

# El viento venia rojo

Federico Garcia Lorca

Historietas del viento / I

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 55

Soprano *p* El vien - to, el vien - to ve -, ve -, *mp* ve -  
 El vien - tom, tom tom tom  
 Alto *p* El vien vien vien vien  
 Tenor *pp* El vien  
 Bass *p* El vien - to, el vien - to, el vien - to, el vien - to,

7 ni - a ro - jo, ro - jo, ro - jo, ro - jo  
 S. ve -, ve -, ve -, ve -  
 A. vien vien vien  
 T.  
 B. el vien - to, el vien - to, el vien - to,

12 por el col - la - do en - cen - di - do,  
 S. por el col - la - do en - cen - di - do, *mf* el vien - to, *p* el vien - to, el vien - to,  
 A. por el col - la - do en - cen - di - do - *m* *pp*  
 la - do en - cen - di - do - *mf* *m* tom tom  
 T. *pp* vien vien  
 B. *mf* *p* por el col - la - do en - cen - di - do, el vien - to, el vien - to,  
*mf*

# Viento estancado

Historietas del viento / II

Federico Garcia Lorca

Kurt Bikkembergs

Mezzo-soprano e Bariton solo ♩ = ca. 60 sempre, molto legato

Soli

*mp* Vien - to es - tan - ca - do. Ar -

♩ = ca. 96

*pp* \*

*tr\*\**

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor 1

Tenor 2

Bass

*pp* \*

*tr\*\**

ri - ba el sol.

S.

S.

A.

A.

T.

T.

B.

\* bocca chiusa, rubato Tempo (avoid controled unison)

\*\* slow vibrato

# La brisa es ondulada

Historietas del viento / III

Federico Garcia Lorca

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = 60$

Soprano *mf* bri - sa on - du - la - da los ca - bel -

Alto *mf* bri - sa on - du - la - da los ca - bel -

Tenor *mf* bri - sa on - du - la - da los ca - bel -

Bass *mf* La bri - sa es on - du - la - da co - mo los ca - bel -

5

- los de mu - cha - chas. Co - mo los ma - re -

- los de mu - cha - chas. Co - mo los ma - re -

- los de mu - cha - chas. Co - mo los ma - re -

- los de al - gu - nas mu - cha - chas. Co - mo los ma - re -

7

ci - tos de al - gu - nas vie - jas ta - blas. *f* La bri - sa -

ci - tos de al - gu - nas vie - jas ta - blas. *f* La bri - sa, la

ci - tos de al - gu - nas vie - jas ta - blas. *f* La bri - sa -

ci - tos de al - gu - nas vie - jas ta - blas. *f* La bri - sa, la

# Escuela

Historietas del viento / IV

Federico Garcia Lorca

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano *pp* *m* *mf* La don-cel-la de

Alto *pp* *m*

Tenor *mf* ¿Que don-cel - la se ca - sa con el vien - to?

Bass *mf* ¿Que don-cel - la se ca - sa con el vien - to?

6

S. *mf* to - dos, de to - dos los de - se - os. *mf* Re - mo

A. *mf* La don-cel-la de to - dos de se - os. *mf* Re - mo

T. *mf* ¿Que le re - ga - la el vien - to?

B. *mf* ¿Que le re - ga - la el vien - to?

10

S. *mf* li - nos de o - ro y ma-pas su - per - pues - tos.

A. *mf* li - nos de o - ro y ma-pas su - per - pues - tos.

T. *mf* ¿Que re - ga - la el vien - to? ¿El-la le o -

B. *mf* ¿Que re - ga - la el vien - to? ¿El-la le o -