

Opgedragen aan kamerkoor Dodecachordon

Canciones de amor

voor gemengd koor, tenorsolo, harp en percussie

1. Madrigal

Muziek: P. Steegmans

tekst: F.G. Lorca

Calmo ♩ = 68

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Tenorsolo) are in 3/4 time and are currently silent, indicated by horizontal lines. The Harp part is in 3/4 time and features a piano (*p*) dynamic. It begins with a whole rest, followed by a series of chords and eighth-note patterns, including triplets. The Tubular Bells part is also in 3/4 time and plays a steady, rhythmic pattern of quarter notes, starting with a piano (*p*) dynamic. A box labeled 'Glockenspiel' is positioned above the Tubular Bells staff.

7

S

A

T

B

Tsolo

p

Yo te mi-re a los o-jos cuan-do e-ra ni-no y bue-no.

Hp.

3

3

3

3

T.B.

11

S

A

T

B

Tsolo

Tus ma-nos me ro-za-ron y me dis-te un be-so.

Hp.

gliss

mp

p

p

5

5

5

5

Tubular Bells

T.B.

15 *p*

S
Los re - lo - jes lle - van la mis - ma ca - den - ci - a,

A

T
8 *p*
y las

B

Tsolo
8

Hp.
15 *simile*

T.B.
15

20

S

A

T
8
no - ches tie - nen las mis - mas es - - - trel - las.

B

Tsolo
8

Hp.
20 *p*
3
Glockenspiel

T.B.
20 *p*

26

S

A

T

B

Tsolo

8

p

Y se a - bri - o mi co - ra -

Hp.

26

3

3

3

3

3

T.B.

26

31

S

A

T

B

Tsolo

8

p

co - mo u - na flor ba - jo el cie - lo,

co - mo u - na flor ba - jo el cie - lo,

zon los pe - ta - los de lu -

Hp.

31

3

3

5

5

5

T.B.

31

34

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

mp 3 3

mp 3 3

p

Los re -

y los es - tam - bres de sue - no sue - no

y los es - tam - bres de sue - no sue - no

ju - ri - a y los es - tam - bres de be - so

gliss

5

Tubular Bells

p

p

38

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

lo - jes lle - van la mis - ma ca - den - ci - a,

p

y las no - ches tie - nen

38

38

43

S

A

T
las mis-mas es - - - trel - las.

B

Tsolo

Hp.

T.B.

Glockenspiel

p

49

S

A

T

B

Tsolo

Hp.

T.B.

p

Calmo

En mi cuar - to sol - lo - za - ba

6

52

S

A

T

B

Tsolo

co - mo el prin - ci - pe del cuen - to por Es - trel - li - ta de

Hp.

pp

5 5 5

T.B.

55

S

A

T

B

Tsolo

o - ro que se fu - e que se fu - e de los tor - ne - os.

Hp.

gliss

mf

5

Temple blocks

p

6 6 6

mf

♩ = 80 *agitato* ♩ = 68 *Tempo Solo*

p Los re -

59

S lo - jes lle - van la mis - ma ca - den - ci - a,

A *pp* los re - lo - jes, los re - lo - jes, los re - lo - jes, los re - lo - jes, y las no - ches,
Solo *p* y las no - ches tie - nen

T *pp* los re - lo - jes, los re - lo - jes, los re - lo - jes, los re - lo - jes,

B *pp* los re - lo - jes, los re - lo - jes, los re - lo - jes, los re - lo - jes, y las no - ches,

Tsolo

Hp.

T.B. *p* Tubular Bells

64

S Yo me a - le - je de tu

A y las no - ches, y las no - ches, y las no - ches, Yo me a - le - je de tu

T *Solo* las mis - mas es - - - trel - las. Yo me a - le je de tu

B y las no - ches, y las no - ches, y las no - ches, Yo me a - le - je de tu

Tsolo

Hp. *p*

T.B.

Molto espressivo

70

S
la - do la - do la - do la - do la - do no se no se

A
la - do la - do la - do la - do la - do no se no se

T
8
la - do la - do la - do la - do la - do no se no se

B
la - do la - do *mp* la - do la - do la - do no se no se

Tsolo
sopraansolo
que - ri - en - do - te sin sa - ber - lo no se co - mo

Hp.

