

Kurt BIKKEMBERGS

Het viel eens
hemels douwe

SATB
Flute, oboe + strings

D/2007/6045/088

Coverdesign : Stefaan Vermeulen

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee
Tel. : +32-16-40.40.49
Fax : +32-16-40.70.49

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.

Wettelijk depot: D/2007/6045/088

in opdracht van en hartelijk opgedragen aan Cantores Brugge en haar dirigent Reinhard Andries

Het viel eens hemels douwe

Antwerpen 1539

arr. Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 50$

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the vocal parts: Flute, Oboe, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system includes the instrumental parts: Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Double bass. The vocal parts (Soprano and Alto) have lyrics: *mf* Het viel eens he - mels. The instrumental parts include dynamic markings such as *p*, *pp*, and *con sordino*, and performance instructions like *solo* and *v* (breath mark).

7

Fl.

Ob.

S.
dou - - we Al in een maech - de - kyn. Ten was nye be - ter

A.
dou - - we Al in een maech - de - kyn. Ten was nye be - ter

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

12

Fl.

Ob.

S.
vrou - - we. Dat de - de een kin - de - kyn Dat van haer wert ghe -

A.
vrou - - we. Dat de - de een kin - de - kyn Dat van haer wert ghe -

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla
con sordino

Vc.
pp

Db.

32

Fl.

Ob.

S.

A.

T.
8

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

dat was Jo - sephs ste - - - de. Als ons de scrif - tu - re ver claert. Sy en

dat was Jo - sephs ste - - - de. Als ons de scrif - tu - re ver claert. Sy en

37

Fl.

Ob.

S.

A.

T.
8
moch - ten ner - gens in - ne, men wys - de - se al - tyt voort. Die he - mel - sche co - nin -

B.
moch - ten ner - gens in - ne, men wys - de - se al - tyt voort. Die he - mel - sche co - nin -

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

42

Fl.

Ob.

S.

A.

T.
ghin - - - ne en was daer niet ghe - hoort.

B.
ghin - - - ne en was daer niet ghe - hoort.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

f

47

Fl.

Ob.

S. *p* Int velt heb - ben si von - - den een

A. *p* Int velt heb - ben si von - den, —

T. *p* Int velt — — — — — een

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc. pizz.

Db.

100

Fl.

Ob.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

nam, bidt voor ons al ghe - mey - - ne en(de) ver soent dat god - lyck

nam, bidt voor ons al ghe - mey - - ne en(de) ver soent dat god - lyck

[a:]

[a:]

105

Fl.

Ob.

S.

[a:] *mf* [a:]

A.

lam, so dat wy moe-tenghe - ra - ken Met hem int soe-te dal daervreucht is bo-ven

T.

lam, so dat wy moe-tenghe - ra - ken Met hem int soe-te dal daervreucht is bo-ven

B.

[a:] *mf* [a:]

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

111

Fl.

Ob.

S.
p [a:]

A.
ma - - ten, die ee - we - lyck due - ren sal, die ee - we - lyck due - ren

T.
ma - - ten, die ee - we - lyck due - ren sal, die ee - we - lyck due - ren

B.
p [a:]

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

116

Fl.

Ob.

S.

A.

T.

B.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Db.

sal, die ee - we - lyck due - ren sal.

sal, die ee - we - lyck due - ren sal.

[a:]

[a:]

3

3

p

p

p

p