

Con Amore 2

Ter gelegenheid van het eerste lustrum van kinderkoor "Con Amore" werden enkele componisten aangesproken tot het schrijven van een nieuwe compositie. De bundel, die voorgesteld werd op 16 april 2000, bevat 9 liedjes voor kinder- en /of jeugdkoor met pianobegeleiding en instrumenten

Verkrijgbaar:

Begeleidingsbundel + aparte bijlage Hypnos: 11,20 euro bestelnr. 2000/001
41 blz. muziek + 22 blz. (Hypnos)
Liedbundel: 5,00 bestelnr. 2000/002
19 blz. muziek
Aparte liedblaadjes (bestelnummers zie inhoud) op koorsterkte te bestellen.

Inhoud:

	Tekst	Componist	bestelnr. aparte liedblaadjes
1. Eu ... eu...	Jan Coeck	Jan Coeck	2000/003
2. Het dierenkoortje	Lea Smulders	Geert Van der Straeten	2000/004
3. Een liedje	André Sollie	Martin Slootmaekers	2000/005
4. Tinta Laas	Jan Wouters	Kurt Bikkembergs	2000/006
5. De regen en ik	René Geldof	Paul Steegmans	2000/007
6. Kelderbeestig	Martin Valcke	Martin Valcke	2000/008
7. Luchtballon	Els Hoefman	Marc Van den Broeck	2000/009
	Marc Van den Broeck		
8. Ruzie	André Sollie	Martin Slootmaekers	2000/010
9. Hypnos	Kurt Bikkembergs	Kurt Bikkembergs	2000/001a

Te verkrijgen bij EUPRINT ed.
Parkbosstraat 3
3001 Heverlee
Tel.: 016-40.40.49
Fax: 016-40.70.49
e-mail: euprint@stepa.be

Uit de bundel *Con Amore 2*.
Begeleidingsbundel verkrijgbaar,
bestelnr.: 2000/001

Het Dierenkoortje

(Opus 16.11)

voor kinderkoor, dwarsfluit en klavier
in opdracht van en graag opgedragen aan
"CON AMORE" Alken o.l.v. Martin Sloodmaekers

Tekst : Lea Smulders

Muziek : Geert Van der Straeten

1 $\text{♩} = 72$ 20 21 3 1. 2. 25 9 34 $\text{♩} = 84$

37 *mf* Er was er - es een kik - ker die ge - wel - dig kwa - ken kon.

41 Hij kwaak - te met een diep ge - luid, zo - iets heet ba - ri - ton,

45 *mf* zo - iets heet ba - ri - to *sonore* *f* 51 9 n.

60 *mp* Een mu - zi - ka - le bon - te koe zei: "Als het je be - valt,

64 *mf* dan loei ik graag eens met je mee, ik ben een ech - te alt,

69 *mf* ik ben een ech - te a *mf* 74 7 lt."

80 *mf* Een sna - te - ren - de wit - te eend zei: "Kwak, dat zit wel snor!
mf kwam een ka - ke - len - de kip op ho - ge po - ten aan.

Luchtballon

Tekst : Els Hoefman
 Marc Van den Broeck

Muziek : Marc Van den Broeck

$\bullet = 120$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120. It consists of seven staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The score includes a repeat sign at the beginning and a first/second ending bracket at the end of the first line.

1 $\bullet = 120$ $E\flat$ maj7 Gm7 $A\flat$ add2 $A\flat$ maj7/ $B\flat$ $E\flat$ maj7 Gm7
 In een lucht - bal - lon, we vlie-gen naar een ver - re ho - ri -

8 $A\flat$ add2 $E\flat$ maj7 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2
 zon, o - ver vel - den, o - ver dorp of stad. — Laat je zwe - ven —

12 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7/ $B\flat$ $E\flat$ maj7 Gm7
 o - ver zee. — Droom maar e - ven... — In een lucht - bal -

16 $A\flat$ add2 $A\flat$ maj7/ $B\flat$ $E\flat$ maj7 Gm7 $A\flat$ add2 $E\flat$ maj7 Fm7
 lon, we vlie-gen naar een ver - re ho - ri - zon, o - ver vel - den, o - ver

20 Gm $A\flat$ add2 Fm7Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2
 dorp of stad. — Laat je zwe - ven — o - ver zee. — Blijf maar kij - ken —

24 Fm7/ $B\flat$ $E\flat$ Gm add2 Dm7
 naar be - nee. Heel hoog in — de lucht,
 't is van - uit — een mand

28 Gm add2 C Cm7 $E\flat$ /F (F7(9))
 voor een spreek - jes - vlucht. Sa - men in — een gro - te lucht-bal-lon, we
 net een speel - goed - land. 'k Zie het haan - tje op de to - ren en de

De regen en ik

voor kinderkoor, fluit, klarinet, piano en klein slagwerk
Opgedragen aan het kinderkoor "Con Amore"

Tekst : René Geldof

Muziek : Paul Steegmans

1 $\bullet = 176$

4

5 *p* Re - gen, vlin - ders, die dan - sen als krij - gers Re -

9 gen, vlin - ders die dan - sen als krij - gers

13 *f* die oor - log wil - len voe - ren.

