

Roland CORYN

# Maria Vasalstriptiek

Hommage aan Herman Roelstraete

1. Ster
2. Carillon
3. Sotto voce

SATB a capella

D/2007/6045/039

Euprint ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee  
Tel.: +32-16-40.40.49 fax: +32-16-40.70.49  
www.euprint.be info@euprint.be

# I. Ster.

Gedicht: Maria Vasalis.

Muziek: Roland Coryn

**Andante** ♩ = 72  
*mp*

SOPRANO  
Ik zag van - a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Ik zag van -

ALTO  
Ik zag van - a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Ik zag van -

TENOR  
Ik zag van - a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Ik zag van -

BASS  
Ik zag van - a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Ik zag van -

*mf* div.

7

a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Hij stond al - leen, hij tril - de niet. Hij

div. *f* unis. *f*

a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Hij stond al - leen, hij tril - de niet. Hij

div. unis. *f* div. *f*

a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Hij stond al - leen hij tril - de niet. Hij

div. unis. *f* div. *f*

a - vond voor het eerst, voor het eerst een ster. Hij stond al - leen, hij tril - de niet. Hij

15

**Poco mosso**  
*mp*

stond al - leen, al - leen, hij tril - de niet. Ik was in - eens van

*mp*

stond al - leen, al - leen, hij tril - de niet. Ik was in - eens van

unis. div. unis. *mp*

stond al - leen, al - leen, hij tril - de niet. Ik was in - eens van

unis. *mp*

stond al - leen, al - leen, hij tril - de niet. Ik was in - eens van

# Carillon

Gedicht: Maria Vasalis

Muziek: Roland Coryn

*mf* **Leggiero e gioioso** ♩ = 92 à 100

SOPRANO  
On-zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, on - zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, on-

ALTO  
On-zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, On-zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, on-

TENOR  
On-zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, on - zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, on-

BASS  
On-zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, On-zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, on-

5

zicht-ba - re kou, on - zicht-ba - re kou kwam in mijn, kwam in mijn, in

zicht-ba - re kou, on - zicht-ba - re kou kwam in mijn, kwam in mijn, in

zicht ba - re kou, on - zicht-ba - re kou kwam in mijn, kwam in mijn, in

zicht-ba - re kou, on - zicht-ba - re kou kwam bin-nen in mijn, kwam bin-nen in mijn, in

9 *Crescendo per tutti*

mijn war-me-re ge - dach ten, mijn ge-dach ten, in mijn war-me-re ge-dach- ten in mijn

mijn war-me-re ge - dach ten, mijn ge-dach ten, in mijn war-me-re ge-dach- ten, in mijn

mijn war-me-re ge - dach ten, mijn ge-dach ten, in mijn war-me-re ge-dach- ten, in mijn

mijn war-me-re ge - dach ten, mijn ge-dach ten, in mijn war-me-re ge-dach- ten, in mijn

## III. Sotto voce

Gedicht: Maria Vasalis

Roland Coryn

**Andante moderato e dolente** ♩ = 72

*mp* *mf* *mp*

Soprani  
Zo - veel soor-ten van ver - driet, ik noem ze niet, ik

Alti  
Zo - veel soor-ten van ver - driet, ik noem ze niet, ik

**rallentando**

7 *mf* *p* *pp*

noem, ik noem ze niet, ik noem ze niet, ik noem ze

noem, ik noem ze niet, ik noem ze niet, ik noem ze, ze

**A tempo II**  
**poco più lento** ♩ = 63

*ppp* *mp* *pp* *p* *dim.* **Poco rit.**

14  
niet. Maar één het af-stand doen en schei - den, het af-stand doen en schei -

niet Maar één het af-stand doen en schei - den, het af-stand doen en schei -

Maar één het af-stand doen en schei - den, het af-stand doen en schei -

div. a 2 *mp* *pp* *p* *dim.*

Maar één het af-stand doen en schei - den, het af-stand doen en schei -