

Kurt Bikkembergs

Daar boven uit het vensterke

10 bewerkingen voor kinder- en/of jeugdkoor
(SA/SSA/SSAA)
van Vlaamse/Nederlandse volksliederen

D/1998/6045/015

Voorwoord

Het mooie spreekwoord "Ieder vogeltje zingt zoals het gebekt is" blijkt stilletjes aan "dode letter" te worden. Luister maar naar onze eigen jeugd(koren) van vandaag en er zal weinig klinken in de Vlaamse/Nederlandse taal. Om de gelukkige uitzonderingen en andere geïnteresseerden te ondersteunen, hier een (eerste?) verzameling van "nieuwe" bewerkingen op "oude" volksliederen. Het "nieuwe" element kan je terugvinden in een hedendaagse ritmische benadering met een aangepast harmonisch klankbeeld.

Er is aan alles gedacht: de bundel bevat wereldlijke en geestelijke volksliederen, voor allerhande bezettingen variërend van eenvoudige tweestemmigheid tot ingewikkelde polyfone vijfstemmigheid. Doch steeds werd rekening gehouden met een jeugdige inhoud en speelse variaties.

Graag draag ik deze bundel op aan mijn goede vrienden Erkki Pohjola en Kari Alapöllänen, dirigenten van het Finse kinderkoor Tapiola; met dank!

Veel succes ermee,

Kurt Bikkembergs

13/8/98

Ik ging op enen morgen

1

mf 1. Ik ging op e - nen mor - gen al
 2. De dui - nen wa - ren ho - ge, daar -
 3. Toen loofd' ik God al - mach - tig, van

sim.

mf din don don din don don din don don

mf din din din din din din din din

5

door het groe - ne hout, daar zag ik on - ver - bor - gen Gods
 bij de vruch - ten groen; dit zien - de voor mijn o - gen, dacht
 her - ten zeer ver - neerd; want door zijn wer - ken krach - tig, zo

din din din din din don don din don don

din don don dindon don din din din din

9

wer - ken me - nig - voud. De vo - gel - tjes zon - gen en maak - ten
 ik op dat sei - zoen; 't is im - mer waar dat de land - man
 heeft Hij ons ge - leerd, dat men al - leen U moet ge - hoor - zaam

din din din don De vo - gel - tjes zon - gen en
 dat 't is im - mer waar dat de
 dat men al - leen U moet ge -

din don don don don De vo - gel - tjes
 de land - man
 u moet ge -

Wie wil er mee naar Wieringen varen?

mogelijkheden en voorstel van uitvoering: A+B A+C A+B+C

A ¹ S. *f* Wie wil er mee naar Wie-rin-gen va - ren, 's morgens vroeg al in de dauw;

B S. *mf*

C A. *f* Wie wil er mee naar Wie-rin-gen va - ren, 's morgens vroeg al in de

⁵ met een mooi meis-je van acht - tien ja - ren, dat zo graag naar Wie-rin-gen wou?

dauw; met een mooi meis-je van acht-tien ja-ren, dat zo graag naar Wie-rin-gen

Afwisseling van uitvoering graag naar gelang van de keuze van het aantal strofen bij de uitvoering. Mogelijkheden van combinaties:

A

A + B

A + C

A + B + C

Pierlala

A *f* Komt hier al - bij, aan - hoort deez' klucht, het is van Pier - la -

B *mf* la - la - la - la la la la la

C *f* Komt hier al - bij, aan - hoort deez' klucht, het

⁵ la, een drol - lig vent - je vol ge-nucht, de vreugd van zijn pa -

la la la la la la la la

is van Pier - la - la, een drol - lig vent - je vol ge-nucht, de

Schoon Jonkvrouw

Amabile ♩ = 60

1

mp Schoon jonk - vrouw, ik moet u kla - gen dat ik ben door -

pp m.

5

wond, en ik moet groot lij - den dra - gen om uw ro - den

p o- m- oo-

9

mond: moet ik lang uw lief - de der - ven en uw klaar aan -

m-

p

13

schijn, zo zal ik in rou - wen ster - ven en van smart en

pp

Zeg, Kwezelken

1 Mezzo-sopraan

Alt *sim.*

mf Bom bom bom bom bom bom bom bom

mf 1. "Zeg,
3. "Zeg

5

kwe - zel - ken, wil - de gij dan - sen? Ik zal u ge - ven een ei". "Wel -
kwe - zel - ken, wil - de gij dan - sen? Ik zal u ge - ven een paard". "Wel -

bom bom bom bom bom bom bom bom

9

neen ik" zei dat kwe - zel - ken, "Van dan - sen ben ik vrij. 'k En
neen ik" zei dat kwe - zel - ken, " 't En is mij 't dan - sen niet waard. 'k En

bom bom bom bom bom bom bom. 'k En

13

f kan niet dan - sen. 'k En mag niet dan - sen:
kan niet dan - sen, 'k En mag niet dan - sen:

kan niet dan - sen, 'k En mag niet dan - sen, bi

Daar boven uit het vensterke

1

1 - 5. Daar bo - ven uit het ven - ster - ke daar lag een mooi meis - je

mf

5

fijn. 1. Met - een kwam daar een smid voor - bij, sprak: "Meis - je, meen je

9

1 - 4.

mijn?" Neen, zei - de zij, le - lij - ke zwar - te smid, mijn vel dat is voor
Neen, Neen, neen neen neen
Neen, neen neen zei -

13

jou te wit, jij zult er mijn man niet zijn, niet zijn, jij zult er mijn man niet zijn.
zei - de zij,
de zij,

18

5.

