

## Inhoudstafel "Nog negen kleine liedjes"

1.	Zusje is niet thuis	S, pi	Ed Franck	4
2.	Het speelkwartier	S, pi	Nannie Kuiper	5
3.	Een slechte bui	S, pi	Nannie Kuiper	8
4.	Lief zijn is heel moeilijk	S, pi	Nannie Kuiper	10
5.	Lui	S, kl, pi	Nannie Kuiper	14
6.	Een knuffeltje hier	S, pi	Nannie Kuiper	16
7.	Verliefd	S, pi	Willem Wilmink	18
8.	Dood	S, kl, pi	Nannie Kuiper	20
9.	De tijd	S, pi	Nannie Kuiper	22

Alle zanglijnen zijn afzonderlijk verkrijgbaar.

Alle liedjes kan u ook terugvinden op CD E101 "Paella met noten en andere kleine liedjes".

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

© EUPRINT ed.

Parkbosstraat 3 - B-3001 Heverlee

D/2001/6045/039

# Nog negen kleine liedjes

Kleine liedjes voor onze jongste zangertjes zal je niet vlug vinden. Met de uitgave van deze bundel proberen wij tegemoet te komen aan een stijgende vraag en een aanvang te nemen om deze leemte op te vullen.

Alle liederen zijn gecomponeerd voor stem met pianobegeleiding. Geen tweede stem, wel occasioneel een melodielijntje die door een instrument naar keuze ingevuld kan worden.

De bundels "Kleine liedjes", "Nog Negen Kleine Liedjes" en de cantate "Paella met noten" zijn geschreven voor en van harte opgedragen aan An Kestens, dirigente van de kleinste zangertjes uit de Tiense korenfamilie onder de O.L.V.-ten Poel toren. Zij zorgde naast een selecte tekstkeuze en een onvermoeibare inspiratie, voor het ideale klankbord; een uitvoering door haar kindjes.

Hopelijk zullen deze liederen hun weg vinden naar de kinderkoren en gebruikt worden in de lagere school en muziekscholen.

Veel musiceergenot,

Kurt

# Het speelkwartier

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

First system of musical notation for 'Het speelkwartier'. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The music begins with a piano dynamic and the instruction 'un poco f'. The melody in the treble clef consists of quarter notes, and the bass clef provides a simple accompaniment of quarter notes. The instruction 'sim.' appears in the second measure of the treble staff.

Second system of musical notation, starting at measure 5. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff shows a sequence of quarter notes, and the bass staff continues with quarter notes. The system concludes with a fermata over the final note in both staves.

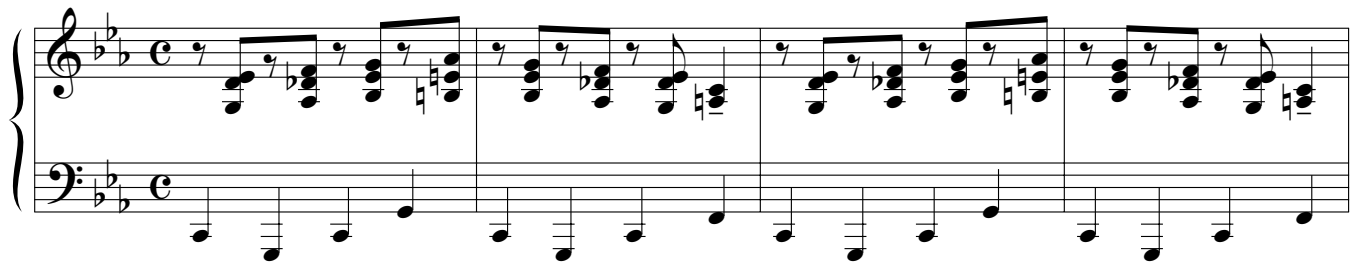
Third system of musical notation, starting at measure 9. It includes two vocal lines with lyrics. The first line is marked with a first ending symbol (a double bar line with a diagonal slash). The second line is marked with a second ending symbol. The piano accompaniment in the grand staff below is marked 'mf' and includes the instruction 'con Ped.' (con pedal). The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

1. Heeft de Juf een slecht hu - meur, slaat ze kei - hard met de deur,  
2. Schrijf je al - le woor - den fout, laat het re - ke - nen je koud,

# Een slechte bui

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS



Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, while the left hand plays a steady bass line of quarter notes.