T.B.

74

S
no se no se *p* So - lo me que - da

A
no se no se *p* So - lo me que - da

T
8
no se no se *p* So - lo me que -

B
no se *p* So - lo me que -

Tsolo
3 3 3
son tus o - jos, tus ma - nos ni tus ca - bel - los.

Hp.

T.B.

Piu mosso ♩ = 76

2. Oh cama!

Muziek: P. Steegmans
tekst: F.G. Lorca

$\text{♩} = 80$ *deciso*

Tenorsolo

Harp

Tambourine

f

Oh ca - ma del ho-tel!

p *f*

tr *fp* *f*

Tsolo

Hp.

Tamb.

3

Oh dul - cis ca - ma! Sa - ba - na

p

tr

Tsolo

Hp.

Tamb.

5

Sa - ba - na de blan - cu - ras de blan - cu - ras y ro -

tr *tr*

pp p $\text{♩} = 48$

31 Solo 3

S lan - te, a ve - ces rui - se - nor y a ve - ces ra - ma!

A o, cla - ro ri - o, cla - ro ri - o,

T va - ci - lan - te,

B cla - ro ri - o, cla - ro ri - o, cla - ro ri - o,

Tsolo

Hp. 31 5 5 5

Tamb. 31

3. Baile

Muziek: P. Steegmans
tekst: F.G. Lorca

leggiere ♩ = 68

Harp
mp

Castanets
mp

S

A
mf
La Car-men es-ta bai-lan-do

T

B
mf
La Car-men es-ta bai-lan-do

Tsolo

Hp.
f *mf*

Cast
f *mf*

7 *mf* *f*

S por las cal - les de Se - vil - la. Tie - ne blan - cos los ca -

A Tie - ne blan - cos los ca -

T *mf* *f*

B por las cal - les de Se - vil - la. Tie - ne blan - cos los ca -

Tsolo

Hp.

Cast

10 *mf* *p* $\text{♩} = 72$

S bel - los y bril - lan tes las pu - pi - las. Ni - nas

A bel - los y bril - lan - tes las pu - pi - las. Ni - nas

T *mf* *p*

B las pu - pi - las. Ni - nas

Tsolo

Hp.

Cast

10 *mf* *p* $\text{♩} = 72$

Ni - nas cor - red las cor -

14

S
Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas

A
Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas

T
8
Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas

B
Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas Ni - nas

Tsolo
8
ti - nas! Ni - nas co - red las cor - ti - - - nas!

Hp.
14

Cast
14

20 $\text{♩} = 72$

S

A
mf
En su ca -

T

B
mf
En su ca -

Tsolo

Hp.
20 $\text{♩} = 72$
f *poco rit.* *a tempo* *f*

Cast
20
f

4. Madre llevame

Muziek: P. Steegmans
tekst: F.G. Lorca

sostenuto ♩ = 80

pp *p*

Sopr
Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la luz

Alt
Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la luz

Tenor
Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la

Bas
Ma - dre, lle - va - me a los cam - pos con la luz con la

8 *mf* *f* *mf*

S
de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se

A
de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se

T
luz de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se

B
luz de la ma - na - na a ver a ver a - brir - se las flo - res cuan - do se

15 *pp* *pp* *pp* *pp*

S
me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil

A
me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil

T
me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil

B
me - cen las ra - mas. Mil flo - res di - cen mil

22 *p*

S co - sas pa - ra mil pa - ra mil

A co - sas pa - ra mil pa - ra mil

T co - sas pa - ra mil pa - ra

B co - sas pa - ra mil pa - ra

26 *mf* *f*

S en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te *f* es - ta con -

A en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te *f* es - ta con -

T mil en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te *f* es - ta con -

B mil en - a - mo - ra - das, y la fuen - te y la fuen - - - te es - ta con -

31 *mf*

S tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.

A tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.

T tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.

B tan - do lo que el rui - se - nor se cal - la.

36 $\bullet = 72$

Hp.