

# 3 Haiku's on poems by Matsuo Basho

## 2. Iza kodomo

Lyrics : Matsuo Basho (1644 - 1694)

Music : Martin Sloomackers (1968)

Playful ♩ = c. 60

Soprano 1  
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Soprano 2  
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Alto  
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Tenor  
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Bass 1  
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Bass 2  
I - za ko - do - mo I - za ko - do - mo

Martin Sloodmaekers: 3 Haiku's on poems by Matsuo Basho - 2. Iza kodomo

5 *mp* *mf*

S. I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo Ha-shi - ri

A. I - za ko-do - mo I - za Ha-shi - ri a - ri - kan

T. I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo I - za I - za

B. I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo I - za I - za

8 *mp*

S. a - ri - kan ko - do - mo ko - do - mo

A. I - za I - za I - za ko-do - mo Ha-shi - ri a - ri - kan

T. I - za ko-do - mo ko - do - mo ko - do - mo

B. I - za ko-do - mo Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za

Martin Sloodmaekers: 3 Haiku's on poems by Matsuo Basho - 2. Iza kodomo

11 *mf* *f*

S. Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za

11 *f* *mf*

A. I - za I - za I - za ko-do-mo

11 *f* *mf* *mp*

T. I - za I - za I - za ko-do-mo Ha-shi - ri ha-shi - ri

11 *mf* *mp*

B. I - za ko-do-mo Ha-shi - ri ha-shi - ri ha - shi - ri

Detailed description: This system contains the first four staves of music. The Soprano (S.) staff starts with a melodic line marked *mf* and *f*. The Alto (A.) staff has a rest followed by a melodic line marked *f* and *mf*. The Tenor (T.) staff has a melodic line marked *f*, *mf*, and *mp*. The Bass (B.) staff has a melodic line marked *mf* and *mp*. The lyrics are written below each staff, with some words spanning across measures.

14 *mf* *mp*

S. I - za ko-do-mo Ha-shi - ri I - za ko-do - mo I - za

14 *mp* *mp*

A. Ha-shi - ri ha-shi - ri I - za ko-do - mo I - za

14 *mp*

T. ha - shi - ri I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo

14 *mp*

B. a - ri - kan I - za ko-do-mo I - za ko-do-mo

Detailed description: This system contains the next four staves of music, starting at measure 14. The Soprano (S.) staff has a melodic line marked *mf* and *mp*. The Alto (A.) staff has a melodic line marked *mp*. The Tenor (T.) staff has a melodic line marked *mp*. The Bass (B.) staff has a melodic line marked *mp*. The lyrics are written below each staff, with some words spanning across measures.

Martin Sloodmaekers: 3 Haiku's on poems by Matsuo Basho - 2. Iza kodomo

17 *mf* *f* *mf*

S. ko-do - mo Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za I - za

A. *mf* *f* *mf*  
Ha-shi - ri a - ri - kan I - za I - za I - za ko - do - mo

T. *f* *mf*  
I - za I - za I - za ko - do - mo Ha - shi - ri

B. *f* *mf*  
I - za I - za I - za ko - do - mo Ha - shi - ri ha - shi - ri

20 *f* *mf*

S. 1 ko-do - mo ha-shi - ri a - ri - kan I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo

S. 2 ko-do - mo ha-shi - ri a - ri - kan I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo

A. *f* *mf*  
Ha-shi - ri Ha-shi - ri a - ri - kan I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo

T. *f* *mf*  
ha - shi - ri I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo

B. 1 *f* *mf*  
ha-shi - ri a - ri - kan I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo

B. 2 *f* *mf*  
ha-shi - ri a - ri - kan I - za ko-do - mo I - za ko-do - mo