

Raymond Schroyens

Als de kerels te gare zijn

SATB

D/2020/6045/030

Als de kerels te gare zyn

Kerelslied

Tekst: A. Rodenbach (1856-1880)

Raymond Schroyens

1. Als de ke - rels te ga - re zyn, Doed - le bom - le
2. Ze ren - den met zes - sen langs de baan. Doed - le bom - le
3. Zij had - den waai - end hel - men aan, Doed - le bom - le

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment line. The bottom two staves are for the left and right hands of a keyboard instrument. The music is in 6/8 time and G major. The lyrics are written below the vocal line.

4
rom dom dom. Wat lied - je moet er ge - zon - gen zyn? Doed - le
rom dom dom. Ze had - den sta - len kle - ren aan. Doed - le
rom dom dom. Zij ren - den zin - gend langs de baan. Doed - le

The second system of the musical score continues from the first. It also consists of four staves. The lyrics are written below the vocal line. The system ends with a double bar line and repeat signs.

7

rom dom dom. _____ 't Ke - rels - lied, 't ke - rels - lied,
rom dom dom. _____ I - se - grims, I - se - grims,
rom dom dom. _____ Wat zon - gen zij, wat zon - gen zij?

11

Doed - le bom - le, rom dom dom. 't Ke - rels - lied,
Doed - le bom - le, rom dom dom. I - se - grims,
Doed - le bom - le, rom dom dom. Wat zon - gen zij, wat

14

't Ke - rels - lied. Doed - le rom dom dom. _____
I - se - grims. Doed - le rom dom dom. _____
zon - gen zij? Doed - le rom dom dom. _____

Hertog Jan

Tekst: H. Beex

Raymond Schroyens

Melodie: Fl. v. d. Putt

1. Toen de Her - tog Jan kwam va - ren, Te peerd par - mant, al
2. Hij kwam van o - ver 't wa - ter: Den Schel - de - vloed, aan
3. Och, Turn - hout, ste - de - ke scho - ne, Zijn uw ruit - jes groen, maar uw
4. Rooi - se boe - ren, komt naar bui - ten, Met de gro - te trom, met de

4
tri - um - fant, Na ze - ven - hon - derd ja - ren, Hoe
wal te voet, 't Ant - wer - pen op de stra - ten, Zil - ver
her - tjes koen, Laat den Her - tog bin - nen ko - men In dit
klei - ne trom, Trom - pet - ten en cor - net - ten en - de flui - ten In dit

7

zong men 't al - len kant: Har - ba - lo - ri -
 ve - ren op - zijn hoed:
 zo - mers vro - lijk sei - zoen.
 Bra - bants Her - tog - dom.

10

Har - ba - lo - ri - fa,
 fa, Har - ba, har - ba - lo - ri - fa, Na
 't Ant -
 Laat den
 Trom -

zong den Her - tog
 zong den Her - tog

13

ze - ven - hon - derd ja - ren, in dit e - del Bra - bants land.
 wer - pen op de stra - ten, le - re leer - zen aan zijn voet.
 Her - tog bin - nen ko - men, Hij heeft een peerd van doen.
 pet - ten en cor - net - ten en - de flui - ten, In dit Bra - bants Her - tog - dom.

Daar Staat Een Klooster In Oostenrijk

Raymond Schroyens

1. Daar staat _____ een kloos - ter in
2. Daar - in _____ zo woont _____ een
3. Ik voer - de ze in _____ mijn
4. Die ons _____ dit lie - de - ke

Oos - ten - rijk: Het is zo wel ge -
Jonk - vrouw fijn Die mij zo wel be -
va - ders hof, Daar staat een groe - ne
eerst - werf zank, Hij heeft het wel ge -

6

sierd. val - let! lin - de, zon - gen Met Rijk Daar Met zil God op pij - ver mocht zo pen en ik zon - get met haar de met

9

ro - de goud, die - naar zijn. nach te - gaal. trom - me - len - ge - klank. Met Haar De Met ro - de naar die nach - me - len - ge -

12

goud, zijn. gaal. klank. Met Ik Zij In grau - zou - zin spijt we - de - get des steen met wel nij door me van ders door - muurd. voe - ren. min - nen. ton - gen.

Maria Die Soude Naar Bethlehem Gaan Ons Is Geboren Een Kindekijn

(quodlibet)

Raymond Schroyens

1. Ma - ri - a die sou - de naar Beth - le - hem gaan, Kerst -
 2. Het ha - geld' het sneeuw - de het miek er zo koud, De
 3. Zij kwa - men een wei - nig ver - der ge - gaan, Tot

1. Ons is _____ ge - bo - ren een kin - de - kij, nog
 2. Zij leg - de Hem in _____ een krib - be - kij, met
 3. O, o _____ et o _____ et glo - ri - a! Dat

1. Ma - ri - a die sou - de naar Beth - le - hem gaan, Kerst -
 2. Het ha - geld' het sneeuw - de het miek er zo koud, De
 3. Zij kwa - men een wei - nig ver - der ge - gaan, Tot

