

MISSA IESU REDEMPTOR

Missa trovatorum Sanctae Gudulae

Kyrie

motet

Jos Stroobants

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 68$

Soprano

Alto rubato tempo, susserando senza voce con espress.
[m] **La nuit**

Tenor

Bass

3

S.

A. rubato tempo, parlando con espress. e poco a poco crescendo
La nuit qui

T.

B.

tutti parlando, tempo giusto

mf qui,
 qui se dé -

5

S.

A. *f* chaî - ne, qui, qui se dé - chaî - ne,

T. solo *mf* Ku - - pt - ε

B. solo *mf* Ku - - pt - ε

8

S. Wees,

A. *rubato tempo, susserando senza voce con espress.* orage silencieux *tutti parlando tempo giusto*

T. tutti

B. tutti

10

S. wees weer och - tend - licht,

A. *rubato tempo, susserando senza voce con espress.* orage silencieux *tutti parlando tempo giusto*

T. ε

B. ε

Gloria

virelai

solo rubato tempo

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

2 $\text{♩} = \text{ca. } 70$

S. *f* Pax! Pax! In ter - ra_pax, in ter - ra_pax. No - bis, no - bis

A. *f* Pax! Pax! In ter - ra_pax, in ter - ra_pax. No - bis, no - bis

T. *f* Pax! Pax! In ter - ra_pax, in ter - ra_pax. No - bis, no - bis

B. *f* Pax! Pax! In ter - ra_pax, in ter - ra_pax. No - bis, no - bis

S. ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus.. Pax! Pax! Pax!

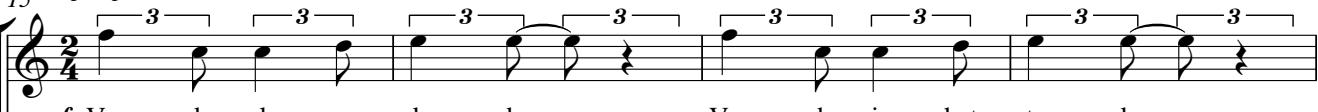
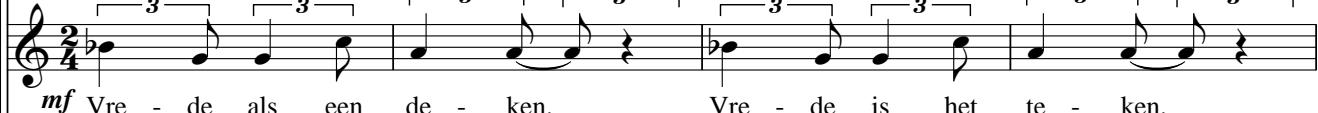
A. ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus.. Pax! Pax! Pax!

T. *f* ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus.. Pax! Pax! Pax!

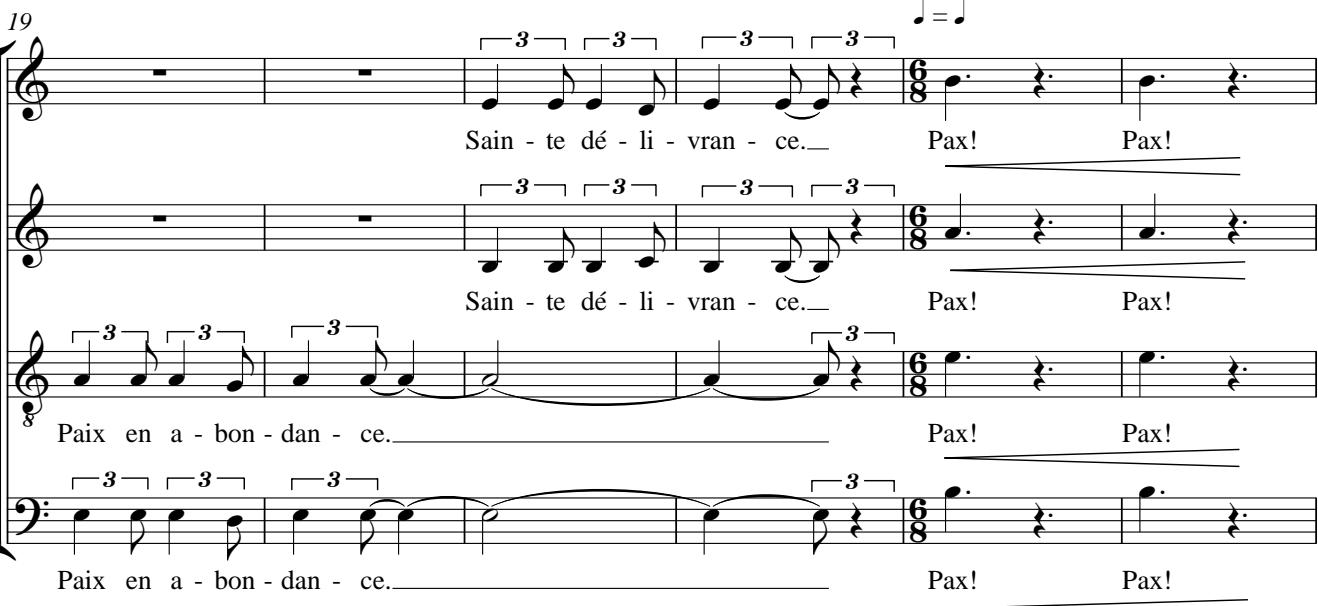
B. ho - mi - ni - bus, no - bis ho - mi - ni - bus.. Pax! Pax! Pax!

