

'Heer, het is goed dat we hier zijn.
Als Gij wilt zal ik hier drie tenten opslaan,
een voor U, een voor Mozes en een voor Elia'
(Mt 17,4a).

Kyrie

'Domine bonum est nos hic esse
si vis faciamus hic tria tabernacula
tibi unum et Mosi unum et Heliae unum' (Mt 17,4a).

I: 8' (Prestant 8' + Gedekt 8')
II: 8' (Principaal en Gemshoorn)+ 4' (Fluit)
Ped.: 16' (Subbas)
P+I

♩ = 75 legato espressivo



Organ

I *mf*

Musical notation for the organ part, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. The piece is marked 'I' and 'mf'. The tempo is indicated as '♩ = 75 legato espressivo'. The notation consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff begins with a series of quarter notes, while the bass staff has a more complex rhythmic pattern with some accidentals.



9

S.

A.

T.

B.

Org.

rit. poco a poco

Musical notation for the vocal and organ parts. It includes four vocal staves labeled S. (Soprano), A. (Alto), T. (Tenor), and B. (Bass), and an organ part labeled Org. The organ part continues from the previous section and includes the instruction 'rit. poco a poco'. The organ part features a treble staff with a melodic line and a bass staff with a supporting line. The organ part concludes with a final chord in the bass staff.

'Dit is mijn Zoon, de Welbeminde,
in wie Ik mijn behagen heb gesteld;
luistert naar Hem' (Mt 17,5a).

Gloria

'Hic est Filius meus dilectus in quo
mihi bene conplacuit ipsum audite'
(Mt 17,5a).

I: '8 (Bourdon + Prestant), 4' (Prestant + Fluit)

II: Salicional 8' + Fluit 4'

Ped.: 16' + 8' (Bourdon)

P+II

rubato ♩ = 85

Populi

Soprano *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Alto *mf* Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

voorzang (XIV)

Tenor *f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Bass

rubato ♩ = 85

I

Organ *mf*

'Staat op en weest niet bang' (Mt 17,7a).

Sanctus

'Surgite et nolite timere' (Mt 17,7a).

I: 8' (Prestant en Bourdon)
II: Principaal 8'
Ped.: 16' (Bourdon en Subbas)
P+I
♩. = 64

Populi

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Ped.

Sanc - tus, Sanc - tus,

Sanc - tus, Sanc - tus,

mf

mf

p

mf

p

p

♩. = 64

'Spreekt met niemand over wat gij hebt aanschouwd,
voordat de Mensenzoon uit de doden is opgestaan'
(Mt 17,8a).

Agnus Dei

'Nemini dixeritis visionem donec Filius
hominis a mortuis resurgat'
(Mt 17,8a).

I: 8' (Prestant 8' + Gedekt 8')

II: 8' (Principaal en Gemshoorn)+ 4' (Fluit)

Ped.: 16' (Subbas)

P+I

$\text{♩} = 70$

Populi *mf* ont - ferm U o - ver

Soprano

Alto

Tenor *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

Bass *mf* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

Organ *mp*

Ped. *mp*