1. Ons is _____ ge - bo - ren een kin - de - kij, nog
 2. Zij leg - de Hem in _____ een krib - be - kij, met
 3. O, o _____ et o _____ et glo - ri - a! Dat

3

a - vond voor de noe - ne. Sint
 rijm lag op de da - ken; Sint
 aan een boe - re schu - re. 't Is

klaar - der dan _____ die zon - ne. Dat
 ha - re sneeuw - wit - te han - den; Zij
 zoet - ste van _____ de min - ne. Dat

a - vond voor _____ de noe - ne. Sint
 rijm lag op _____ de da - ken; Sint
 aan een boe - re schu - re. 't Is

klaar - der dan _____ die zon - ne. Dat
 ha - re sneeuw - wit - te han - den; Zij
 zoet - ste van _____ de min - ne. Dat

Raymond Schroyens: Als de kerels te gare zyn

5

Jo - zef die sou - de met haar gaan, al
 Jo - zef te - gen Ma - ri - a sprak: Och
 daar dat Heer Je - zus ge - bo - ren werd: Daar

zal kus - te ons al - ler vreug - de zijn, Al
 is hem voor zijn mon - de - kij: des
 is wel Je - zus, Ma - ri - a's Zoon: God

8

Jo - zef die sou - de met haar gaan, al
 Jo - zef te - gen Ma - ri - a sprak: Och
 daar dat Heer Je - zus ge - bo - ren werd: Daar

zal kus - te ons al - ler vreug - de zijn, Al
 is hem voor zijn mon - de - kij: des
 is wel Je - zus, Ma - ri - a's Zoon: God

7

om haar de weg te toe - ne.
 He - re wat zul - len wij ma - ken?
 slo - ten noch ven - sters noch deu - ren.

tot der en - ge - len won - ne.
 had haar zeer ver - lan - gen.
 laat Hem ons ge - win - nen.

om haar de weg te toe - ne.
 He - re wat zul - len wij ma - ken?
 slo - ten noch ven - sters noch deu - ren.

tot der en - ge - len won - ne.
 had haar zeer ver - lan - gen.
 laat Hem ons ge - win - nen.

Van Vreugden Ons Alle Kinderkens Zingen

Raymond Schroyens

1. Van vreug - den ons al - le kin - der - kens zin - gen, des
 2. Dat was er die al - ler - koud - ste nacht die
 3. Te Beth - le - hem werd Hij ge - bo - ren van e - ne

1. Van vreug - den ons kin - der - kens
 2. Dat was er die al - ler -
 3. Te Beth - le - hem werd hij ge -

3

a - vondts toen zij heim - waart gin - gen, dat
 God de we - reld ie ge - gaf die
 e - ne ma - ged uit - ver - ko - ren: Daar

toen ze heim - waart gin - gen, dat
 God de we - reld ie ge - gaf, die
 ma - ges uit - ver - ko - ren: Daar

zin - gen, dat
 koud - ste nach, die
 bo - ren: Daar

Raymond Schroyens: Als de kerels te gare zyn

5

God on - ze Heer ge - bo - ren werd op
 God ter we - reld ie - ge - schiep: in
 was wel nie - mand na noch bij, dan

8

God on - ze Heer ge - bo - ren werd op
 God ter we - reld ie - ge - schiep in
 was wel nie - mand na noch bij, dan

God on - ze Heer ge - bo - ren werd op
 God ter we - reld ie - ge - schiep in
 was wel nie - mand na noch bij, dan

God on - ze Heer ge - bo - ren werd op
 God ter we - reld ie - ge - schiep in
 was wel nie - mand na noch bij, dan

7

een wel - hei - li - ge ker - stes - nacht.
 e - ne krib - be was God ge - wiegd.
 Jo - zef en de ma - ged Ma - rij.

8

een wel - hei - li - ge ker - stes - nacht.
 e - ne krib - be was God ge - wiegd.
 Jo - zef en de ma - ged Ma - rij.

een wel - hei - li - ge ker - stes - nacht.
 e - ne krib - be was God ge - wiegd.
 Jo - zef en de ma - ged Ma - rij.

een wel - hei - li - ge ker - stes - nacht.
 e - ne krib - be was God ge - wiegd.
 Jo - zef en de ma - ged Ma - rij.

Wij Komen Alle Drie Uit Vreemde Landen

Raymond Schroyens

(c.f.)

.... uit O - ri - en - ten
.... hoe groot is zij - ne

(c.f.)

1. Wij ko - men al - le drie uit vreem - de lan - den, wij ko - men uit
2. Dit nieuw ge - bor - en kind, de vorst der Jo - den, hoe groot is zijn

1. Wij ko - men al - le drie uit O - ri - en - ten
2. Dit nieuw - ge - bo - ren kind, de vorst der Jo - den,

6

door een ster ge - leid. Vie - ren U - we
macht en zijn ge - bied! Dat de he - mel

vie - ren U - we Macht, vie - ren U - we
groot is zij - ne macht, dat de he - mel

vreem - de lan - den.
macht en zijn ge - bied!

