

Ave Maria

Oswald Fieuws (1939-1980)

♩ = ♩

The first system of the musical score consists of three staves labeled S1, S2, and A. S1 is the soprano part, S2 is the alto part, and A is the accompaniment. The music is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: S1: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a; S2: A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - ; A: A - ve Ma - ri - a, Do - mi - nus te - cum Do -

5

The second system of the musical score consists of three staves. The lyrics are: S1: ple - na, Do - mi - nus te - cum. Et be - ne - dic - ta; S2: cum, Do - mi - nus te - cum. Et be - ne - ; A: mi - nus te - cum. Be - ne - dic - ta in mu - li -

9

The third system of the musical score consists of three staves. The lyrics are: S1: tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus ven - ; S2: dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus; A: e - ri - bus, et be - ne - dic - tus, fruc - tus ven - tris

Laudate servi Domini

(uit Psalm 112)

Oswald Fieuws (1939-1980)

Allegro con bravura (♩ = 54 a 60)

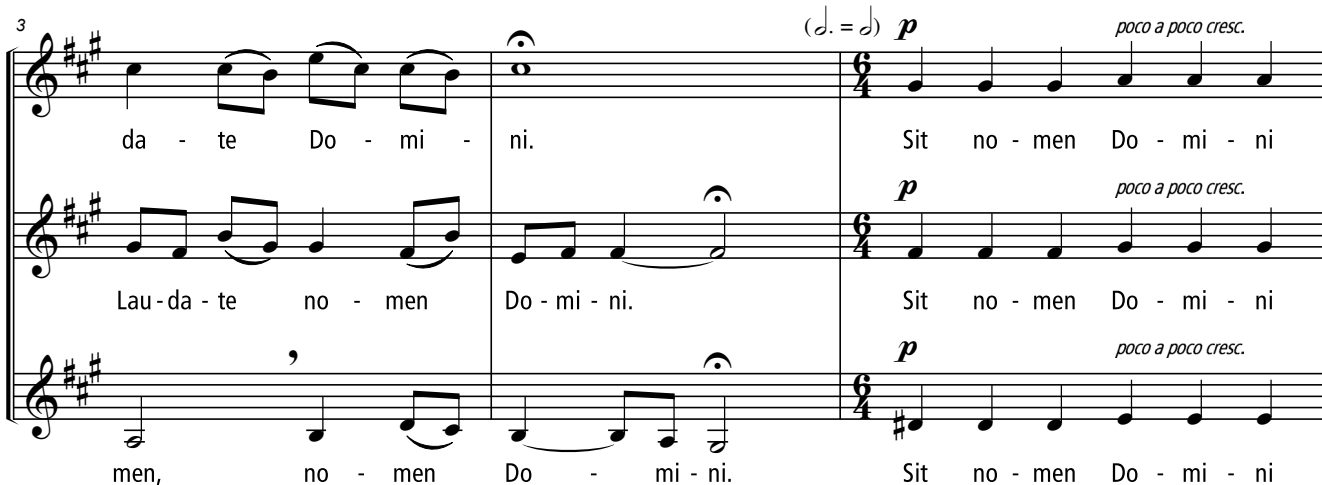


S1 Lau - da - te ser - vi Do - mi - ni, Lau -

S2 Lau - da - te

A Lau - da - te, ser - vi Do - mi - ni, lau - da - te no -

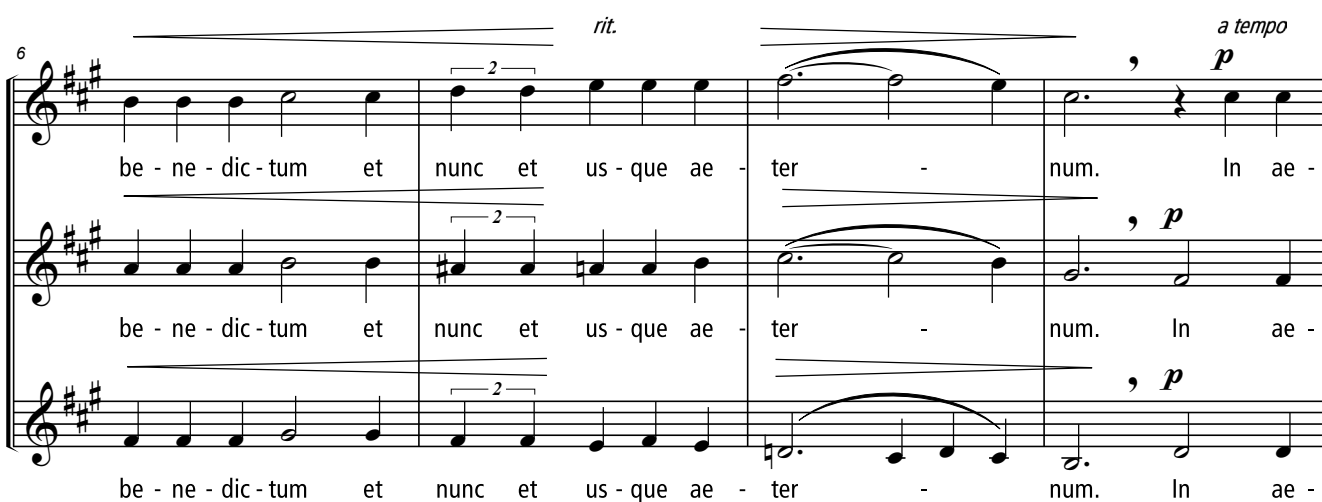
Legato con leggerezza



S1 da - te Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni

S2 Lau - da - te no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni

A men, no - men Do - mi - ni. Sit no - men Do - mi - ni



S1 be - ne - dic - tum et nunc et us - que ae - ter - num. In ae -

S2 be - ne - dic - tum et nunc et us - que ae - ter - num. In ae -

A be - ne - dic - tum et nunc et us - que ae - ter - num. In ae -

Nocturne

Wiegelied voor Nausikaä

Oswald Fieuws (1939-1980)

Koor A

Doe roe doe joe dien a - vond zo stil - le heeft rus - te ge - bracht

Doe roe doe joe dien a - vond zo stil - le heeft rus - te ge - bracht

Koor B

dauw

dauw

7

dauw die dauw nu mijn kin - de - lijn slui - mer je oog - skens nu

dauw die dauw nu mijn kin - de - lijn slui - mer je oog - skens nu

12

doe roe doe joe dien a - vond zo stil - le heeft rus - te ge -

doe roe doe joe dien a - vond zo stil - le heeft rus - te ge -

toe

toe

Een liet klinkt om den treure

LIED 1

Oswald Fieuws (1939-1980)

A

Mmm.. Mmm...
Mmm.. Mmm...
Mmm.. Mmm...
Mmm.. Mmm...

B

Een liet klinkt om den treu - re mijn zie - le dorst
Een liet klinkt om den treu - re mijn zie - le dorst
Een liet klinkt om den treu - re mijn zie - le dorst
Een liet klinkt om den treu - re mijn zie - le dorst

Fluister mijn naam niet

LIED 3

Oswald Fieuws (1939-1980)

Moderato $\text{♩} = 63$

S1

