

Kumbajamana!

Pianobegeleidingen

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
info@euprint.be – www.euprint.be

D/2007/6045/094

Deze uitgave kwam tot stand op initiatief van

MUZES

Muzes vzw, vakvereniging voor artistieke vorming
Mechelsesteenweg 22, B-3000 Leuven
info@muzes.be - www.muzes.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder de voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Redactie: Thomas De Baets
Coverontwerp: Stefaan Vermeulen

Wadadde dadde?

| | |
|------------------------|---|
| Never stop... singing! | 4 |
| Ketinki tototo | 5 |
| Kumbajamana! | 8 |

Ik hàààt school!

| | |
|------------------------|----|
| Ik haat school | 11 |
| Doordeweekse schooldag | 16 |

Vandaag ben ik...

| | |
|-----------------|----|
| Nieuwe Einstein | 18 |
| De Acrobaat | 20 |
| Stripheld zijn! | 24 |

De groei van al mijn vragen

| | |
|-----------------------|----|
| Is dat dan puberteit? | 26 |
| Liefdesverdriet | 30 |
| Rotzooi | 32 |
| Mijn spijkerbroek | 36 |

Met de zon is er iets mis

| | |
|-------------|----|
| Regenliedje | 38 |
| Binnen warm | 40 |

Ketinki tototo

-Jamaicaanse fantasie-

t. & m. Bert Appermont

Reggae Beat (♩ = 132)

Play triplets (jazz-feel)

mf

5

9

§

mf If you won - na dance like a ras - ta. Then you real - ly have to "shake -
If you won - na speak Ja - mai - can. Then you real - ly have to say: "Yah
If you won - na learn 'bout our coun - try. We real - ly care a - bout fa -

9

mp

12

- a". Move your bot - tom like a chee - ta. "A -
Man!" "E - v'ry - thing kris" in the "brain - pan"?
- mily. We al - so like to live slow - ly.

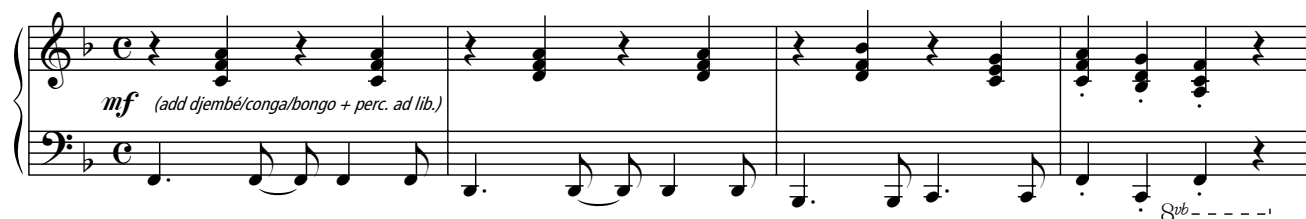
12

Kumbajamana

- Ode aan Afrika met ad lib. 2de en 3de stem + solo -

t. & m. Bert Appermont

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)



mf (add djembé/conga/bongo + perc. ad lib.)

8_{sub}-----

5




mf Ik zing dit lied voor al-le die - ren. Het lui - paard en de chim - pan - see.
Ik zing dit lied voor al - le bloe - men. Voor geel, voor rood en ook voor groen.
Ik zing dit lied voor al - le men - sen. Voor broers en zus - sen, vrouw en kind.



no pedal

9



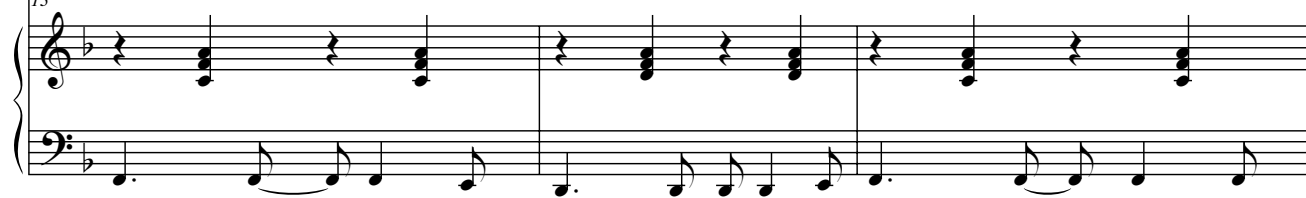
Ik zing voor o - li - fant en neus hoorn, voor vis-sen in de blau-we zee.
Ik zing voor lek - ker rij - pe vruch-ten, voor ap-pel-sien en voor me - loen.
Ik zing voor ma - ma's en voor pa - pa's, voor lief-de die je bij hen vindt.



13



Ik zing voor vo - gels en voor vlin - ders. Ik zing voor hom-mel, wesp en bij.
Ik zing voor bo - men en voor plan - ten, voor kor - rels zand in de woestijn.
Ik zing dit lied voor o - ma, o - pa. Ik zing dit lied voor jou en mij.



Ik haat school

t. & m. Jan Coeck

Musical notation for the first system, measures 1-5. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

6

6

De va - kan - tie zit nog in mijn kle - ren, de fes - ti - vals, de tent _____ en al de

Musical notation for the second system, measures 6-12. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

13

rest. En al - hoe - wel ik het 's - a - vonds al wat fris - jes heb _____ toch kruip ik

Musical notation for the third system, measures 13-18. The vocal line includes a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

19

zon - der py - ja - ma in mijn nest. _____ Wie heeft er nu nood

Musical notation for the fourth system, measures 19-24. The vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features some chordal textures and moving lines.

Stripheld zijn!

t. Jan Wouters - m. Thomas De Baets

♩ = min. 112

1. Op

5

a - von-tuur met Lu - cky Luke, met Rob - be - does en Kie - ke - boe, — Kwab-ber-noot en Garga-mel, met
2. 'k Lach me el - ke keer een kriek... met de ku - ren van Lam-bik, met Ra - ta - plan en Ne ro, wat heeft
3. Al - tijd strip-ver - ha - len le - zen, in mijn bed en in mijn bad of stie-kem in de les, ja, mijn

8

Kuif - je naar de maan, 'k volg de Dal-ton's op hun vlucht _____ en ont - mas-ker A - na - tool. _____
Guust nu weer ge - daan? Ba - ra - bas heeft zich ver - gist, _____ maakt de Gro - te Smurf weer geel. _____
sta - pel groeit maar aan, 'k heb z' al hon - derd maal ge - le - zen, want ik heb één gro - te droom: