

# WEB INTERNATIONAL

<http://www.Insecta.micro-verhaal>

Instrumentaal Ensemble :  
- viool  
- klarinet  
- percussie (2 spelers)  
- piano

\* Percussie :  
- Suspended Cymbal = S.C.  
- Triangle = Tr.  
- Temple Blocks (5) = T.B.  
- Wood Blocks (3) = W.B.  
- Castagnets = Cast.  
- Claves = Cl.  
- Tambourine = Tam.  
- Snare Drum = S.D.  
- Bass Drum = B.D. (\*)

(\*) Indien men geen beschikking heeft over een Bass Drum,  
kan men deze vervangen door een Floor Tom.

Euprint ed.  
Parkbosstraat 3  
B-3001 Heverlee  
Tel.: +32-16-40.40.49  
Fax: +32-16.40.70.49

Aparte zanglijn: bestelnr.: 2000/047  
Parts: bestelnr.: 2000/038

D/2000/6045/046

## WEB-international: Het verhaal

« Het spreekt vanzelf », zei de mestkever, « dat wij hierover lang en diep zullen moeten nadenken. Dit is een belangrijke kwestie. Een breekpunt voor ieder van ons. »

Het bleef een korte tijd muisstil na deze gewichtige uitspraak.

Er was niemand die nog durfde zoemen.

De mestkever was voorzitter van de vvv.zzz.www. « Insecta », een belangengroep voor insecten.

Die morgen was er een fax binnengekomen van de spinnenkolonie « Web International » .

Die beloofde voortaan iedere vorm van hulp te verlenen aan « Insecta ».

In ruil voor een kleine wederdienst weliswaar : de insecten moesten er zich toe verbinden af en toe een web te bezoeken.

« In tegenstelling tot wat men over ons schrijft », zegde de fax, « zijn wij breeddenkend en vriendelijk voor iedereen die ons territorium bezoekt. Wij willen daarom voortaan onze webben wijd open stellen voor iedereen die interesse vertoont in onze spinsels. »

*In spin de bocht gaat in  
uit spuit de bocht gaat uit*

*Spinnen kunnen ellenlange zinnen  
verzinnen  
Spinnen spinnen lange lange  
uren aan een web*

*Spinnen, wist je dat,  
zijn goeie vrienden en vriendinnen  
van spletten en van kieren  
en van hagen met een gat*

*In spin de bocht gaat in  
uit spuit de bocht gaat uit*

De mestkever had in zijn diepste binnenste wel wat moeite met het aanbod van de spinnen, maar hij wilde loyaal zijn en iedereen een gelijke kans geven. Daarom besloot hij zijn toespraak met de woorden « Laat ons het voorstel van de spinnen in overweging nemen en desgewenst een optie nemen van enkele weken. We kunnen dan zelf ondervinden of die lui van Web International te betrouwen zijn ».

Maar in zijn binnenste twijfelde hij eigenlijk.

Het was de duizendpoot die die ochtend zijn bureel kwam binnengestapt. Toen zijn negenhonderddrieënvijftigste poot nog maar op de drempel stond, begon hij al hijgend :

# WEB INTERNATIONAL

<http://www.Insecta.micro-verhaal>

Cantate voor kinderkoor, recitant(e) en instrumentaal ensemble  
bestaande uit piano, viool, klarinet en slagwerk

Tekst : Jan Coeck

Muziek : Martin Slootmaekers

*In opdracht van en van harte opgedragen  
aan Bart Ipers en zijn Maxi's van het  
O.L.Vrouw-ten-Poel Kinderkoor, Tienen*

*Misterioso* ♩ = ca. 60

1

Percussie

S.C.

ppp

mf

Piano

1

pp

pp

5

Perc.

mp

mf

T.B.

mf

Pno.

5

*sul ponticello*

Vi. *pp* *p*

Kl. *pp*

Pno. *pp*

"Het spreekt vanzelf", zei de mestkever, "dat wij hierover lang en diep zullen moeten nadenken."

Vi. *mp* *mf* *sfz p* *pos. nat.*

Kl. *p* *mf* *sfz p* *tr*

Perc. *p* *sfz p* *T.B.*

Dit is een belangrijke kwestie. Een breekpunt voor ieder van ons."

Het bleef korte tijd muistil na deze gewichtige uitspraak. Er was niemand die nog durfde zoemen. De mestkever was voorzitter van de vvv.zzz.www."Insecta", een belangengroep voor insecten.

Pno. *f*

18

Vi. *mf*

Kl.

Perc. Tr. *p*

Die morgen was er een fax binnengekomen van de spinnenkolonie "Web International".  
Die beloofde voortaan iedere vorm van hulp te verlenen aan "Insecta".

