

RESIDENTIE MUSICA

voor kinderkoor
verteller
piano en
dwarsfluit

Tekst en muziek : Jan Coeck

Bij deze bundel hoort een CD.
Deze werd ingezongen door Evelien Vermeiren en Jan Decan.

coverdesign : Stefaan Vermeulen

CD mastering: Perilous landings - www.perilous-landings.com

©Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49 - Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be - www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

D/2002/6045/019

CD track

1: gezongen

18: instrumentaal

1. allemaal noten...

1 ♩ = 96

dwarsfluit

6

The image shows a musical score for a piece titled "1. allemaal noten...". The score is written in 2/4 time and consists of three systems of staves. The first system has a treble clef and a tempo marking of 96. The second system has a grand staff with treble and bass clefs. The third system has a treble clef. The score includes a flute part labeled "dwarsfluit" and a piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and features a variety of note values and rests.

CD track
2: gezongen
19: instrumentaal

2. La

1 $\bullet = 160$

1

5

O wat ben ik aar - dig O en o zo waar - dig en een beet - je knap, ik ben de

5

8

La La La Is de tekst ver - ge - ten van dat leu - ke lied?

8

CD track
3: gezongen
20: instrumentaal

3. Sol

1 $\bullet = 160$

7

Sol - fer - bloem sol - fer -

13

bloem Oh I love you oe I love you sol - fer - bloem

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-6) is instrumental, featuring a piano introduction with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 160. The second system (measures 7-12) includes the vocal line with the lyrics 'Sol - fer - bloem sol - fer -'. The piano accompaniment continues. The third system (measures 13-18) includes the vocal line with the lyrics 'bloem Oh I love you oe I love you sol - fer - bloem'. The piano accompaniment continues. The score uses various musical notations including rests, notes, and ornaments (trills).

CD track
4: gezongen
21: instrumentaal

4. Do

$\bullet = 104$

• = 104

5

Do is mijn naam en dat is ie al eeu - wen, een he - le lan - ge tijd en dat

8

doet me soms geeu - wen Do is de naam van de on - der - ste noot

11

niet zo erg klein maar toch ook niet zo groot. Do is de ba - sis, de

CD track
5: gezongen
22: instrumentaal

5. Hoge Do

$\bullet = 92$

5

Do is mijn naam zo - als

9

oom - pje van on - der, klin - ken we sa - men dan hoor je een won - der, klin - ken we sa - men dan

CD track
6: gezongen
23: instrumentaal

6. Si

1 $\text{♩} = 60$ Solo

Si Si hoor

7

simile

mij maar eens zin - gen si si van mooi - e din - gen,

13

oui oui, ik hou van dan - sen oui oui,

19

voor - al van Fran - se ik voel me blij en zo grap - pig van bin - nen,

CD track
7: gezongen
24: instrumentaal

7. Mi

1 $\bullet = 112$

Mi - auw mi - auw

4

kom maar eens te-voor-schijn Mi - auw Mi - auw kom maar eens gauw!

7

Vrouw-tje Mi heeft lek-ke-re brok - jes uit de win - kel Mi - Mi - Mi - Mi - auw!

CD track
8: gezongen
25: instrumentaal

8. Re

$\bullet = 100$

5

Re - de - lijk goed re - de - lijk

9

voor - stel re - ken maar re - ken maar geen pro - bleem

13

geen pro - bleem! Volg je re - de -

CD track
9: gezongen
26: instrumentaal

9. Fa

$\bullet = 120$

The first system of the score shows the piano accompaniment for the first three measures. It features a treble and bass clef with a common time signature. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line.

5

The second system includes a vocal line starting at measure 5. The lyrics are: "Fa fa fan - tas - ti - sche fa - mi - lie fa fa fa - bel -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

8

The third system includes a vocal line starting at measure 8. The lyrics are: "ach - tig goed ge - zind, nooit een kwaad ge - zicht en ook". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

10

The fourth system includes a vocal line starting at measure 10. The lyrics are: "nooit een gro - te ru - zie: fa fa mooi - e kleu - ren, fris - se wind." The piano accompaniment continues with chords and a bass line. A "klap" (clap) is indicated above the final measure of the vocal line.

CD track
10: gezongen
27: instrumentaal

10. Do mi sol

♩ = 120

9

Do Do do doet con - tro - le op de gang Mi mi

14

mi streelt Mi - auw o - ver haar wang Sol sol sol vin - den

CD track

17: gezongen

34: instrumentaal

17. Finale

1 $\bullet = 132$ fluit, bij de herhaling *8va*

1 bij de herhaling

1 Do.._____

1 Boven de ladder staat neef je do te swin gen,

1

5

5 Si.._____ La.._____

5 si vlak daar onder is o - pe - ra aan 't zin - gen la staat heel keurig zijn broe ken te strij - ken,

5

Residentie "Musica"

voor kinderkoor,
piano en dwarsfluit

"Residentie Musica" staat er op het bordje in de voortuin.
Een gebouw aan de rand van de stad, midden in een groen park.
Er wonen geen mensen.
Die wonen verderop, in de stad zelf, of op de buiten.
In "Residentie Musica" wonen allemaal...noten!

"allemaal noten", ondertussen wordt verder verteld...

Het zijn ronde, bolle wezentjes met een staartje.
Sommige hebben een dubbel wimpeltje aan hun staart. Die wonen met twee of met meer samen.
Er zijn ook grotere noten, en kleintjes, witte en zwarte, dikke en magere, trieste en vrolijke, vlugge en trage.
En ze wonen allemaal in dat gebouw, ieder op zijn verdieping.
Iedere notenfamilie woont afzonderlijk, ze hebben niet zo erg veel contact met elkaar, alleen de kleinere noten wel.

Er is mijnheer La,
Mijnheer La is een keurige mijnheer, hij woont op de zesde verdieping.
Hij neemt elke dag de lift zonder zich te interesseren voor de andere bewoners.
In de lift zingt hij telkens opnieuw hetzelfde liedje.

*O wat ben ik aardig,
flink en o zo waardig,
en een beetje knap
ik ben de La La La
is de tekst vergeten
van dat leuke lied?*