solo/soli/alcuni

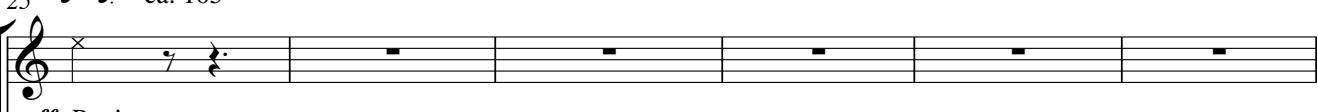
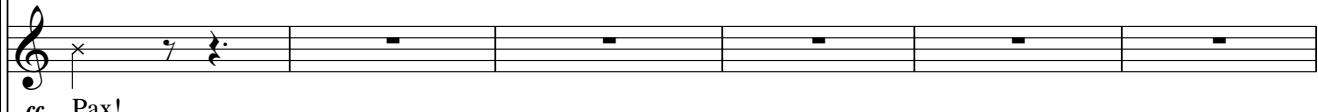
15 ♩ = ♩

S. 
 Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.
 A. 
 Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.
 T. 
 Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.
 B. 
 Vre - de als een de - ken. Vre - de is het te - ken.

tutti ♩ = ♩

19 
 S. Sain - te dé - li - vran - ce. Pax! Pax!
 A. Sain - te dé - li - vran - ce. Pax! Pax!
 T. Paix en a - bon - dan - ce. Pax! Pax!
 B. Paix en a - bon - dan - ce. Pax! Pax!

25 ♩ = ♩. = ca. 105

S. 
 ff Pax!
 A. 
 ff Pax!
 T. 
 ff Pax! mf om-wil-le van het kind dat o - pen - ging in taal - mu - ziek,
 B. 
 mf Jou ko - men glo-rie, glans en glim - lach toe om-wil - le van het kind dat o - pen - ging in taal - mu - ziek,

Sanctus

"l'homme armé"

$\text{♩} = \text{ca. } 66$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Saint, saint, trois fois saint, ce - lui qui vient. Saint, saint, trois fois

10

S.

A.

T.

B.

f o θε - ος.

- ος f'

saint, ce - lui qui tient. Saint, saint, trois fois saint, saint, saint

f Do - mi - nus De -

19

S.

A.

T.

B.

f ισ - χυ - ρος.

γι - - ος

trois fois saint, ce - lui qui vient, qui tient. Saint, saint, trois fois saint,

- us Sa - - - - ba - oth.

29

S.

A. *f*, α - - - $\gamma\mu$ - $\theta\zeta$

T. 8 ce - lui qui vient. Saint, ____ saint, trois fois saint, ce - lui qui tient. Saint,

B. *f* Do - mi - nus Do - mi - nus

38

S. α - - - $\theta\alpha$ - $\nu\alpha$ - $\tau\zeta$.

A.

T. 8 saint, trois fois saint, saint, saint trois fois saint, ce - lui qui

B. De - us Do - mi - nus, Do -

46

S. Saint, saint, trois fois saint, ce - lui qui

A.

T. 8 vient, qui tient. Saint, saint, trois fois saint, ce - lui qui

B. mi - nus De - us Sa -

Dona pacem

motet

 $\text{♩} = \text{ca. } 60$

Soprano

Alto

mp Ro - go sup - plex ut reg - no Bel - gi -

Tenor

mp Do - na no - bis pa - cem. Do - na

Bass

S. 6

mp Dieu! For - tu - ne! trop suis mis loing de port, Quant en la

A. e Nos - tro, per quod de - vo - te li - be - ri Ma - gis ti -

T. no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem.

B.

mp Wees mijn For -

I2 tutti poco a poco crescendo

S. mer m'as mis sans a - vi - ron En un bas - tel pe - tit, plat et sans bort, Foi - ble,

A. bi ser - vi - unt ho - di - e Quam fa - ci - unt, ut pu - to, ce - te - ri,

T. Do - na no - bis pa - cem. Do - na

B. tuyn, mijn vre - des-tuin, Mijneers-te, laat - ste goed op aar - de. Wees

Ite, missa est

motetula

 $\text{♩} = \text{ca. } 54$

Soprano rubato tempo, parlando con espress.

p La route toujours,

Alto mj De - o _____ gra - ti - as.

Tenor mf I - te, _____ mis - sa est.

Bass

S. tutti parlando,
tempo giusto

5 mf et sans

A. De - o _____ gra - ti - as. De -

T. I - te, _____ mis - sa est. I - te, _____ mis - sa

B.

10

cantare

S. lu - miè - re, pp les bru - - - mes, les
A. o____ gra - ti - as. De - o____ gra - ti - as.
T. est. I - te, mis - sa est.
B. *mf* Gaan, gaan, en

14

S. a - mer - tu - - mes quo - ti - dien - nes,
A. De - o____ gra - ti - as. De - o____ gra - ti -
T. I - te, mis - sa est. I - te,
B. gaan - de - weg mis - schien ver - staan de scher - ven licht en scha -

18

parlando

S. *mf* les grap - pes de rai - sins mûrs qui nous é - chap - pent...
A. as. De - o____ gra - ti - as.
T. mis - sa est. I - te, mis - sa
B. duw, stil - te, *mf* klank... Nooit he - le - maal in vre -