

# Knuffeltijd

-een kleine cantate voor kleine mensen-

Cantate voor kinderkoor, 2 recitanten, klarinet en piano

Tekst : Jan Wouters

Muziek : Martin Slootmaekers

In opdracht van en van harte opgedragen  
aan An Kestens en haar Mini's van het  
O.L.Vrouw-ten-Poel Kinderkoor, Tienen

=>alle kinderen met knuffel ( en eventueel in pyjama) op het podium

The musical score consists of three systems. The first system is for piano, starting at measure 3. It features a treble and bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. A tempo marking of  $\bullet = \text{ca. } 69$  is present. The piano part includes a *mp* dynamic marking and a *Con Ped.* instruction. A long slur covers measures 3 through 6. The second system continues the piano part from measure 7 to 10, also with a long slur. The third system includes a clarinet part (labeled 'Kl.') starting at measure 11. The clarinet part has a key signature of one sharp and a *rit.* marking. The piano part continues from measure 11 to 14, with a *poco rit.* marking and a *pp* dynamic marking. A long slur covers measures 11 through 14 in both parts.

15 *a tempo*

Kl.

*mf*

R.1 's Avonds voor het slapengaan is het ideale moment om even om te kijken.

R.2

15 *a tempo*

*mf*

19

Kl.

R.1

R.2 's Avonds voor het slapengaan komt de hele dag weer boven. Dit was leuk. En dat was minder leuk.

19

23 *rit.*

Kl.

R.1 's Avonds voor het slapengaan is hèt moment om alles aan je knuffel te vertellen. Wat je hebt gedaan en gevoeld.

R.2

Pno.

27  $\bullet = \text{ca.}56$

Kl.

R.1 Wat er allemaal misliep. Wat er fijn was en tof.

R.2 Kijk, daar heb je Karen met haar knuffelaap.

Pno.