

for Jean Smeets

Nulla Vita Sine Musica

for SSAA Voices *a cappella*

With energy (♩ = ca. 112, ♪ = $\frac{1}{3}$)

Hans Helsen [°1989]

Musical score for the first system, featuring four staves labeled S1, S2, A1, and A2. The music is in common time (C) and begins with a *mp* dynamic. The lyrics are: Nul-la vi-ta, vi-ta, si-ne mu-si-ca, nul-la vi-ta, vi-ta, si-ne mu-si-ca.

Musical score for the second system, starting at measure 5. It features four staves with the same lyrics as the first system: Nul-la vi-ta, vi-ta, si-ne mu-si-ca, nul-la vi-ta, vi-ta, si-ne mu-si-ca.

9 *cresc. poco a poco*

nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, — nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca!

cresc. poco a poco

nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, — nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca!

cresc. poco a poco

nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, — nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca!

cresc. poco a poco

nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, — nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca!

13 **1** *f*

Nul - la a - mi - ci - tia, nul - la a - mi - ci - tia,

f

Nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, — nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, —

f

Nul - la a - mi - ci - tia, nul - la a - mi - ci - tia,

f

Nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, — nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, —

17

nu - la a - mi - ci - tia si - ne mu - si - ca, si - ne mu - si -
nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca,
nu - la a - mi - ci - tia si - ne mu - si - ca, si - ne mu - si -
nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca,

21

ca, si - ne mu - si - ca, si - ne mu - si -
nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca,
ca, si - ne mu - si - ca, si - ne mu - si -
nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca, nul - la vi - ta, vi - ta, si - ne mu - si - ca,