

HEKSERIJEN

I. De heksendans

M.: Peter Pieters

Andante ♩ = 72

Klarinet in B_b

Viool

Sopranen

Alten

Piano

Mysterioso

p

7

Kl.

V.

Gliss.

mp

pizz.

v

f

arco

sfz

P. Pieters - Hekserijen - 1.De heksendans

14

Kl.

V.

S.

A.

f

sfz

mf

21

Kl.

V.

S.

A.

mf

1. Krik-ke - krak - ke - kroe-ken, een heks met ga - ten doe-ken, een

mf

1. Krik-ke - krak - ke - kroe-ken, een heks met ga - ten doe-ken, een

sfz

P. Pieters - Hekserijen - 1.De heksendans

27

Kl.

V.

S.

A.

f

f

f

34

Kl.

V.

S.

A.

mp

mp

mp

mp
Non legato

II. Op de bezem

T.: Karel Verleyen

M.: Peter Pieters

Moderato ♩ = 86

The score is for a piece in 2/4 time, marked Moderato with a tempo of 86 beats per minute. It features three systems of music. The first system includes a Violin part (labeled 'Viool') starting at measure 1 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic, and a Piano part (labeled 'Piano') starting at measure 1 with a piano (*p*) dynamic. The Violin part has a 'simile' marking above it. The Piano part has a 'Ped.' marking below it. The second system starts at measure 5 and continues the Violin and Piano parts. The third system starts at measure 9 and introduces a vocal line (labeled 'S.' and 'A.') with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line consists of two parts, S. and A., with the lyrics: '1. Heks - je Puk - puk wou uit vlie - gen, op haar blau - we be - zem - steel,'. The Piano part continues in the third system.

Viool *mp*

Piano *p*

5

9

S. *mf*

A. *mf*

1. Heks - je Puk - puk wou uit vlie - gen, op haar blau - we be - zem - steel,

1. Heks - je Puk - puk wou uit vlie - gen, op haar blau - we be - zem - steel,

Ped. * Ped. * Ped. *

13

V.

S.
 maar kreeg toen ze uit het raam stoof, help, een ke - ver in haar keel.

A.
 maar kreeg toen ze uit het raam stoof, help, een ke - ver in haar keel.

18

V.

S. *mp*
 2. Heks - je Puk - puk moest zò hoes - ten! Tja, ze deed haar o - gen dicht. En wat er daar -

A.
 2. Heks - je Puk - puk moest zò hoes - ten! Tja, ze deed haar o - gen dicht.

p *mp* *p* *p* *p*
 * Red. * Red. * Red.

P. Pieters - Hekserijen - 2.Op de bezem

23

V.

S.
na ge - beur - de, dat ver - geet ze heus niet licht.

A.
En wat er daar - na ge - beur - de, dat ver - geet ze heus niet licht.

* *Ad.* * *Ad.*

28

Kl. *senza misura*

V. *ff*

S. *senza misura*

A. *senza misura*

mp ad libitum *accelerando e crescendo*

III. De Heksjes

T.: Gyo Fujikawa

M.: Peter Pieters

* **Adagio** ♩. = 63

Klarinet in B_b *mf*

Viool

Sopranen
Alten

Piano *mp* **

3
Kl. *mp*

S/A

De kin-der-tjes van Hek-se-kaat

S/A

heb-ben — dol-le pret; als moe-der Heks uit vlie-gen gaat ko-men z' uit hun bed.

* Uit te voeren met de nodige ritmische vrijheid

** De akkoorden in de pianobegeleiding dienen enkel als stramien.

Improvvisatie op dit akkoordschema is aangewezen.

P. Pieters - Hekserijen - 3.De Heksjes

V. *p*

S/A *mf*

En in hun nacht - ja - pon - ne - tjes, spe - len ze bij de beuk, ze

mf

Lea. * Lea. * Lea. *

V.

S/A *p*

gooi - en met lam - pi - on - ne - tjes, dat vin - den heks - jes leuk. Op

simile

13

Kl. *p*

V.


S/A

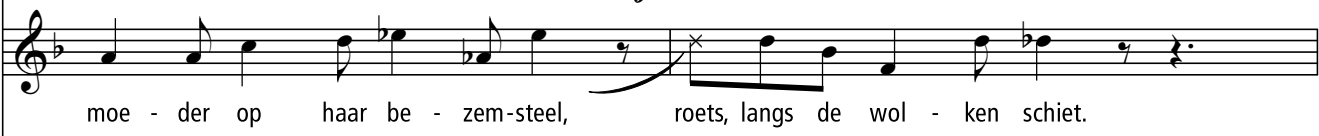
zach - te slof - jes van flu - weel dan - sen ze door het riet, als

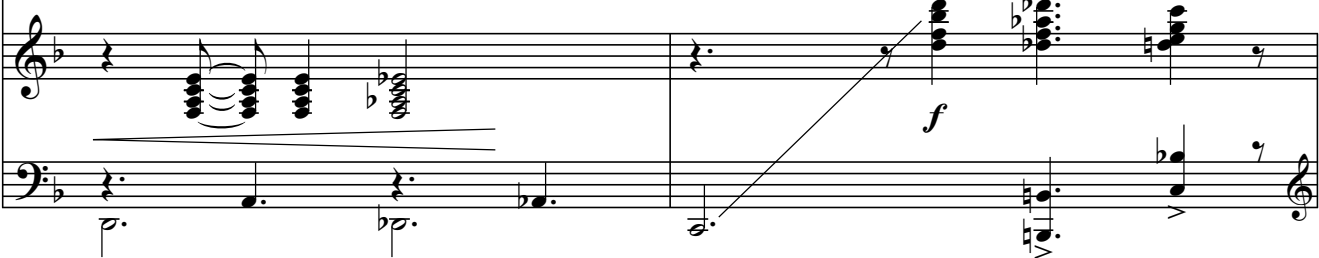
pp subito

P. Pieters - Hekserijen - 3.De Heksjes

15

Kl. 

