

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

Musical score for 'W żłobie Leży' by Van der Roost, J. The score is for a full orchestra and includes the following parts:

- Fl. (Flute) - *mp*
- Cl. in Bb (Clarinet in Bb)
- Bn. (Bassoon)
- Hn. in F (Horn in F)
- Bon. 1 (Bassoon 1)
- Bon. 2 (Bassoon 2)
- Gl. (Glockenspiel)
- Hp. (Harp)
- S. (Soprano)
- A. (Alto)
- T. (Tenor)
- B. (Bass)
- Vn. 1 (Violin 1)
- Vn. 2 (Violin 2)
- Va. (Viola)
- Vc. (Violoncello) - *div*
- Db. (Double Bass)

The score is in 3/4 time and the key signature is one sharp (F#). The piece begins at measure 9. The Flute part starts with a melodic line marked *mp*. The Clarinet in Bb and Bassoon parts have similar melodic lines. The Bassoon 1 and 2 parts play a rhythmic pattern of eighth notes. The Harp part plays a steady accompaniment of eighth notes. The strings play a simple harmonic accompaniment. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are currently silent.

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

32

Fl.

Cl. in Bb

Bn.

Hn. in F

Bon. 1
Bon. 2

Gl.

Hp.

S.
Je - zu - so - wi Chrys - tu - so - wi dziś nam na - rod - zo - ne - mu? Pas - tusz - ko - wie przy - by waj - ci - e,

A.

T.

B.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Db.

mp

mp

mp
div

arco

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

38

Fl.

Cl. in Bb

Bn.

Hn. in F

Bon. 1
Bon. 2

Gl.

mp

Hp.

S.
je - mu wdzięc - znie przy - gry - waj - cie ja - ko Pa - nu nas - ze - mu. Pas - tusz - ko - wie

A.

T.

B.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Db.

54

Fl.

Cl. in Bb

Bn.

Hn. in F

Bon. 1
Bon. 2

Gl.

Hp.

S.

A.

T.
ma - leń - kie - go niech wszy - scy zo - bac - zy - my. Jak u - bo - go na - rod - zo - ny

B.
ma - leń - kie - go niech wszy - scy zo - bac - zy - my. Jak u - bo - go na - rod - zo - ny

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Db.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

59

Fl.

Cl. in Bb

Bn.

Hn. in F

Bon. 1
Bon. 2

Gl.

Hp.

S.

A.

T.
płac - ze w_staj - ni po - ło - żo - ny więc Go dziś u - cies - zy - my. Jak u - bo - go

B.
płac - ze w_staj - ni po - ło - żo - ny więc Go dziś u - cies - zy - my. Jak u - bo - go

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Db.

gliss.

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

73

Fl.

Cl. in Bb

Bn.

Hn. in F

Bon. 1
Bon. 2

Gl.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Db.

- so - ło - ści, że pos - ła - ny nam jest da - ny Em - ma - nu - el

- so - ło - ści, że pos - ła - ny nam jest da - ny Em - ma - nu - el

- so - ło - ści, że pos - ła - ny nam jest da - ny Em - ma - nu - el

- so - ło - ści, że pos - ła - ny nam jest da - ny Em - ma - nu - el

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

77

The score is for a symphony orchestra and vocal soloists. It begins at measure 77. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The instruments are arranged as follows from top to bottom: Flute (Fl.), Clarinet in Bb (Cl. in Bb), Bassoon (Bn.), Horn in F (Hn. in F), Bone 1 (Bon. 1) and Bone 2 (Bon. 2), Glitch (Gl.), Harp (Hp.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Violin 1 (Vn. 1), Violin 2 (Vn. 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Db.).

The vocal parts (S., A., T., B.) have the following lyrics:

S.
w_nis - koś ci. Aa

A.
w_nis - koś ci. Aa

T.
w_nis - koś ci. Je - go te - dy przy - wi - taj - mi, z_A - nio - ła - mi zaś - pie - waj - my,

B.
w_nis - koś ci. Je - go te - dy przy - wi - taj - mi, z_A - nio - ła - mi zaś - pie - waj - my,

Performance markings include *mf* for the Horn in F, *gliss.* for the Glitch and Harp, and *pizz.* for the Violoncello and Double Bass.

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

110

Fl.

Cl. in Bb

Bn.

Hn. in F

Bon. 1
Bon. 2

Gl.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Db.

dim.

(16)

(20)

pizz.

pizz.

Van der Roost, J.: W żłobie Leży

118

Fl.

Cl. in Bb

Bn.

Hn. in F

Bon. 1
Bon. 2

Gl.

Hp.

S.

A.

T.

B.

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

Db.

dim.

(24)

ppp

(28)