

TE DEUM REGI

gecomponeerd voor de Belgische Nationale Feestdag, 21 juli 2007

Kurt Bikkembergs

$\text{♩} = \text{ca. } 60$

The first system of the musical score consists of six staves. The top two staves are vocal parts, both starting with a rest followed by a 6/2 time signature change and then a 3/2 time signature change. The vocal lines are marked with *ff* and contain the lyrics "Te De - um lau - da - mus, ___". The third staff is a vocal line for "Celebrantes" with lyrics "Te De - um lau - da - mus, ___" and a dynamic marking of *mf*. The fourth staff is a vocal line with lyrics "Te De - um lau - da - mus, ___" and a dynamic marking of *ff*. The fifth and sixth staves are piano accompaniment, starting with a dynamic marking of *f* and ending with a dynamic marking of *f*. The piano part includes a trill in the right hand.



The second system of the musical score consists of six staves. The top four staves are vocal parts, all with lyrics "De - um, te De - um lau -". The fifth staff is piano accompaniment with a dynamic marking of *f* and includes a trill in the right hand. The sixth staff is piano accompaniment with a dynamic marking of *f*. The system concludes with a 4/2 time signature change.

6

- da - - mus, lau - - da - mus, Te

- da - - mus, lau - - da - mus, Te

- da - - mus, lau - - da - mus, Te

- da - - mus, lau - - da - mus, Te



8

Do - mi - num, Te Do - mi - num con - fi -

Do - mi - num, Te Do - mi - num con - fi -

Do - mi - num, Te Do - mi - num con - fi -

Do - mi - num, Te Do - mi - num con - fi -

10

te - mur, con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem,

te - mur, con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem,

te - mur, con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem,

te - mur, con - fi - te - mur. Te ae - ter - num Pa - trem,



14

mf om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. *p* Ti - bi om - nes an - ge -

mf om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. *p* Ti - bi om - nes an - ge -

mf om - nis ter - ra ve - ne - ra - tur. *p* Ti - bi om - nes an -

mf Pa - trem, *p* Ti - bi om - nes an -

18 *tutti poco a poco crescendo*

li, Ti - bi coe - li *mp* et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, *mf* Ti - bi che

li, Ti - bi coe - li *mp* et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, *mf* Ti - bi che

8 - ge - li, Ti - bi coe - li *mp* et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, *mf* Ti -

- ge - li, Ti - bi coe - li *mp* et u - ni - ver - sae po - tes - ta - tes, *mf* Ti -

p

21 *poco a poco allargando*

- ru - bim et se - ra - phim *f* in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

- ru - bim et se - ra - phim *f* in - ces - sa - bi - li vo - ce pro -

8 bi che - ru - bim et se - ra - phim *f* in - ces - sa - bi - li vo -

bi che - ru - bim et se - ra - phim *f* in - ces - sa - bi - li vo -

p *mp* *mf*

mf *mp* *mf*

♩ = ca. 48

due soprani
(chorus angelorum)

24

clama - nt: *mf* Sanctus, sanctus, sanctus Do - mi -
 clama - nt: *mf* Sanctus, sanctus,
 ce pro - cla - nt:
 ce pro - cla - nt:
f
pp

28

♩ = ca. 72

nus, De - us Sa - ba - oth!
 De - us Sa - ba - oth!
 De - us Sa - ba - oth!
mf Ple - ni sunt coe - li et
mf Ple - ni sunt coe - li et
p
p

104

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne, su - per nos,

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne, su - per nos,

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne, su - per nos,

Fi - at mi - se - ri - cor - di - a tu - a Do - mi - ne, su - per nos,

mf



108

♩ = ca. 60

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in Te,

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in Te,

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in Te,

quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in Te,

p

poco a poco crescendo

p

poco a poco crescendo

110

ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in Te.
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in Te.
 quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in
 ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in Te.
 quem - ad - mo - dum spe - ra - vi - mus in

112 *poco a poco crescendo*

poco a poco crescendo
 In Te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in Te,
poco a poco crescendo
 In Te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in Te,
 Te. In Te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,
 In Te, Do - mi - ne, spe - ra - vi, in Te,
 Te. In Te, Do - mi - ne, spe - ra - vi,
poco a poco crescendo

