

♩ = 60
ben legato

1

Sopraan
p noe noe noe noe noe noe noe noe noe noe

Alt
p noe noe noe noe noe noe noe noe noe noe

KOOR 1

Tenor
p noe noe noe noe noe noe noe noe noe noe

Bas
p noe noe noe noe noe noe noe noe noe noe

♩ = 120

1

Sopraan
onbepaalde toonhoogte *mp* Stel je voor stel je voor dat dit meer-stem-mig koor van - af

Alt
(mezza di voce) Stel je voor stel je voor dat dit meer-stem-mig koor van - af

KOOR 2

Tenor
Stel je voor stel je voor dat dit meer-stem-mig koor van - af

Bas
mp Stel je voor stel je voor dat dit meer-stem-mig koor van - af

Stel je voor stel je voor dat dit meer-stem-mig koor van - af

5

S

A

KOOR 1

T

B

5

S
nu van-af nu tweestem-mig *gliss.* één-stem-mig *f* één-stem-mig

A
nu van-af nu *mf* driestem-mig één-stem-mig *f* één-stem-mig

KOOR 2

T
nu van-af nu vier-stem-mig één-stem-mig *f* één-stem-mig

B
nu van-af nu één-stem-mig één-stem-mig *f* één-stem-mig

18

S
A
T
B

bas - sen plots pas-sen en zin - gen als te - no - - - - -

p stel je voor

f De te - no - ren ver-sto-ren en zin - gen als

(falset)

bas - sen plots pas-sen en zin - gen als te - no - - - - -

18

S
A
T
B

bas - sen plots pas-sen en zin - gen als te - no - - - - -

p stel je voor

f De te - no - ren ver-sto-ren en zin - gen als

(falset)

bas - sen plots pas-sen en zin - gen als te - no - - - - -

24

poco rall. **B** *a tempo*

S
A
T
B

bas - - - sen

ren

mf stel je voor dat de so - pra - nen be - ra - men te zin - gen als

pp stel je voor

stel je voor stel je voor stel je voor stel je voor

ren stel je voor stel je voor stel je voor

24

poco rall. **B** *a tempo*

S
A
T
B

bas - - - sen

ren

mf stel je voor dat de so - pra - nen be - ra - men te zin - gen als

pp stel je voor

stel je voor stel je voor stel je voor stel je voor

ren stel je voor stel je voor stel je voor

*accelerando
poco a poco*

42

S
mo - no - toon dit koor — dan klin - ken zou — *pp* het zou jul - lie en ons op de

A
mo - no - toon dit koor — dan klin - ken zou — het zou jul - lie en ons op de

T
het zou jul - lie en ons op de

B
het zou jul - lie en ons op de

42

S
en flauw dit koor — dan klin - ken zou — *pp* het zou jul - lie en ons op de

A
en flauw dit koor — dan klin - ken zou — het zou jul - lie en ons op de

T
het zou jul - lie en ons op de

B
het zou jul - lie en ons op de

||

Allegro e agitato

49

S
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den *mf* veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

A
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

T
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den *mf* veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

B
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den *mf* veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

49

S
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den *mf* veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

A
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

T
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den *mf* veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

B
ze - nu - wen wer - ken, we zou - den *mf* veel te laat pas mer - ken dat dit één - stem - mig ge -

69 *(sonoor)*

S dank, on-ze stem-men heb-ben al-le-maal een heel ver-schei-den klank

A dank, *legato* Ah

T lu-ia Ah

B

69 *(sonoor)*

S dank, on-ze stem-men heb-ben al-le-maal een heel ver-schei-den klank

A dank, *legato* Ah

T lu-ia Ah

B

75

S Een heel ver-schei-den klank

A Een heel ver-schei-den klank

T Een heel ver-schei-den klank

B

75

S *dim.* klank

A een heel ver-schei-den klank

T een heel ver-schei-den klank

B *dim.* klank

D A DUE CORI swing.TIF

92 *Parlando* *medium swing*

S "soms werelds"...

A "soms werelds"... *mf* dub dub dub dub dub (simile)

T *mf* dub dub dub dub dab du-a dub (simile)

B *mf* dab du-a bab dab du-a-bab dab du-a-bab dab - du-a-bab dab du-a-bab

(u = oe)



98

S *mf* on-ze zo ver-schei-den

A da - ba-da-bab dub dub dub dub dub (simile)

T da - ba-da-bab dub dub dub dub dab du - a -

B dab - du-a-bab dab du-a-bab da - ba-da-bab dab du-a bab dab du - a - bab



103

S klank klinkt als we - reld-se mu - ziek mee - sle - pen - de mu -

A

T

B dab

dab du-a bab dab du - a - bab dab du-a bab dab du - a - bab

121 *poco crescendo* *rit. . .* *Lento*

S
fect is, dat het nu per - fect is, per - fect is, per - fect is. per - fect is.

