

Een pauw!

tekst: Marjoleine COSIJS

muziek: Thomas DE BAETS

$\bullet = 120$

mf Een pauw! Er loopt een pauw op straat
Plots komt daar een vrouw-tje af

5

heb je't al ge-zien, pa - raat om een pauw-vrouw te ver - sie-ren zo - als dat
in een ca - bri - o, erg straf want zo'n au - too - tje dat rijdt is on - der

9

gaat on - der de die - ren Pron - kend zet ze zich op - zij na -
die - ren niet ver - spreid Pauw - staart - je heeft pauw ge - zien en een

Soepschildpaddenland

tekst: Marjoleine COSIJNS

muziek: Thomas DE BAETS

$\bullet = 92$

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-5) features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics 'In een' at measure 5, and a piano accompaniment. The second system (measures 6-10) continues the vocal line with lyrics 'land heel ver van hier leeft een ei - gen - aar - dig dier: on - ge - kend op on - ze' and the piano accompaniment. The third system (measures 11-15) continues the vocal line with lyrics 'stran - den, po - pu - lair in tro - pi - sche lan - den' and the piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*. A tempo marking of $\bullet = 92$ is at the top left. A note 'Melodie-instrument ad. lib. *' is placed above the second system's piano part.

Melodie-instrument ad. lib. *

mf In een

land heel ver van hier leeft een ei - gen - aar - dig dier: on - ge - kend op on - ze

stran - den, po - pu - lair in tro - pi - sche lan - den

mf

p

* mag een octaaf hoger gespeeld worden.