

Missa "Jesu bone Pastor"

ad duas voces aequales
organo comitante

Ivo Mortelmans
(1901-1984)

KYRIE

Moderato

Vox I *p* Ky - ri -

Vox II

Organum *mp* *p*

7

-e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri -

p Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

cresc.

13

-e e - le - i - son, e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

dim.

18

espress.

22

mp

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

p

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

cresc.

p

r.h.

cresc.

dim.

GLORIA

Andantino

Vox I
f Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Vox II
f Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Andantino

Organum
mf

9

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

f

p

14

- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

A - do - ra - mus. Glo - ri - fi - ca - mus te.

f

p

f

20 *mf*

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter

mf

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

p *cresc.*

26

ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

dim.

31 *mp espress.*

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

mp

Do - mi - ne De -

p

CREDO

f **Andante risoluto**

Vox I
Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa-cto-rem coe - li et ter -

Vox II
Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa-cto-rem coe - li et ter -

Andante risoluto

Organum
f

7

rae vi - si - bi - li - um o-mni-um et in - vi - si - bi - li -

rae vi - si - bi - li - um o-mni-um et in - vi - si - bi - li -

14

mf

um. Et in u - num Do-mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um

mf

um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri -

mf

21

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

26

cresc.
na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

cresc.
na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

cresc.
f

31

ff **Maestoso**
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

ff
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de

ff **Maestoso**

SANCTUS

Più lento
p *devotissimo corde*

Vox I
San - - ctus, San - - ctus,

Vox II
p
San - - ctus, San - - ctus,

Organum
p
Più lento

7 *mp* *cresc.* *mf*

San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt

mp *mf*

San - ctus, San - ctus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth.

cresc. *dim.*

14

coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a.

BENEDICTUS

Più lento *p* *cresc.*

Vox I
Be - ne - di - ctus qui ve - - nit,

Vox II
p
Be - - - ne di - -

Più lento
p
Ped.

6

qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

mf

10 *mf* *rit.*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

mf *rit.*

Be - ne di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

rit.

senza pedale

AGNUS DEI

Vox I

Vox II

Organum

6

mp

A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca -

mp

A - gnus De - i qui tol - lis, qui tol - lis pec -

p

12

- ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

- ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

18

Musical score for measures 18-22. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

23

Musical score for measures 23-27. The vocal staves have lyrics: "A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking and an *espress. molto* marking. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

28

Musical score for measures 28-32. The vocal staves have lyrics: "pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. mun - di, mi - se - re - re no - bis.". The piano accompaniment includes *espress. molto*, *dim.*, and *rit.* markings. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.