A
fect is, dat het nu per - fect is, per - fect is, per - fect is. per - fect is.

KOOR 1
+ KOOR 2

T
is per-fect is, dat het nu per-fect is, per - fect is, per - fect is.

B
is per-fect is, dat het nu per-fect is, per - fect is, per - fect is.



126 **E** ♩ = 60

S
oe

pp

A
pp oe

pp

T
pp oe

pp

B
pp oe

126 **E**

S
--> de ♩ impuls blijft regelmatig

S/A: "elke vogel zingt slechts zoals hij gebekt is" (parlando)

A

KOOR 2

T

B

F A DUE CORI
Andante (♩ = ♩)

136

KOOR 1
+ KOOR 2

A

pp ^{oe} (Japanse nachtegual)

B

fluiten

141

KOOR 1
+ KOOR 2

A

(stentato)

B

Allegro moderato e deciso

145

S

Ge - luk - kig hoe - ra hal - le - lu - ia god -

A

f Ge - luk - kig hoe - ra hal - le - lu - ia god -

T

f Hal - - - le lu - ia Hal - - - le -

B

145

S

god - - - - - dank god - - - - -

f Ge - luk - kig hoe - ra hal - le - lu - ia god -

A

Ge - luk - kig hoe - ra hal - le - lu - ia god -

T

Hal - - - le lu - ia Hal - - - le -

B

god - - - - - dank god - - - - -

159 A DUE CORI

S ra hoe-ra hal - le - lu - ia, hal - le - lu ia *p*

A ra hoe-ra hal - le - lu - ia, hal - le - lu ia *p*

+ KOOR 1
T ra hoe-ra hal - le - lu - ia, hal - le - lu ia *p*

B ra hoe-ra *mp* Elk koor, el - ke vo - gel heeft een klink - kla - re



164 CORO 1 *meno allegro*

S *mf* en de po - ë - zie van een ei - gen me - lo - die *mp* po - ë - zie van een

A *mf* en de po - ë - zie van een ei - gen me - lo - die

T van een ei - gen me - lo - die *mp* po - ë - zie van een

B taal



169 *Andante (A due cori)* *rit. . . e dim.*

S ei - gen me - lo - die *fluiten*

A *fluiten*

T ei - gen me - lo - die *fluiten*

B *fluiten*

188

S
zingt hoe hij ge - bekt is. niet dat dit lied nu nu zo per - fect is want zelfs een

A
zingt hoe hij ge - bekt is. niet dat dit lied nu nu zo per - fect is want zelfs een

KOOR 1
+ KOOR 2

T
zingt hoe hij ge - bekt is. niet dat dit lied nu nu zo per - fect is

B
zingt hoe hij ge - bekt is. niet dat dit lied nu nu zo per - fect is

poco a poco cresc.



192

S
nach-te-gaal zingt hoe hij ge - bekt is Daar-om, daar-om, daar-om ook gaat dit koor—ge-woon met

A
nach-te-gaal zingt hoe hij ge - bekt is Daar-om, daar-om, daar-om ook gaat dit koor—ge-woon met

KOOR 1
+ KOOR 2

T
zelfs een nach-te-gaal zingt hoe hij ge-bekt is daar - om gaat dit koor

B
zelfs een nach-te-gaal zingt hoe hij ge-bekt is daar - om gaat dit koor

H *Allegro moderato*



197

S
zin - gen door, Hal - le - lu - ia hoe-ra, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *sub p* ah

A
zin - gen door, Hal - le - lu - ia hoe-ra, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *sub p* ah

KOOR 1
+ KOOR 2

T
Hal - le - lu - ia hoe-ra, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *sub p* ah

B
Hal - le - lu - ia hoe-ra, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, *sub p* ah

CORO I *legato*

meno allegro

211

S
A
T
B

bij-zon - der spe-ciaal u - niek be - koor - lij - ke klank.

z on - de - re spe - cia - le u - nie - ke be - hoor - lijk be - koor - lij - ke klank

217

Presto *G.P.* *Moderato*

S
A
T
B

mf stel je voor

mf Ah

wij zijn dui-de-lijk smoor wij zijn dui-de-lijk smoor

mf Ah

cresc.