*Giocoso* ♩ = ca. 100

18

Pno. *mf*

24

Vi.

Kl. *mf*

Perc. *p*

In ruil voor een kleine wederdienst weliswaar : de insecten moesten er zich toe verbinden af en toe een web te bezoeken.

"In tegenstelling tot wat men over ons schrijft", zegde de fax, "zijn wij breeddenkend en vriendelijk voor iedereen die ons territorium bezoekt".

24

Pno.

29

Vi.

Kl.

Perc.

*p*

Wij willen daarom voortaan onze webben wijd open stellen voor iedereen die interesse vertoont in onze spinsels."

29

Pno.

34

Vi.

Kl.

*tr*

*mp*

*f*

34

Perc.

Tam.

*p*

*mf*

34

K.

In spin de bocht gaat in uit spuit de bocht gaat uit.

*mf*

34

Pno.

40

Perc.

K.

Pno.

In spin de bocht gaat in uit spuit de bocht gaat uit.

44

Vi.

K.

Pno.

*p*

Spin - nen kun - nen el - len - lan - ge zin - nen ver - zin - nen.

*mp*

*sempre*

47

Vi.

K.

Pno.

Spin - nen span - nen lan - ge, lan - ge u - ren aan een web.

*gliss.*

139

Vi.

Kl.

K. *SOLO 2*

"Er is nog he - le - maal niks be - slo - ten, dus rus - tig aan, niet zo'n haast,

Pno.

Kl. *p*

K. *mf*

ik vind echt wel dat je raast. *mf* Wat de spin - nen ons be - lo - ven, kan ik ook niet zo ge -

Pno.

144

149

Vi. *f* *mp*

Kl.

K. *f* *mp*

lo - ven. Maar we moe - ten er - naar stre - ven om hen wat kre - diet te ge - ven.

Pno.

149 *poco a poco accelerando*



154

Vi. *mf*

Kl. *mp*

K. *f* *TUTTI*

Bes - te dui - zend - poot, mijn vriend, dat heb - ben ze toch wel ver - diend! Wat de

Pno.

158

Vi. *f*

Kl. *f*

K. *f*

Zijn er be-wij - zen die er-op wij-zen dat een spin, zo'n zwart geval op po - ten, in on - be -  
 spin - nen ons be - lo - ven, kan ik ook niet zo ge - lo - ven. Maar we

158 *Tempo primo*

Pno.

185

Vi. *f*

W.B.

Perc. *f*

En hoofdschuddend tik-takte hij weer naar zijn verblijfplaats.

Pno. *ff*

191

Vi. *senza misura*

Kl. *mf*

Perc. *al niente*

Pno. *al niente*

199

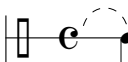
Vi. *al niente*

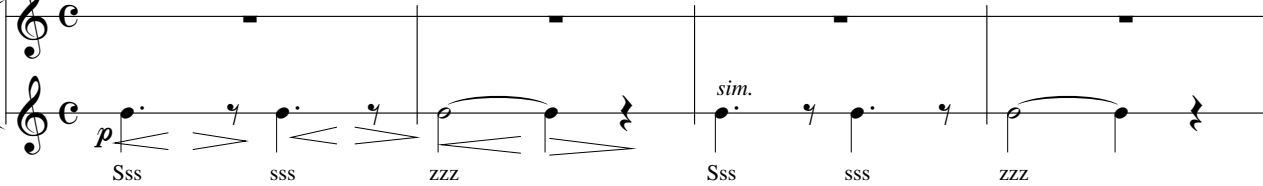
Kl. *al niente*

Perc. S.C. B.D.