27 *p* Droe - vig, droe - vig ben ik om de bloem van de droom

34 *mf* van een meis - je dat weent van een jon - gen die

40 weent

40 weent

46 *p* Re - gen, woor - den die stro - men als woor - den die al - maardoor zeg - gen

Kelderbeestig

voor kinderkoor en piano

Tekst + Muziek : Martin Valcke

(*teleurgesteld zuchten ...*)

Ooooooh!

traag

Ja, wat is dit nu toch spij - tig,

(wis-ten we het maar tij - dig) dat het al slui-tings-tijd is, de die-ren-tuin is toe!

Canon 1 (1) (2) (3) (4)

a tempo

Ja, wat is dit nu toch spij-tig, (wis-ten we het maar tij-dig) dat het al slui-tings-tijd is, de

(*teleurgesteld zuchten ...*)

die-ren-tuin is toe! Ooooooh! Hei! Maar als we nu es naar huis gaan,

vlug

rich-ting kel-der in - slaan, daar heb-ben we zo - veel leuks staan, 't is een ech - te zoo!

Canon 2 (1) (2) (3)

Maar als we nu es naar huis gaan, rich - ting kel - der in - slaan, daar

(4)

heb - ben we zo - veel leuks staan, 't is een ech - te zoo!

* Instructies voor de uitvoering : zie pagina 3

RUZIE

voor kinder- en/of jeugdkoor en piano

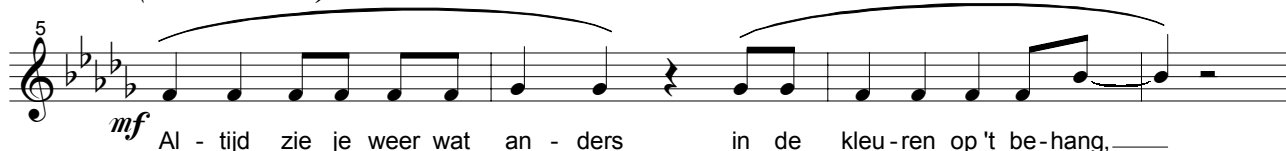
Tekst : André Sollie

Muziek : Martin Sloodmaekers

1 $\bullet = 72$

(solo ad libitum)

5 *mf*



9



Più mosso

13



15 *p* *mf*



20 *mf*



25



Een liedje

voor kinderkoor, 2 dwarsfluiten en piano

*In opdracht van en met veel plezier opgedragen aan Con Amore
voor hun stimulerend enthousiasme*

Tekst : André Sollie

Muziek : Martin Slootmaekers

1 **Giocoso** ♩ = 104

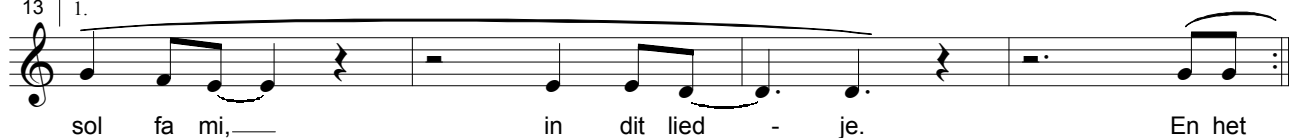


8 **Strofe 1 : Solo 1**
Strofe 2 : Solo 2




El-ke noot van do tot si zit in de - ze me-lo-die,
he - le al - fa - bet zit maar mooi van A tot Z

13 1.




sol fa mi, in dit lied - je. En het

17 2.



toon - ge - zet in dit lied - je.

21 **Tutti**




Dui - zend mooi - e woor - den, e - ven veel ak - koor - den

25 1.



ma - ken van dit deun - tje nog geen lied.