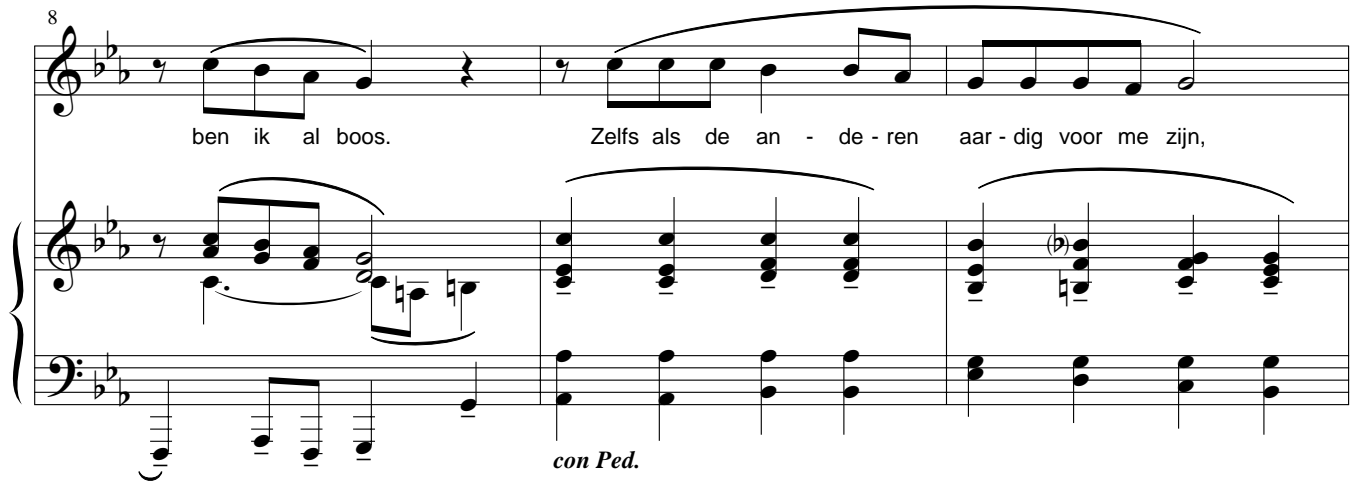
5



Soms als ik op - sta, kan ik niet blij zijn. Soms als ik op - sta

Musical notation for measures 5-7, including vocal line and piano accompaniment.

8

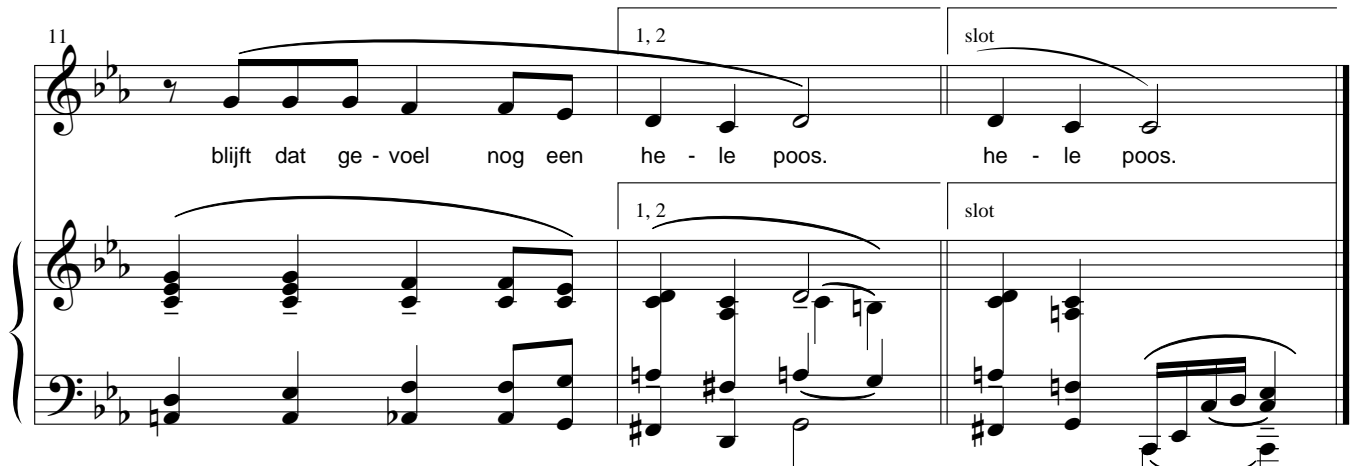


ben ik al boos. Zelfs als de an - de - ren aar - dig voor me zijn,

*con Ped.*

Musical notation for measures 8-10, including vocal line and piano accompaniment.

11



blijft dat ge - voel nog een he - le poos. he - le poos.

Musical notation for measures 11-13, including vocal line and piano accompaniment.

Met dank aan Musicerende Jeugd.  
Copyright 2001 Euprint ed., B-3001 Heverlee  
D/2001/6045/039

Op CD Sono E101. Zanglijn apart verkrijgbaar.