

Erika Budai

Regenboog van goud

1. Wij zijn kleine muzikanten (versie 1)	2
(versie 2)	5
2. In de zoo	10
3. Mispunt	12
4. Regenboog van goud	17
5. Sandrijntje	22
6. Een keizerlijke boterham	26

De zanglijnen zijn ook apart verkrijgbaar (zie bestelnr. hierboven)

Bestelnr. bundel zanglijnen: 2002/005

D/2002/6045/004

Wij zijn kleine muzikanten (versie 1)

Voor kinderkoor, klavier + Orff-instrumenten

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor " Laetitia " (Aalst)

Tekst en muziek : Erika Budai
18 oktober 1997

Giocoso ♩ = 112 *mf*

Soprano

Piano

1. Wij zijn klei - ne mu - zi - kan - ten, en wij
2. Kom maar, kom maar, tam - boe - rij - n - tje, van je
3. Nu is het aan de tri - an - gel, van je

S

5

5

Pno.

8

(klap in de handen)

S

8

Pno.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three systems. The first system shows the Soprano line and the Piano accompaniment. The Soprano line has a repeat sign followed by a melodic phrase. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand. The second system continues the Soprano line with lyrics and the Piano accompaniment. The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment that includes a 'clap in the hands' instruction. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Wij zijn kleine muzikanten (versie 2)

Voor kinderkoor, klavier + Orff-instrumenten + 2 dwarsfluiten

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor "Laetitia"

Tekst en muziek : Erika Budai
18 oktober 1997

Giocoso ♩ = 112 *mf*

Soprano

1. Wij zijn klei - ne mu - zi - kan - ten, en wij

Piano

5

S

zin - gen graag met z'n al - le-maal. Spe-len op onz' in - stru - men - ten. Je gaat het

Pno.

9 (klap handen)

S

ho - ren heel gauw!

Pno.

In de zoo

Van harte opgedragen aan Kristel Verpoten en haar samenzangklas (Anderlecht)

Tekst en muziek : Erika Budai
10 juni 2000

Allegro $\bullet = 120$
mf

Soprano

Du du du du du du du du

Piano

mf

S

4
du du du 1. Ik heb een plu - chen o - li - fant op bed ge - zet, maar in de
(2.) gro - te vlek - ken op gi - raf zijn nek, en ook de
(3.) bon - te pa - pe - gaai - en in een kooi, en ook de

Pno.

S

7
zoo lijkt hij nog veel gro - ter en echt. Hij eet gaar - ne ba - naan, - zijn
tan - den van Me - neer de kro - ko - dil. De beer danst een wals, en de
ko - nings - pin - guïn vind ik won - der - mooi. Ik zoek de zee - hond - jes op, maar

Pno.

Mispunt

Van harte opgedragen aan Dieter Staelens en kinderkoor "Canteclær" (Gullegem)

Tekst en muziek: Erika Budai
Steinfeld, 16 februari 1999

Swingerig ♩ = 112

mf

sempre con ped.

5

9

mf

S

A

1. Daar gaat de wek - ker weer! Hop! Uit mijn bed! Half ze - ven, mams heeft al kof -
2. Mijn ma - ma maakt snel nog een bo - ter - ham. Een - tje met smeer-kaas en een
3. Nog e - ven cros - sen en daar is de poort. Nor-maal ge - zien heb ik de

9

Regenboog van goud

voor kinderkoor, klavier + hobo

Van harte opgedragen aan Steven, Stijn en Krista Kolacny en Jeugdkoor Scala (Aarschot)

Tekst en muziek: Erika Budai
Steinfeld, 17 februari 1999

1 *Cantabile e con calore* ♩ = 112

zang

mf
sempre con ped.

6 *mf*

1. Het rood is de da - ge-raad, de zon die glim - lacht in on - ze tuin.

10

O - ran - je de bloe - men-pracht, het ko - ren geel een zand - kas-teel.

10

Sandrijntje

Van harte opgedragen aan Johan Van Bouwelen, Griet De Volder en Sandrijntje

Muziek : Erika BUDAI

Tekst: René GELDOLF

19 maart 2000

ANDANTE ♩ = 60

mp dolce e molto espressivo

The piano introduction consists of three measures in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

S
A

mp
Doe

mp
Doe

The vocal parts for Soprano (S) and Alto (A) begin at measure 4. Both parts have a rest for the first two measures, followed by a melodic phrase starting on a dotted quarter note, marked *mp*. The lyrics "Doe" are written below the notes.

The piano accompaniment continues from measure 4 to measure 6, maintaining the same harmonic structure as the introduction.

S
A

mp
Doe

p
Doe

San-drijn - tje, San -

The vocal parts continue from measure 7. The Soprano part has a melodic phrase starting on a dotted quarter note, marked *mp*. The Alto part has a similar phrase, marked *p*. The lyrics "Doe" are written below the notes. The Soprano part then continues with the lyrics "San-drijn - tje, San -".

The piano accompaniment continues from measure 7 to measure 9, maintaining the same harmonic structure.

Een keizerlijke boterham

Van harte opgedragen aan Marijke Coghe en kinderkoor "Laetitia" (Aalst)
(solo 1 + solo 2 ad libitum)

Tekst en muziek: Erika Budai
(Naar een sprookje)
1 december 1999

Allegro giocoso ♩ = 104

mf **koor**

1. Er was eens, lang ge - le - den, een
(3. De) men - sen in het land wa - ren
(5. Op een) mor - gen, toen de kei - zer in zijn
(7. De) dok - ter was pro - fes - sor Kwal, die
(9. Toe) - val - lig liep een knaap langs het

kei - zer - lij - ke dwaas. Die lap - te heel de we - reld aan zijn laars. Hoor hoe
ze - ker niet de slim - sten. Op school mocht je geen ver - stand ver - kwis - ten. Dus moest
bo - ter - ham beet, ge - beur - de iets, dat hij an - ders nooit deed. Van kau - wen
aan de klus be - gon. De pin - da - kaas zat roest - vast als be - ton. Hij nam
sta - ti - ge kas - teel, en kwam tot bij de kei - zer - lij - ke keel. Hij bran - de

het hem ver - ging. Hij hield maar van één ding: een bo - ter - ham met pin - da -
ie - der le - ren hoe zo'n brood - je sme - ren. Ze smod - der - den als de bes -
kreeg hij last. Plots zat zijn kaak - been vast. Hij trok en wong zich in het
ha - mer en schaar, kap - te met één ge - baar in 't ge - bit, zo hard als hij
snel een kaars, toen smolt de pin - da - kaas. En al - le tan - den ble - ven