29 2.



ma - ken van dit deun - tje nog geen lied. Want een

Tinta Laas

voor kinderkoor met pianobegeleiding (dfl ad libitum)

opgedragen aan Urbain Franck

voorzitter van Con Amore

Tekst : Jan Wouters

Muziek : Kurt Bikkembergs

1 **Allegro** ♩ = 120

9

mf Gis - ter - a - vond in de re - gen kwam ik Tin - ta Laas weer te - gen:
's Och - tonds eet ze mas - sa's friet, maar een ijs - je lust ze niet,
's Win - ters vraagt ze: "Kom je mee? Ik wil gaan zwem - men in de zee, 'ns
Tin - ta leeft op gro - te voet, drie ma - ten gro - ter dan het moet, draagt

13

groe - ne lip - pen, lan - ge nek, haar spit - se neus - je al - tijd lek, een
snoep - jes vindt ze ook niet fijn, maar een pud - ding met a - zijn,
lek - ker lig - gen op het strand." 's Zo - mers zingt ze heel char - mant "Dag
rond haar buik een knal - geel lint, ze lacht en zwaait naar ie - der kind en

17

paar - den - staart met ge - le strik, ze keek me aan met lie - ve blik...
lau - we melk met een dik vel, gras en kla - ver lust ze wel...
Sin - ter - klaas en Stil - le Nacht", maar strui - kelt dro - mend in de gracht...
in haar strak - ke, rooi - e jeans roept ze vro - lijk: "HO, tot ziens!"

21 (echo : vb. 3 zangertjes => 2 zangertjes => 1 zangertje)

lie - ve blik, lie - ve blik, lie - ve blik...
lust ze wel, lust ze wel, lust ze wel...
in de gracht, in de gracht, in de gracht.
"HO, tot ziens!", "HO, tot ziens!", "HO, tot ziens!"

24

f IN - TA RIN - TA TIN - TA LAAS TIN - TA LAAS DOET DOL EN DWAAS

Uit de bundel *Con Amore 2*.
Begeleidingsbundel verkrijgbaar,
bestelnr.: 2000/001

Eu... eu...

Tekst & Muziek : Jan Coeck

1 $\bullet = 126$ 4 *

5 (overtuigd...)

Al - tijd als ik iets wil zeg - gen, gaat het één of an - der fout,

9

voel ik dat mijn knie - en knik - ken, wordt het warm en dan weer koud.

13

El - ke keer voel ik ze kij - ken: "lie - ve he - mel, niet te doen!"

17 *luid "fluisteren"*

't Gaat al - tijd van kwaad naar er - ger, ik ben stun - tel - kam - pi - oen!

21 **

Eu eu ha - per, stot - ter, sor - ry, niet ver - staan!

25 1.

Ging het maar een beet - je vlot - ter, zie me hier eens staan...

29 2. 4

zie me hier eens staan!

* *ad lib.:*

- een zangertje komt opvallend te laat
- of de pianist kan "vals" starten en herbeginnen.

** : Kinderen kijken verrast naar de pianist

Luchtballon

Tekst : Els Hoefman
Marc Van den Broeck

Muziek : Marc Van den Broeck

$\bullet = 120$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 120. The score consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: 'In een lucht - bal - lon, we vlie - gen naar een ver - re ho - ri - zon, o - ver vel - den, o - ver dorp of stad. Laet je zwe - ven o - ver zee. Droom maar e - ven... In een lucht - bal - lon, we vlie - gen naar een ver - re ho - ri - zon, o - ver vel - den, o - ver dorp of stad. Laet je zwe - ven o - ver zee. Blijf maar kij - ken naar be - nee. Heel hoog in de lucht, 't is van - uit een mand voor een spreek - jes - vlucht. Sa - men in een gro - te lucht - bal - lon, we net een speel - goed - land. 'k Zie het haan - tje op de to - ren en de'.

1 $\bullet = 120$ $E\flat$ maj7 Gm7 $A\flat$ add2 $A\flat$ maj7/ $B\flat$ $E\flat$ maj7 Gm7
In een lucht - bal - lon, we vlie - gen naar een ver - re ho - ri -

8 $A\flat$ add2 $E\flat$ maj7 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2
zon, o - ver vel - den, o - ver dorp of stad. Laet je zwe - ven

12 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7/ $B\flat$ $E\flat$ maj7 Gm7
o - ver zee. Droom maar e - ven... In een lucht - bal -

16 $A\flat$ add2 $A\flat$ maj7/ $B\flat$ $E\flat$ maj7 Gm7 $A\flat$ add2 $E\flat$ maj7 Fm7
lon, we vlie - gen naar een ver - re ho - ri - zon, o - ver vel - den, o - ver

20 Gm $A\flat$ add2 Fm7Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2 Fm7 Gm $A\flat$ add2
dorp of stad. Laet je zwe - ven o - ver zee. Blijf maar kij - ken

24 Fm7/ $B\flat$ $E\flat$ Gmadd2 Dm7
naar be - nee. Heel hoog in de lucht,
't is van - uit een mand

28 Gmadd2 C Cm7 $E\flat$ /F F7
voor een spreek - jes - vlucht. Sa - men in een gro - te lucht - bal - lon, we
net een speel - goed - land. 'k Zie het haan - tje op de to - ren en de