

opgedragen aan vriend en dirigent Dieter Staelens

Missa brevis

Kyrie

Kurt Bikkembergs

1 Lento $\text{♩} = 50$
(alcuni ad lib.)

Soprano *p* Ky - ri - e e - le - (i) - son, ky - ri - e e - le - (i) - son,

Alto

Tenor *pp* lontano Chris - te e -

Bass *pp* lontano Chris - te e -

5 (tutti)

ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le -

12 ky - ri - e.
 e - le - i - son. *ppp*

e e - le - i - son. *ppp*

so(n) n. *ppp*

so(n) n. *ppp* 1'10"
 (attacca ad libitum)

Gloria

1 ♩ = 130

f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f Glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

clap hands
 stamp feet *f* *mf*

choro tutti ad libitum

Sanctus

1 $\text{♩} = 70$

mf San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

mf San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

mf San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

p San - ctus, San - ctus,

p San - ctus, San - ctus, San - ctus,

7

Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth.

De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni sunt cae - li et

mf San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

mf San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

na, Ho - san - na, Ho - san - na, san - na in ex - cel - sis. na, Ho - san - na, Ho - san - na, san - na in ex - cel - sis.

3'30"

Agnus Dei

1 $\text{♩} = 60$ solo *mp* Mi -

molto legato *mp* *SI/II* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: *p*

p A - gnus De - i, a - gnus De - i.

p A - gnus De - i, a - gnus De - i.