

Opgedragen aan Pro Musica Beverst en haar dirigente Inge Feyen

# Veritas mea

offertorium pro sanctis

Kurt Bikkembergs

devotamente ♩ = ca. 60

Soprano

Alto

Baritone

*p* Ve-ri-tas me - a, ve-ri-tas me - a, ve-ri-tas

*p* Ve-ri-tas me - a, ve-ri-tas me - a,

*p* Ve-ri-tas me - a, ve-ri-tas me -

8

S.

A.

Bar.

me - a et mi - se - mi - se - et mi - se - ri -

ve - ri - tas me - a et mi - se - et mi - se - ri -

a, ve - ri - tas me - a et mi - se - ri -

13

S.

A.

Bar.

cor - di - a me - a cum i - pso, cum i - pso:

cor - di - a me - a cum i - pso, cum i - pso:

cor - di - a me - a cum i - pso, cum i - pso:

lento ♩ = ca. 48

20 cum júbilo, più mosso ♩ = ca. 84

S. *mf* et in no-mi-ne me - o, et in no-mi-ne me - o, et in

A. *mf* et in no-mi-ne me - o, et in no-mi-ne me - o, et in

Bar. *mf* et in no - mi-ne me - o, et in no - mi-ne me - o, et in no - mi-ne

28 poco a poco stringendo

S. no-mi-ne me - o, et in no - mi-ne me - o, et in no - mi-ne, et in

A. no-mi-ne me - o, et in no - mi-ne me - o, et in no - mi-ne, et in

Bar. me - o, et in no - mi-ne me - - - - -

36

S. no - mi-ne me - o *f* ex-al - ta - bi-tur cor - nu e - ius, ex-al - ta - bi-tur

A. no - mi-ne me - o *f* ex-al - ta - bi-tur cor - nu e - ius, ex-al - ta - bi-tur

Bar. - o *f* ex-al - ta - bi - turcor - nu e - ius, ex-al - ta - bi - turcor - nu