S/A 
moe - der op haar be - zem-steel, roets, langs de wol - ken schiet.



V. 

S/A 



19

Kl. 

V. 

S/A 
Ze weet niet be - ter Hek - se - kaat, dan dat haar kind - jes sla - pen.



IV. De Heksenchool

T.: Marga Bosch van Drakenstein

M.: Peter Pieters

Andante ♩ = 84

Klarinet in B_b *mf*

Viool

Sopranen
Alten *mf*

Piano *mf*

De

5

Kl.

V.

S/A

to - ve - naar van Bal - ken - brei geeft les - sen in de to - ve - rij. — Zo

P. Pieters - Hekserijen - 4.De Hekschool

S/A

zie je mas-sa's to - ver-kol - len om ne - gen uur naar school toe hol - len. Voor

Kl.

mp

V.

mp

S/A

toov'-ren moet je steeds reus-ach - tig stu - de - ren hoor, al word je tach - tig, dus

mp

Kl.

V.

S/A

loopt het schoolt - je boor - de-vol met be - zem-steel en prui - ke-bol.

mp

21

Kl.

mp

mp

24

Kl.

V.

mf

S/A

mf

't Is een ver-schrik-ke-lijk ge-drang.

mf

26

Kl.

V.

S/A

De mees-te neu-zen zijn te lang, en oor-ver-do-vend is het ka-

mf

V. De heks en de kat

T.: Jenny van Ommeren

M.: Peter Pieters

Allegro ♩ = 160

Klarinet in B_b

Viool

Sopranen

Alten

Piano

mp

mp

6

S.

san - de en Mo - rus heet haar kat. Ze draagt het beest op han - den, en

11

Kl.

11

S.

dat is heus geen schan - de, want Mo - rus is een schat. Zo'n heks is echt geen

mf

P. Pieters - Hekserijen - 5.De heks en de kat

16

Kl.

S.

kwaai - e, dat is maar rod-del - praat. Ze zit haar kat te aai - en, tot -

21

Kl.

S.

dat de ha-nen kraai - en. Tot aan de da-ge-raad.

27

Kl.

mf

mf

32

Kl.

36

Kl.

S. *mf*

A. *mp*

Ze kookt voor hem een pot - je van hars en ha - ge - dis, een

Mi - auw, mi - auw, mi - auw, mi - auw. Mi - auw, mi - auw, mi - auw, mi - auw.

41

S.

A.

vleer - muis zon - der bot - je, wat gras en een sja - lot - je; en

Mi - auw, mi - auw, mi - auw, mi - auw. Mi - auw, mi - auw, mi - auw, mi - auw. —

V.

45

S.

A.

vrij - dags krijgt hij vis. Soms to - vert Me - li - san - de, en

Mi - auw, mi - auw, mi - auw, mi - auw. Mi - auw, mi - auw, mi - auw, mi - auw.

VI. Pas op met Heksen

T.: Diet Huber

M.: Peter Pieters

Allegro ♩ = 140

Klarinet in B_b
mp

Violo
mp

Sopranen
mf
Ja,

Altan
mf
Ja,

Tamboerijn (ad libitum)
mp

Piano
mp

5

S.
bo - ven op de Bok - ken-berg daar zat een ou - de heks. Een man vroeg: "Kun jij

A.
bo - ven op de Bok - ken-berg daar zat een ou - de heks. Een man vroeg: "Kun jij

P. Pieters - Hekserijen - 6. Pas op met heksen

10

S. *p*
to - ve-ren? Nou? To - ver es wat geks?" Ze to - ver - de twee pe - nen die

A.
to - ve-ren? Nou? To - ver es wat geks?"

And. * *Simile*

15

S. *mp*
gooi-den hem met ste - nen, zij to - ver - de een touw dat sloeg hem bont en blauw, zij

A. *mp*
zij

S. *f*
to - ver - de een to - ren die trok hem aan zijn o - ren, zij to - ver - de een

A. *f*
to - ver - de een to - ren die trok hem aan zijn o - ren, zij to - ver - de een

mf

26

Kl.

V.

S.

A.

mf

31

Kl.

V.

S.

A.

VII. De oude heks

T.: Jan Van Laar

M.: Peter Pieters

Moderato ♩ = 84

Klarinet in B_b
Viool
Piano

7

Kl.
V.
S.
A.

mp gebonden
De ou - de heks heeft var - kens tan - den met wit - te

mp gebonden
De ou - de heks heeft var - kens - tan - den met wit - te

p
p
p
Gliss.

P. Pieters - Hekserijen - 7.De oude heks

13

Kl.

V.

S.
schim - mel aan de ran - den. Als je daar om

A.
schim - mel aan de ran - den. Als je daar om

mf

mf

mf

18

Kl.

V.

S.
la - chen moet, weet je wat de heks dan doet?

A.
la - chen moet, weet je wat de heks dan doet?

p geheimzinnig

p geheimzinnig

23

Kl.

V.

f

S.

f

A.

f

Zij zegt een - twee - drie haar to - ver - spreuk;

Zij zegt een - twee - drie haar to - ver - spreuk;

28

Kl.

V.

f

p

S.

luis - ter maar, die is niet leuk:

A.

luis - ter maar, die is niet leuk: hok - ke pok - ke,

p