

## Inhoudstafel "Kleine liedjes"

1.	Een uitnodiging	S, pi	Nannie Kuiper	4
2.	Welkom kikkertje Karel	S, pi	René Geldof	6
3.	De kikvors en de eend	S, kl, pi	Han G. Hoekstra	8
4.	Klik	S, pi	Jan Wouters	10
5.	Een rare snuit	S, pi	Nannie Kuiper	12
6.	Een muggenbeet	S, pi	Nannie Kuiper	14
7.	Op reis	S, pi	Mies Bouhuys	16
8.	Sterren	S, kl, pi	Jan Wouters	18
9.	Zwiebel	S, pi	Jan Wouters	22
10.	Dank je lekker	S, pi	Nannie Kuiper	26

Alle zanglijnen zijn afzonderlijk verkrijgbaar.

Alle liedjes kan u ook terugvinden op CD E101 "Paella met noten en andere kleine liedjes".

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag verveelvuldigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

© EUPRINT ed.

Parkbosstraat 3 - B-3001 Heverlee

D/2001/6045/038

# Kleine liedjes

Kleine liedjes voor onze jongste zangertjes zal je niet vlug vinden. Met de uitgave van deze bundel proberen wij tegemoet te komen aan een stijgende vraag en een aanvang te nemen om deze leemte op te vullen.

Alle liederen zijn gecomponeerd voor stem met pianobegeleiding. Geen tweede stem, wel occasioneel een melodielij die door een instrument naar keuze ingevuld kan worden.

De bundels "Kleine liedjes", "Nog Negen Kleine Liedjes" en de cantate "Paella met noten" zijn geschreven voor en van harte opgedragen aan An Kestens, dirigente van de kleinste zangertjes uit de Tiense korenfamilie onder de O.L.V.-ten Poel toren. Zij zorgde naast een selecte tekstkeuze en een onvermoeibare inspiratie, voor het ideale klankbord; een uitvoering door haar kindjes.

Hopelijk zullen deze liederen hun weg vinden naar de kinderkoren en gebruikt worden in de lagere school en muziekscholen.

Veel musiceergenot,

Kurt

# Een uitnodiging

Tekst: Nannie KUIPER

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

The musical score is written in 2/4 time. It consists of three systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one flat. The second system includes a vocal line with two first and second endings, and a piano accompaniment. The lyrics for the second system are: "Hoe - ra! Voor mijn ver - wel wat nacht - jes". The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics for the third system are: "jaar - dag geef ik een par - tij voor vriend - jes en vrien - sla - pen, voor - dat je ko - men mag. Maar on - der aan dit".

# Welkom kikkertje Karel (\*)

Tekst: René GELDOLF

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

*con Ped.*

5

Wel - kom, wel - kom, kik - ker - tje Ka - rel(\*). Wel - kom, wel - kom.

11

O, wat ben je aar - dig. Kijk eens naar ons, we sprin - gen, zo - maar, plons,

(\*): Hier kan gerust een andere naam of aanspreking gebruikt worden.

# De kikvors en de eend

Tekst: G. HOEKSTRA

Muziek: Kurt BIKKEMBERGS

1  Melodie-instrument ad lib.  
*mf*  
 (geluid zoals "knipper, eendenlokluitje, knippen in de vingers, klappen, ...")

1 *voor- en tussenspel*  
  
*\* mf*

4 

*mf* 1. Een dik - ke kik - vors uit Bre - da vroeg aan een eend uit  
 2. 'Na - tuur - lijk mag dat', zei de eend, 'ga jij je gang maar,  
 4. 'Kik-vors dat zal ik ze - ker doen', knik - te de an - der  
 5. Toen ke - ken ze el - kaar eens aan, en scha - ter - den tus -

3. Dat spreekt van - zelf, mijn bes - te gans, en 't spijt me echt dat

4 