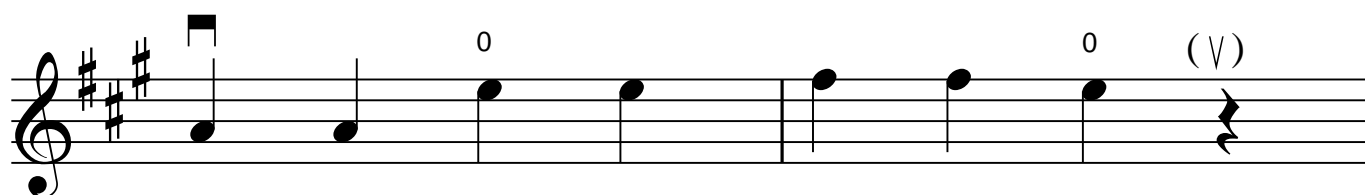
mid - den in de week maar zon - dag niet!



's Zon - dags gaat zij naar de kerk,



met haar boek vol zil - ver - werk.



Al - tijd is Kort - jak - je ziek:



mid - den in de week maar zon - dag niet.

concerto nr. 1 in D *

N. Paganini op. 6
arr.: Marleen Dupont



RONDO

1 *Allegro spiritoso*

mf

4

1

4

5

1

4

2

8

4

2

1

3

1

0

f

12

4

1

1

2

3

3

rit.

a tempo

f

V

V

0

Detailed description of the musical score: The score is for a Rondo in D major, 2/4 time, by N. Paganini, arranged by Marleen Dupont. It consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (D major), and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Allegro spiritoso' and the dynamics are 'mf'. The first staff contains measures 1 through 4. The second staff contains measures 5 through 8. The third staff contains measures 9 through 11. The fourth staff contains measures 12 through 15. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The dynamics range from 'mf' to 'f'. There are also markings for 'rit.' (ritardando) and 'a tempo'. The piece ends with a final cadence marked '0'.