

Elke dag Kerstmis

Tekst : René Geldof

Muziek : Martin Sloopmaekers

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line at the top with a melodic line and a final note on a whole note. Below it are two staves labeled 'Part I' and 'Part II', both of which are empty. The piano accompaniment is shown in a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

Het

The second system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line at the top with a melodic line and a final note on a whole note. Below it are two staves labeled 'I' and 'II', both of which are empty. The piano accompaniment is shown in a grand staff with a treble and bass clef. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes.

kind-je Je - zus, het wou op aar-de ko-men, het kind-je Je - zus, het wou ons to - nen, een

Slootmaekers, M.: *Elke dag Kerstmis*

10

I

II

Pno.

bloem die o - pen - gaat als een hart als ie - mand praat. Het

14

I

II

Pno.

kind - je Je - zus, het wou op aar - de ko - men, het kind - je Je - zus, het wou ons to - nen, een