

Van de man die de wereld hebben wou...

Muziek : Geert Van der Straeten

Ouverture

Flute, Clarinet Bb, Suspended Cymbal, Piano, Violin, Violoncello

Maestoso ♩ = 60

Flute

Clarinet in B_b

Percussion
Suspended Cymbal

Piano

Violin

Violoncello

con Pianiss.

f

Più Vivo ♩ = 92

Fl.

Cl.

Pn

Vln

Vlc

This section of the musical score covers measures 3 through 7. The instrumentation includes Flute, Clarinet, Piano, Violin, and Cello/Bass. Measure 3 starts with a dynamic of **♩ = 92**. The Flute and Clarinet play eighth-note patterns. The Piano provides harmonic support with sustained notes and chords. Measure 4 continues with similar patterns, with the Clarinet taking a melodic line. Measure 5 shows the Flute and Clarinet playing eighth-note patterns again. Measure 6 begins with a dynamic of **mp**, followed by a crescendo. Measure 7 concludes with a dynamic of **p**.

=

Fl.

Cl.

Pn

Vln

Vlc

This section of the musical score covers measures 7 through 11. The instrumentation remains the same: Flute, Clarinet, Piano, Violin, and Cello/Bass. Measures 7 and 8 feature sustained notes from the Flute and Clarinet, with the Piano providing harmonic support. Measure 9 begins with a dynamic of **mp**, followed by a crescendo. Measure 10 concludes with a dynamic of **cresc.**

Van de man die de wereld hebben wou...

- tweestemmige versie -

tekst : Ivo Op de Beeck

muziek : Geert Van der Straeten

REC. Jonas Buitenbeen was onvoorstelbaar rijk. Hij was zo rijk dat hij dacht de hele wereld te kunnen kopen en hij vond dat hij dat dus ook maar moest doen. Alleen was dat niet zo gemakkelijk, want niemand wist hem te vertellen bij wie hij terecht moest om de wereld te kopen. De vele mensen aan wie hij het vroeg haalden verbaasd hun schouders op en gingen dan hoofdschuddend verder. Niemand had ooit zo'n gek idee in zijn hoofd gehaald en dat was ook niet zo verwonderlijk, want niemand had zoveel geld...

Allegro ($\text{♩} = 108$)

Flute

Clarinet in B♭

Percussion

Voice 1

Voice 2

Piano

p

Violin

Violoncello

2 bongo's / hangend bekken (trommelstokken + borstels) / triangel ad libitum
2 bongos / suspended cymbal (snare drum sticks + wire brushes) / triangle ad lib.

Allegro ($\text{♩} = 108$)

7

1 *mf*

Geld, geld, geld en nooit te - vree, want wat moet hij daar nu mee?

2 *mf*

Geld, geld, geld en nooit te - vree, want wat moet hij daar nu mee?

Pn { *mf*

=

11

1 Wat te doen met zo - veel poen? Kun je daar iets goeds mee doen?

2 Wat te doen met zo - veel poen? Kun je daar iets goeds mee doen?

Pn {

=

15

1 - - - -

2 - - - - Geld, geld, geld, dat is geen punt,

Pn {

19

2

als je 't goed be - ste - den kunt.____ Geld, geld, geld, dat is geen punt,____

Pn



23

1

Geld, geld, geld, dat is geen punt,

2

als je 't goed be - ste - den kunt.____ Geld met ho - pen, we - reld ko - pen.

Pn



27

1

als je 't goed be - ste - den kunt.____ Geld, geld, geld, dat is geen punt, als____

2

Geld met ho - pen, we - reld ko - pen. Geld met ho - pen, we - reld ko - pen.

Pn

31

1 je 't goed be - ste-den kunt!

2 Geld met ho-pen, we-reld ko - pen!

Pn

36

Pn

41

Pn

mp

46

Pn

mf