

Odi et amo

T.: Gaius CATULLUS
M.: Johan SLUYS

$\bullet = 60$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

pp *e cresc poco a poco* *)

O - - d'et O -

9

S

A

T

B

***) *p* *p* *mp* *mf*

A - mo A - mo A - mo A - mo

A - mo A - mo A - mo A - mo

d'et O - d'et O - d'et O - d'et O

*) Hou de handen gesloten voor de mond. De handen gaan langzaam open en doen, eenmaal geopend, dienst als versterker.

**) 1/3 sopranen zingen de bovenste noten, 2/3 de onderste

Alle sopranen
*) *ff gliss.*

17

S
Qua-r'id fa-ci-am for-tas-se requi-ris

A
Qua-r'id fa-ci-am for-tas-se requi-ris

T
8
Qua - - - - r'id
ff fa-ci-am
f for-tas-se
re-qui-ris

B
*ff e diminuendo poco a poco **)*
A - - - - -

poco a poco diminuendo

4 soprani, de andere blijven vorig motief herhalen.
f

Qua - r'id fa-ci-am for-tas-se re-qui-ris

25

S
mf
Qua - - - - r'id fa-ci-am
mp for-tas-se re-qui-ris
p Qua - r'id fa-ci-am
pp for-tas-se re-qui-ris

A
mf gliss.
Qua-r'id fa-ci-am for-tas-se re-qui-ris
molto diminuendo

T
8
mf
Qua - - - - r'id fa-ci-am
mp for-tas-se re-qui-ris
p Qua - r'id fa-ci-am
pp for-tas-se re-qui-ris
p

B
a - - - - -

rallentando e diminuendo al niente

*) Zo snel mogelijk en door elkaar

***) De handen sluiten zich geleidelijk voor de mond (gedurende 16 maten)