

Opgedragen aan kamerkoor Dodecachordon

Canciones de amor

voor gemengd koor, tenorsolo, harp en percussie

1. Madrigal

Muziek: P. Steegmans
tekst: F.G. Lorca

Calmo ♩ = 68

Sopr

Alt

Tenor

Bas

Tenorsolo

Harp

Glockenspiel

Tubular Bells

7

S
A
T
B

Tsolo *p*

8 Yo te mi - re a los o - jos cuan - do e - ra ni - no y bue - no.

Hp.

7

T.B.

11

S
A
T
B

Tsolo

8 Tus ma - nos me ro - za - ron y me dis - te un be - so.

Hp.

11

T.B.

gliss

mp

p

Tubular Bells

15

S: *p*
Los re - lo - jes lle - van la mis - ma ca - den - ci - a,

A:

T: *p*
y las

B:

Tsolo:

Hp. {
15 simile
15

T.B.

20

S: - | 3

A: - | 3

T: no - ches tie - nen las mis-mas es - - - trel - las.

B: - | 3

Tsolo:

Hp. {
20
20

T.B.: *p*

Glockenspiel

p

26

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

Y se a - bri - o mi co - ra -

26

3 3 3 3 3

26

31

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

co - mo u - na flor ba - jo el cie - lo,

co - mo u - na flor ba - jo el cie - lo,

zon

los pe - ta - los de lu -

31

3 3 3 3 3

31

5 5 5

34

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

mp

3

3

y los es - tam - bres de sue - no sue - no

mp

3

3

y los es - tam - bres de sue - no sue - no

3

ju - ri

gliss

34

5

Tubular Bells

p

34

5

p

Los re -

38

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

lo - jes lle - van la mis - ma ca - den - ci - a,

p

3

y las no - ches tie - nen

38

38

38

38

38

43

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

8
las mis-mas es - - - trel - las.

43

Glockenspiel

43

p

49

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

6
En mi cuar - to sol - lo - za - ba

49

Calmo

49

6

52

Soprano (S) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{4}$.
 Alto (A) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{4}$.
 Tenor (T) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{4}$.
 Bass (B) Bass clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{4}$.
 Trombone (Tsolo) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{4}$.
 Trombone (Hp.) Bass clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{4}$.
 Trombone (T.B.) Bass clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{4}$.

co - mo el prin - ci - pe del cuen - to por Es - trel - li - ta de

52

pp

52

pp

52

T.B.

55

Soprano (S) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{8}$.
 Alto (A) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{8}$.
 Tenor (T) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{8}$.
 Bass (B) Bass clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{8}$.
 Trombone (Tsolo) Treble clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{8}$.
 Trombone (Hp.) Bass clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{8}$.
 Trombone (T.B.) Bass clef, 3/8 time, dynamic $\frac{3}{8}$.

agitato

Tempo I Solo

p Los re -

55

mf

55

gliss

Temple blocks

55

p 6 6 6 *mf*

Soprano (S) 59
 lo - jes lle - van la mis - ma ca - den - ci - a,
 Alto (A) *pp* los re - lo - jes, y las no - ches,
 Tenor (T) *pp* los re - lo - jes, Solo y las no - ches tie - nen
 Bass (B) *pp* los re - lo - jes, y las no - ches,
 Trombone (Tsolo)
 Horn (Hp.)
 Trombone (T.B.) 59 *Tubular Bells* *p*
 Molto espressivo
 Soprano (S) 64 Yo me a - le - je de tu
 Alto (A) y las no - ches, y las no - ches, y las no - ches, Yo me a - le - je de tu
 Tenor (T) Solo *p* las mis - mas es - - - trel - las. Yo me a - le - je de tu
 Bass (B) y las no - ches, y las no - ches, y las no - ches, Yo me a - le - je de tu
 Trombone (Tsolo)
 Horn (Hp.) 64 *p*
 Trombone (T.B.) 64

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B) | Trombone (Tsolo) | Horn (Horn) | Trombone (T.B.)

Measure 70:
 S: la - do la - do la - do la - do no se no se
 A: la - do la - do la - do la - do no se no se
 T: la - do la - do la - do la - do no se no se
 B: la - do la - do la - do la - do no se no se
 Tsolo: (rest) *sopraansolo* (rest) que - ri - en - do - te sin sa - ber - lo no se co - mo
 Hp.: (rest) (rest) (rest)
 T.B.: (rest) (rest) (rest)

Measure 74:
 S: no se no se So - lo me que - da
 A: no se no se So - lo me que - da
 T: no se no se So - lo me que -
 B: no se no se So - lo me que -
 Tsolo: son tus o - jos, tus ma - nos ni tus ca - bel - los.
 Hp.: (rest) (rest) (rest)
 T.B.: (rest) (rest) (rest)

Piu mosso $\bullet = 76$

Measure 74:
 S: (rest) (rest) (rest)
 A: (rest) (rest) (rest)
 T: (rest) (rest) (rest)
 B: (rest) (rest) (rest)
 Tsolo: (rest) (rest) (rest)
 Hp.: (rest) (rest) (rest)
 T.B.: (rest) (rest) (rest)

2. Oh cama!

Muziek: P. Steegmans
tekst: F.G. Lorca

d = 80 deciso

Tenorsolo

Harp

Tambourine

Oh ca - ma del ho - tel!

