

Blijf niet staan

Zr. Oda Swagemakers

Kurt Bikkembergs

Blijf niet staan bij het ver - le - den. Klamp je niet kramp - ach - tig vast
Ja, ik ga iets nieuw be - gin - nen, iets wat diep in d'aar - de broeit.
Blijf niet staan bij wat in't don - ker van de eeu - wen is ver - gaan.

The first system of the score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat). The vocal line consists of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment uses chords and moving lines in both hands.

aan de tijd die is ver - gle - den, aan het leed dat moest door - le - den,
Als een bron zal het ont - sprin - gen, om mijn glo - rie uit te zin - gen,
Ste - den die in puin ver - zon - ken, he - le we - rel - den ver - dron - ken.

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same rhythmic and melodic patterns as the first system. The lyrics describe a journey through suffering and the hope of new life.

aan het kleed dat niet meer past.
in de dag die o - pen - bloeit.
Hier en daar een steen bleef staan.

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final note, and the piano accompaniment provides a harmonic resolution. The lyrics reflect on the passage of time and the enduring presence of faith.