

# MISSA IESU REDEMPTOR

Missa trovatorum Sanctae Gudulae

## Kyrie motet

Jos Stroobants

Kurt Bikkembergs

♩ = ca. 68

Soprano

[m]

Alto

rubato tempo, susserando senza voce con espress.      rubato tempo, susserando con voce con espress.

La nuit      La nuit qui

Tenor

Bass

3

S.

A.

rubato tempo, parlando con espress. e poco a poco crescendo

La nuit qui

tutti parlando, tempo giusto

*mf* qui,      qui se dé -

T.

B.

5

S.

A. *f* chaî - ne, qui, qui se dé - chaî - - - ne,

T. *solo* *mf* Κυ - ρι - ε ε - -

B. *solo* *mf* Κυ - ρι - ε ε - -

8

S. Wees, — wees,

A. *rubato tempo, susserando senza voce con espress.* **orage silencieux** *tutti parlando tempo giusto* de noir — pro - fond,

T. *tutti* λε - η - σον, Κυ - ρι -

B. *tutti* λε - η - σον, Κυ - ρι -

10

S. wees weer och - tend - licht,

A. *rubato tempo, susserando senza voce con espress.* **orage silencieux** *tutti parlando tempo giusto* noir — pro - fond,

T. ε ε - - - -

B. ε ε - - - -

# Gloria

## virelai

solo rubato tempo

*f* Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. \_\_\_\_\_

2 ♩ = ca. 70

S. *f* Pax! Pax! In ter - ra pax, in ter - ra pax. No - bis, no - bis

A. *f* Pax! Pax! In ter - ra pax, in ter - ra pax. No - bis, no - bis

T. *f* Pax! Pax! In ter - ra pax, in ter - ra pax. No - bis, no - bis

B. *f* Pax! Pax! In ter - ra pax, in ter - ra pax. No - bis, no - bis

9

S. ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus. Pax! Pax! Pax!

A. ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus. Pax! Pax! Pax!

T. *f* ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus. Pax! Pax! Pax!

B. ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus. Pax! Pax! Pax!

solo/soli/alcuni

15  $\text{♩} = \text{♩}$

S. *mf* Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.

A. *mf* Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.

T. *mf* Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.

B. *mf* Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.

19  $\text{♩} = \text{♩}$  tutti

S. Sain - te dé - li - vran - ce. Pax! Pax!

A. Sain - te dé - li - vran - ce. Pax! Pax!

T. Paix en a - bon - dan - ce. Pax! Pax!

B. Paix en a - bon - dan - ce. Pax! Pax!

25  $\text{♩} = \text{♩} = \text{ca. } 105$

S. *ff* Pax!

A. *ff* Pax!

T. *ff* Pax! *mf* om - wil - le van het kind dat o - pen - ging in taal - mu - ziek,

B. *mf* Jou ko - men glo - rie, glans en glim - lach toe om - wil - le van het kind dat o - pen - ging in taal - mu - ziek,

## Sanctus

"l'homme armé"

♩. = ca. 66

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*f* α - γι - -

*f* Saint, saint, trois fois saint, ce - lui qui vient. Saint, saint, trois fois

10

S.

A.

T.

B.

*f* ο θε - ος.

- ος

*f* α -

*f* Do - mi - nus De -

saint, ce - lui qui tient. Saint, saint, trois fois saint, saint, saint

19

S.

A.

T.

B.

*f* ισ - χυ - ρος.

γι - - ος

trois fois saint, ce - lui qui vient, qui tient. Saint, saint, trois fois saint,

- us Sa - - - - - ba - - oth.

29

S.

A.

T.

B.

*f* α - - γι - ος

ce - lui qui vient. Saint, — saint, trois fois saint, ce - lui qui tient. Saint,

*f* Do - mi - nus Do - mi - nus

38

S.

A.

T.

B.

α - - θα - να - τος.

saint, trois fois saint, saint, saint trois fois saint, ce - lui qui

De - us — Do - mi - nus, Do -

46

S.

A.

T.

B.

Saint, saint, trois fois saint, ce - lui qui

vient, qui tient. Saint, saint, trois fois saint, ce - lui qui

mi - nus De - us — Sa -

## Dona pacem

motet

♩ = ca. 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

*mp* Ro - go sup - plex ut reg - no Bel - gi -

*mp* Do - na no - bis pa - cem. Do - na

6

S.

A.

T.

B.

*mp* Dieu! For - tu - ne! trop suis mis loing de port, Quant en la

e Nos - tro, per quod de - vo - te li - be - ri Ma - gis ti -

no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

*mp* Wees mijn For -

12

tutti poco a poco crescendo

S.

A.

T.

B.

mer m'as mis sans a - vi - ron En un bas - tel pe - tit, plat et sans bort, Foi - ble,

bi ser - vi - unt ho - di - e Quam fa - ci - unt, ut pu - to, ce - te - ri,

Do - na no - bis pa - cem. Do - na

tuyn, mijn vre - des - tuin, Mijn eens - te, laat - ste goed - op aar - de. Wees

# Ite, missa est

motetula

$\text{♩} = \text{ca. } 54$

rubato tempo, parlando con espress.

Soprano *p* La route toujours,

Alto *mf* De - o - - - gra - ti - as.

Tenor *mf* I - te, - - - mis - sa est.

Bass

tutti parlando, tempo giusto

S. *mf* et sans

A. De - o - - - gra - ti - as. De -

T. I - te, - - - mis - sa est. I - te, - - - mis - sa

B.

10 *cantare*

S. *pp* lu - miè - re, les bru - mes, les

A. o - gra - ti - as. De - o - gra - ti - as.

T. est. I - te, mis - sa est.

B. *mf* Gaan, gaan, en

14

S. a - mer - tu - mes quo - ti - dien - nes,

A. De - o - gra - ti - as. De - o - gra - ti -

T. I - te, mis - sa est. I - te,

B. gaan - de - weg mis - schien ver - staan de scher - ven licht en scha -

18 *parlando*

S. *mf* les grap - pes de rai - sins mûrs qui nous é - chap - pent...

A. as. De - o - gra - ti - as.

T. mis - sa est. I - te, mis - sa

B. duw, stil - te, *mf* klank... Nooit he - le - maal in vre -