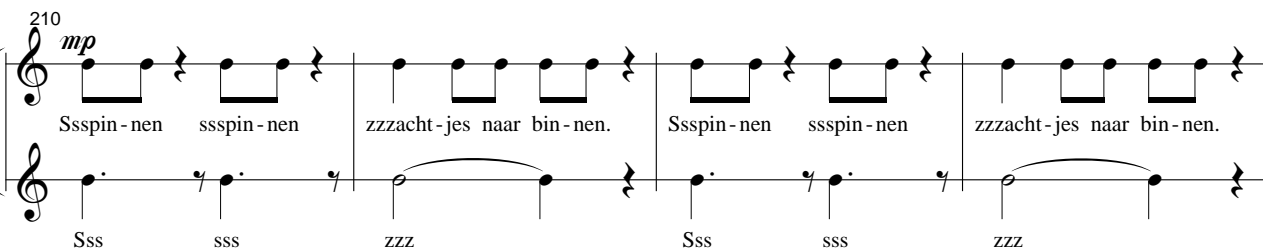
K. Sss

Pno. *al niente*

Perc.  206

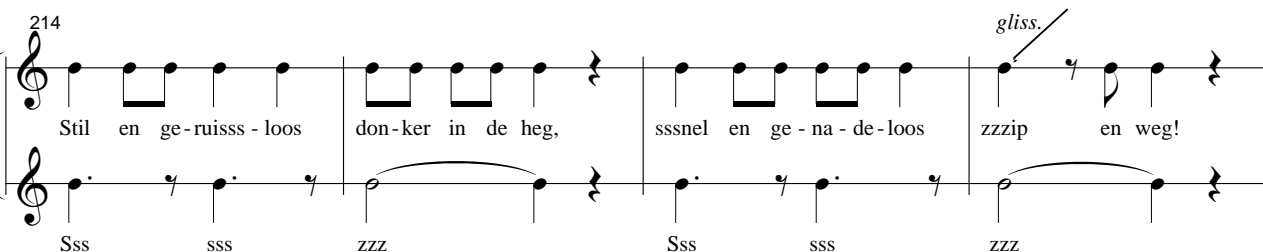
K.  *p* Sss sss zzz *sim.* Sss sss zzz

210 *mp*

K.  Ssspin-nen ssspin-nen zzzacht-jes naar bin-nen. Ssspin-nen ssspin-nen zzzacht-jes naar bin-nen.

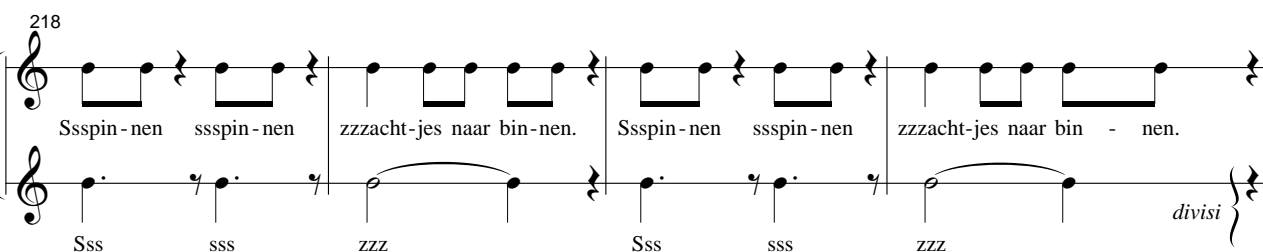
Sss sss zzz Sss sss zzz

214 *gliss.*

K.  Stil en ge-ruiss - loos don-ker in de heg, sssnel en ge - na - de - loos zzzip en weg!

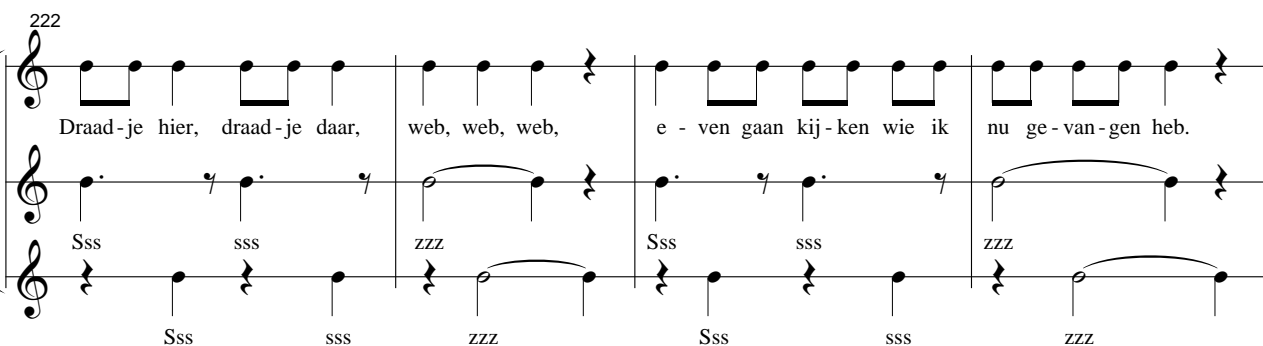
Sss sss zzz Sss sss zzz

218

K.  Ssspin-nen ssspin-nen zzzacht-jes naar bin-nen. Ssspin-nen ssspin-nen zzzacht-jes naar bin - nen. *divisi*

Sss sss zzz Sss sss zzz

222

K.  Draad-je hier, draad-je daar, web, web, web, e - ven gaan kij - ken wie ik nu ge - van - gen heb.

Sss sss zzz Sss sss zzz