Ja, zei - de zij mooi - e blan - ke ma - troos, ik wil je wel heb - ben voor
ja, ja, ja, ja, ja, ja,
ja, ja, ja, ja, ja, zei -

Rosa

1

f 1. Ro - sa, wil - len wij dan - sen? Danst Ro - sa, danst

f 1. Ro - sa, wil - len wij dan - sen? Danst Ro - sa, danst

f 1. Ro - sa, wil - len wij dan - sen? Danst Ro - sa, danst

4

Ro - sa. *mf* 1.-5. Roos heeft bloe - me - tjes op haar hoed,

Ro - sa. *mf* 1.-5. Roos heeft bloe - me - tjes op haar hoed,

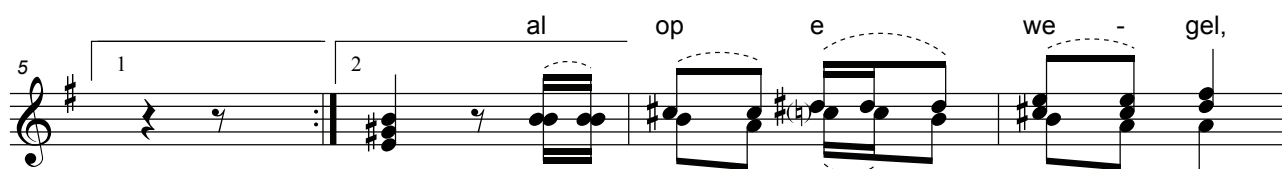
Ro - sa. *mf* 1.-5. Roos heeft bloe - me - tjes op haar hoed,

Daar zat nen uil en spon

Pand verbeur liedje: wie het woord tussen haakjes de eerste keer wel,
of de tweede keer niet uitspreekt, moet een pand geven.



f 1. Daar zat nen uil en spon spon spon, daar zat nen uil en
 2. En de meid die keer-de't huis, la-ri-duis, en de meid die keer-de't
 3. En de vrouw die pak-te't brand in de hand, en de vrouw die pak-te't



(spon) spon, *mf* al op e zil - vren we - gel - tje,
 (huis) huis en wat vond zij on-der dat be - zem - ke,
 (brand) brand en ze sloeg die (ar - me) dienst - meid,

Het viel een hemels douwe

(solo ad lib.)

1

p 1. Het viel een he-mels dou - we voor mijn liefs ven - ster -

4

kijn. Ik en weet geen schoon - der vrou - we, zij staat in't her - te

8

mijn. Zij houdt mijn her-te be - van - gen, 't welk is zo - zeer door -

12

wond; och, mocht ik troost ont - van - gen, zo waar' ik gans ge -

(soli ad lib.)

16

zond. *mp* aa - *(Alti tutti)* aa -

mf 2. Die win - ter is ver - gan - gen, ik zie des meis vir -

20

aa -

tuit; ik zie die lo - ver - kens han - gen, die bloe - men sprui - ten in 't

24

aa - aa - aa -


kruid. In ge - nen groe - nen da - le daar is 't ge - noeg - lijk

Daar zou een meisje

(A 2 facultatief)


Dynamiek aanpassen aan de inhoud van de strofen.

1 S 1




1. Daar zou een meis - je gaan ha - len wijn, het was
2. Wel ha - ze - laar zo zei zij, wel ha - ze - laars - boom, en van -
3. Waar dat ik ha - ze - laar zo scho - ne van ben, en dat

S 2




1. Daar zou een meis - je gaan ha - len wijn, het was
2. Wel ha - ze - laar zo zei zij, wel ha - ze - laars - boom, en van -
3. Waar dat ik ha - ze - laar zo scho - ne van ben, en dat

A 1




1. Daar zou een meis - je gaan ha - len wijn, het was
2. Wel ha - ze - laar zo zei zij, wel ha - ze - laars - boom, en van -
3. Waar dat ik ha - ze - laar zo scho - ne van ben, en dat

A 2




1. Daar zou een meis - je gaan ha - len wijn, het was
2. Wel ha - ze - laar zo zei zij, wel ha - ze - laars - boom, en van -
3. Waar dat ik ha - ze - laar zo scho - ne van ben, en dat


4




's a - vonds al zo la - te. Zij kwam al voor een
waar bent jij zo groe - ne? Mooi meis - je zo zei hij
zal ik jou, ha - ze - laar, zeg - gen: ik eet er ge - bra - den en



's a - vonds al zo la - te. Zij kwam al voor een
waar bent jij zo groe - ne? Mooi meis - je zo zei hij
zal ik jou, ha - ze - laar, zeg - gen: ik eet er ge - bra - den en



's a - vonds al zo la - te. Zij kwam al voor een
waar bent jij zo groe - ne? Mooi meis - je zo zei hij
zal ik jou, ha - ze - laar, zeg - gen: ik eet er ge - bra - den en



's a - vonds al zo la - te. Zij kwam al voor een
waar bent jij zo groe - ne? Mooi meis - je zo zei hij
zal ik jou, ha - ze - laar, zeg - gen: ik eet er ge - bra - den en

INHOUD

1.	Ik ging op enen morgen	4
2.	Wie wil er mee naar Wieringen varen	6
3.	Pierlala	7
4.	Schoon jonkvrouw	9
5.	Zeg, kwezelken	12
6.	Daar boven uit het vensterken.....	15
7.	Rosa.....	17
8.	Daar zat nen uil en spon.....	18
9.	Het viel een hemels douwe	19
10.	Daar zou een meisje	26