

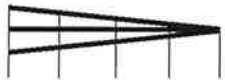
# ARDITO

## OPMERKINGEN

Dit werk moet met veel karakter vertolkt worden, ritmisch eerder vrij doch zeer energiek.



grote, regelmatige versnelling.



grote, regelmatige vertraging.

- regel 4: si klein oktaaf: vibrato geleidelijk sneller en dan langzaam trillen met bovennoot do en deze triller geleidelijk versnellen.
- regel 10: si één gestreept: ord. vibr.: normale vibrato en dan langzaam trillen met bovennoot do en dit versnellen om dan deze si zonder vibrato (non vibr.) te spelen.
- regel 18: geleidelijk van chromatiek overgaan in glissando.
- regel 19: sib klein oktaaf: triller met ondernoot la snel beginnen, geleidelijk langzamer en zachter om dan terug geleidelijk te versnellen en te versterken.
- regel 20: fa twéé gestreept: tremolo: snel beginnen en geleidelijk vertragen (rit.) tot op de volgende fa; deze met veel vibrato spelen.  
mi klein oktaaf en do# één gestreept; geleidelijk overgaan in tremolo.

VIOLA solo

# ARDITO

LENTO ma con fuoco ♩ = 54

Geert VAN DER STRAETEN

1

*f* *ff* *cresc.* *fff*

2

*mf* *p* *pp* *mp* *f* *ff* *p*

3

*poco acc.* *f* *ff* *cresc.* *feroce*

4

*pp* *cresc. e acc.* *niente*

ALLEGRO ♩ = 80

5

*mp* *mf* *gliss.*

6

*crescendo* *ff* *p subito* *mp*

7

*f* *accel. e cresc.* *ff* *p sub.* *acc. e poco cresc.*

\* vibrato always faster