

SSA

Commissioned by Vocaal Damesensemble Caloroso

# Mondnacht

For SSA choir and percussion

T: Joseph von Eichendorff (1788-1857)

C: Noah Senden (©1998)

Tranquillamente ♩ = 62 *pp* *poco* *p*

Soprano I

Soprano II

Alto

Bass drum  
Suspended Cymbal

Piano reduction  
(only for rehearsals)

6 *p* *mp*

S. I

S. II

A.

B. Dr.

Pno. red.

Senden, N.: Mondnacht

poco rit.....

10

S. I

S. II

A. 1

A. 2

B.Dr.

Pno. red.

Poco meno mosso

poco rit.....

15

S. I

S. II

A. unis.

B.Dr.

Pno. red.

Senden, N.: Mondnacht

20 **A** Poco mosso *p* **Grandioso** ♩ = 85 *mf*

S. I. Es war, als hätt' der Him - mel die

S. II. o - oe - u - i - u - oe - o - oe - u - i als hätt' der Him - mel die

A. Es war, als hätt' der Him - mel die

S.Cym. *arco* *pp* *l.v.* *ppp* *f*

Pno. red.

26 *p* *mf*

S. I. Er - de still ge - küsst Daß sie im Blü - ten - schim - mer,

S. II. Er - de still ge - küsst Daß sie im Blü - ten - schim - mer,

A. Er - de still ge - küsst Daß sie im Blü - ten - - -

S.Cym. *l.v.* *ppp* *mf*

Pno. red.

Senden, N.: Mondnacht

30

S. I  
Blü - - ten - schim - - mer, Blü - - ten - schim - - mer,

S. II  
Blü - - ten - schim - - mer, Blü - - ten - schim - - mer,

A.  
- schim - - mer Von ihm nun träu - - men

S.Cym.

Pno. red.

34

S. I  
Blü - - ten - schim - mer. Die Luft ging durch die Fel - der Die

S. II  
Blü - - ten - schim - mer. Die Luft ging durch die Fel - der Die

A.  
müßt'. Die Luft ging durch die Fel - der Die

S.Cym.

Pno. red.

**B**

*f*

*f*

*f*

*ppp*

*f*

*l.v.*

Percussion

Commissioned by Vocaal Damesensemble Caloroso

# Mondnacht

T: Johann von Eichendorff (1788-1857)

C: Noah Senden (°1998)

Tranquillamente ♩ = 62

B.Dr.

Musical notation for measures 1-5. *p misterioso*

Musical notation for measures 6-10.

Musical notation for measures 11-16. *poco rit..... Poco meno mosso*

Musical notation for measures 17-22. *poco rit.....* **A** *Poco mosso*  
S.Cym. arco *pp*

Musical notation for measures 23-34. **Grandioso** ♩ = 85  
*ppp* *f* *l.v.* *ppp* *mf* *l.v.*

Musical notation for measures 35-44. **B**  
*ppp* *f* *l.v.* *ppp* *mp* *l.v.*

Musical notation for measures 45-51. *arco* *pp* *f* *ppp* *f* *l.v.* *f* **C** *Affettuoso* ♩ = 62  
To B.Dr.

Musical notation for measures 52-56. *sf*