S2 *pp*
Mmm ...

A *p*
Mmm ...

5 *lamentoso*
p *p*

1. Flui-ster mijn naam niet in de wind, die hem mee - voert naar da

(Mmm ...)

(Mmm ...)

9

ver - te, waar ie nim - mer, nim-mer weer - klank vindt. 2. Te-ken mijn

(Mmm ...)

(Mmm ...)

2. Te-ken mijn

Mijn Tuintje

voor Kerstin en Armin

"Een leuk verhaal om prettig te zingen"

Oswald Fieuids (1939-1980)

(A) ♩ = 96

Mijn tuin - tje is niet gro - ter dan een zak - doek - je klein; je

Detailed description: This is the first system of musical notation for the song. It consists of two staves: a vocal line on top and a piano accompaniment line on the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are: 'Mijn tuin - tje is niet gro - ter dan een zak - doek - je klein; je'.

Je

5

vindt er der - tien ro - zen en een tuil - tje mar - jo - lein. Zo staat er wel een

vindt er der - tien ro - zen en een tuil - tje mar - jo - lein. Zo

Detailed description: This is the second system of musical notation. It continues from the first system. The lyrics are: 'vindt er der - tien ro - zen en een tuil - tje mar - jo - lein. Zo staat er wel een' on the top staff, and 'vindt er der - tien ro - zen en een tuil - tje mar - jo - lein. Zo' on the bottom staff.

10

bes - sen - struik en daar een an - je - lier; er groeit ook nog, zo heel al - leen, een

staat er wel een be - sen - struik en daar een an - je - lier; er groeit ook nog zo

Detailed description: This is the third system of musical notation. The lyrics are: 'bes - sen - struik en daar een an - je - lier; er groeit ook nog, zo heel al - leen, een' on the top staff, and 'staat er wel een be - sen - struik en daar een an - je - lier; er groeit ook nog zo' on the bottom staff.

(B)

15

ho - ge po - pu - lier. Mijn e - gel Ne - ro schar - relt rond en poes ligt in de

heel al - leen een ho - ge po - pu - lier. Mijn e - gel Ne - ro schar - relt rond en

Detailed description: This is the fourth system of musical notation, marked with a circled 'B'. The lyrics are: 'ho - ge po - pu - lier. Mijn e - gel Ne - ro schar - relt rond en poes ligt in de' on the top staff, and 'heel al - leen een ho - ge po - pu - lier. Mijn e - gel Ne - ro schar - relt rond en' on the bottom staff.

20

zon; en gin - der bij het tuin - hek dan een hou - ten wa - ter - ton. Ook

poes ligt in de zon; en gin - der bij het tuin - hek dan een hou - ten wa - ter -

Detailed description: This is the fifth system of musical notation. The lyrics are: 'zon; en gin - der bij het tuin - hek dan een hou - ten wa - ter - ton. Ook' on the top staff, and 'poes ligt in de zon; en gin - der bij het tuin - hek dan een hou - ten wa - ter -' on the bottom staff.