

Psalm 84 "Benedixisti Domine"

for mixed choir, 4 trombones and organ

Andante ♩ = 72

P. Steegmans

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- sopranen (Soprano)
- alten (Alto)
- tenoren (Tenor)
- bassen (Bass)
- trombone1 (Trombone 1)
- trombone2 (Trombone 2)
- trombone3 (Trombone 3)
- trombone4 (Trombone 4)
- orgel (Organ)

The organ part is written in a grand staff (treble and bass clefs) and includes a dynamic marking of *p* (piano). The score consists of four measures, with a first ending bracket over the first measure of each part.

9 *f*

S Be - ne - di - xis - ti, Do - mi - ne, ter - ram tu - am;

A Be - ne - di - xis - ti, Do - mi - ne, ter - ram tu - am;

T Be - ne - di - xis - ti, Do - mi - ne, ter - ram tu - am;

B Be - ne - di - xis - ti, Do - mi - ne, ter - ram tu - am;

9

9

13

S
a - ver - tis - ti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob. *f* Re - mi -

A
a - ver - tis - ti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob.

T
a - ver tis - ti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob.

B
a - ver tis - ti cap - ti - vi - ta - tem Ja - cob.

13

13

f

49

S
i-ram tu - am aut ex - ten-des i-ram tu - am i-ram tu - am a

A
i-ram tu - am aut ex - ten-des i-ram tu - am i-ram tu - am a

T
tu-am tu - am aut ex - ten-des i-ram tu-am tu - am a

B
tu - am tu - am aut ex - ten-des i-ram tu - am tu - am a

3 *f*

3 *f*

3 *f*

3 *f*

3 *f*

49

49

3 *f*

3 *f*

ff

52

S
ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o - nem?

A
ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o - nem?

T
ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o - nem?

B
ge - ne - ra - ti - o - ne in ge - ne - ra - ti - o - nem?

52

52

ff

leggiero ♩ = 68

74 *f*

S Au - di - am quid lo - qua - tur in me Do - mi - nus De - us,

A Au - di - am quid lo - qua - tur in me Do - mi - nus De - us,

T

B

74

74

78

S
 quo - ni - am lo - que - tur pa - cem in ple - bem su - am,

A
 quo - ni - am lo - que - tur pa - cem in ple - bem su - am,

T

B

78

mp
 78

82

S

A

T

B

f et su - per sanc - tos su - os, et in e - os qui con - ver - tun - tur

et su - per sanc - tos su - os, et in e - os qui con - ver - tun - tur

82

82

The image shows a musical score for a SATB choir and piano accompaniment. The SATB parts are vocal staves with lyrics. The piano accompaniment consists of three staves: right hand, left hand, and a separate bass line. The score is for measures 82-85.

poco marcato ♩ = 96

102

S

A

T

B

p Mi - se - ri - cor - di - a et ve - ri -

mf

mf

102

102

p

mp sostenuto

106

S
tas ob-vi-a - ve - runt si-bi, jus-ti - ti - a et pax os - cu - la - tae sunt.

A
tas ob-vi-a - vē - runt si-bi, jus-ti - ti - a et pax os - cu - la - tae sunt.

T
mp jus-ti - ti - a et pax os - cu - la - tae

B
jus-ti - ti - a et pax os - cu - la - tae

p

106

106

mp

Piu mosso ♩ = 104

mf

114

S
A
T
B

E - te - nim Do - mi - nus
E - te - nim Do - mi - nus
E - te - nim Do - mi - nus
E - te - nim Do - mi - nus

accelerando.....

mf

mf

mf

mf

accelerando.....

114

mp marc

mf