3

Tsolo

3

Oh dul - cis ca - ma! Sa - ba - na

Hp.

Tamb.

p

5

Tsolo

5

Sa - ba - na de blan - cu - ras de blan - cu - ras y ro -

Hp.

Tamb.

5

pp *p* $\bullet = 48$

Solo 3

S: lan - te, a ve - ces rui - se - nor y ave - ces ra - ma!

A: o, cla - ro ri - o, cla - ro ri - o,

T: va - ci - lan - te,

B: cla - ro ri - o, cla - ro ri - o, cla - ro ri - o,

Tsolo:

Hp.:

Tamb. 31

3. Baile

Muziek: P. Steegmans
tekst: F.G. Lorca

leggiero $\text{♩} = 68$

Harp

Castanets

Soprano (S)

Alto (A)

Tenor (T)

Bass (B)

Tsalon (Tsolo)

Bassoon (H.p.)

Castanets

La Carmen es - ta bai - lan - do

mf

mf

f

8va

mf

S *mf*
 por las cal - les de Se - vil - la.
 Tie - ne blan - cos los ca -

A
 Tie - ne blan - cos los ca -

T *mf*
 por las cal - les de Se - vil - la.
 Tie - ne blan - cos los ca -

B
 Tie - ne blan - cos los ca -

Tsolo

Hp.

Cast *f*

S *mf*
 bel-los y bril - lan tes las pu - pi - las. Ni - nas

A
 bel-los y bril - lan tes las pu - pi - las. Ni - nas

T *mf*
 bel-los y bril - lan tes las pu - pi - las. Ni - nas

B
 las pu - pi - las. Ni - nas

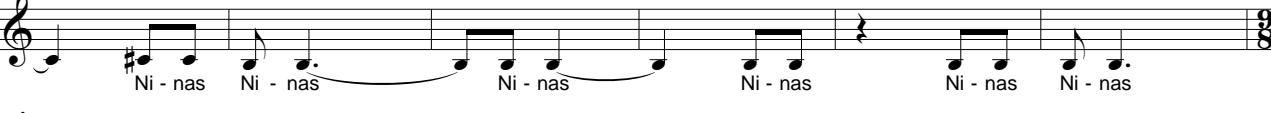
Tsolo

Hp.

Cast *mf*

14

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

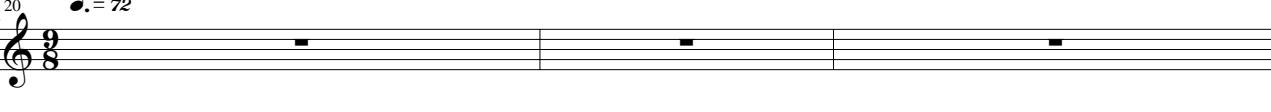
Bass (B) 

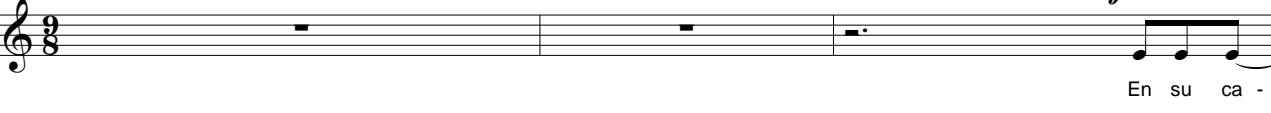
Tsolo (Horn Solo) 

Horn (Hp.) 

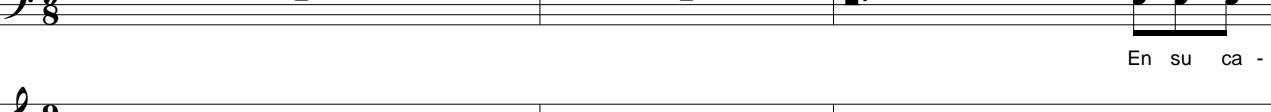
Cast 

20 $\text{♩} = 72$

Soprano (S) 

Alto (A) 

Tenor (T) 

Bass (B) 

Tsolo (Horn Solo) 

Horn (Hp.) 

Cast 

4. Madre llevame

Muziek: P. Steegmans
tekst: F.G. Lorca

sostenuto ♩ = 80

Sopr **pp**

Alt **pp**

Tenor **pp**

Bas **pp**

Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la luz
 Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la luz
 Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la
 Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la

8 **mf**

S **f**

A

T

B

de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se
 de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se
 luz de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se
 luz de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se

15 **pp**

S

A

T

B

me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil
 me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil
 me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil
 me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil

22

Soprano (S) *p*
Alto (A) *p*
Tenor (T) *p*
Bass (B) *p*

co - sas pa - ra mil pa - ra mil
co - sas pa - ra mil pa - ra mil
co - sas pa - ra mil pa - ra mil
co - sas pa - ra mil pa - ra

26 *mf* *f* *f*
f *f* *f*

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te *f* es - ta con -
en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te *f* es - ta con -
mil en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te *f* es - ta con -
mil en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te es - ta con -

31 *mf* *mf* *mf* *mf*

Soprano (S)
Alto (A)
Tenor (T)
Bass (B)

tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.
tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.
tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.
tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.

36 *d=72*

Horn (Hr.)