(c.f.)

door een ster ge - leid. Vie - ren U - we Macht en
groot is zijn ge - bied. Dat de he - mel zelf zendt een

10

macht, en groe - ten, groe - ten vol oot - moed Uw
 zelf zendt een ster - re, die ons met - ter - spoed tot
 Macht en kus - sen U - we han - den, kus - sen U - we
 zelf zendt een ster - re ons voor bo - de een ster - re ons voor
 (c.f.)
 Ziet, wij groe - ten vol oot - moed Uw Ma - jes -
 Ster - re die ons met - ter - spoed tot hem ont -
 kus - sen U - we han - den, groe - ten U - we Ma -
 ster - re ons voor ho - de, die ons met - ter - spoed

15

Ma - jes - teit, Uw Ma - jes - teit
 hem ont - bied, ons met - ter - spoed
 hand - den. Ik wen - se dat U God zou - de voor - spoed
 bo - de, Wij zul - len hem dan met ge - bo - gen
 teit, Ik wen - se dat U God, dar U God,
 biedt, Ik zul - len hem ge - be - den, ge - be -

- jes - teit.
 ont - biedt.

20

Uw Ma - jes - teit, Uw Ma - jes - teit.
 ons met - ter - spoed, met - ter - spoed tot hem ont - biedt.
 ge - ven, en lan - ge la - ten le - ven voor ons za - lig - heid.
 le - den gif - ten en ge - be - den ge - ven die gij ziet.
 lan - ge la - ten le - ven voor ons za - lig - heid.
 den, ge - be - den ge - ven - die gij ziet.
 en le - ven voor on - ze za - lig - heid.
 ge - be - den ge - ven die gij ziet.

Raymond Schroyens: Als de kerels te gare zyn

5 (c.f.)

re - den drie ru - ter - kes veur__ J deur, Joag - den hop - sa - sa,
 vuur__ min duur,__ al duur__ dat wold, Joag - den hop - sa - sa,

re - den drie ru - ter - kes veur__ min deur, Joag - den, joag - den,
 vuur__ min duur__ al duur__ dat wold, Joag - den, joag - den,

re - den drie ru - ter - kes veur__ min deur, Joag - den, joag - den,
 vuur__ min duur,__ al duur__ dat wold, Joag - den, joag - den,

re - den drie ru - ter - kes vuur min deur, Joag - den, joag - den,
 vuur__ min duur,__ al duur dat wold, Joag - den, joag - den,

8

fi - fe - la fal - de - ral - de - ra, re - den drie ru - ter - kes veur__ min deur.
 fi - fe - la fal - de - ral - de - ra, vuur__ mien duur,__ al duur__ dat wold.

hop - sa - sa, fal - de - ra, re - den drie ru - ter - kes veur min deur.
 hop - sa - sa, fal - de - ra, vuur__ mien duur,__ al duur dat wold.

hop - sa - sa, fal - de - ra, re - den drie ru - ter - kes veur__ min deur.
 hop - sa - sa, fal - de - ra, vuur__ mien duur,__ al duur__ dat wold.

hop - sa - sa, fal - de - ra, re - den drie ru - ter - kes veur__ min deur.
 hop - sa - sa, fal - de - ra, vuur__ mien duur,__ al duur__ dat wold.

Een Kleremaker Met Een Muis

Ned. tekst: V. Nees / J. Van Der Linden

Raymond Schroyens

Melodie: uit Engeland

1. Een kie - re - ma - ker met een muis koem
2. De muis werd ziek, vroeg me - de - cijn,

3. Hij dacht die ar - me muis gaat dood, hei - di - del - oem - koem

4. Hij sneed het brood, de muis zei "piep", koem

5. Hij zocht ver - geefs van huis tot huis, hei - di - del - oem - koem

4
fi - del, die woon - den in een hou - ten huis,
de kie - re - ma - ker schonk haar wijn,

fi - del, en kneed - de haar tot wor - sten - brood,

fi - del, nog voor zij uit de stad weg liep,

fi - del toen nam hij zich een an - d're muis,

7

.... koem fi - del,

hei - di - del - oem - koem fi - del, Hei di - del - oem - koem

8

.... koem fi - del, Hei di - del - oem - koem

hei - di - del - oem - koe fi - del,

10

ta - roem tan - toem, door de stad van Leu - ven,

ta - roem tan - toem, hei di - del - oem - kwam ta - roem tan - toem

13

.... koem fi - del.

Hei di - del - oem - koem o - ver 't veld Hei di - del - oem - koem fi - del.

Hei di - del - oem - koem fi - del.

Hei di - del - oem - koem o - ver 't veld koem fi - del.

Anne-Marieke Kom

Ned. tekst: Filip van de Wouwer

Raymond Schroyens

Melodie: uit Engeland

1. An - ne - ma - rie - ke kom, dans en draai en keer je
3. Mor - gen is tijd ge - noeg, al - le zor - gen ko - men

1. An - ne - ma - rie - ke kom, dans en draai en keer je
3. Mor - gen - is tijd ge - noeg, al - le zor - gen ko - men

1. An - ne - ma - rie - ke kom, dans en draai en keer je
3. Mor - gen is tijd ge - noeg, al - le zor - gen ko - men

1. An - ne - ma - rie - ke kom, dans en draai en keer je
3. Mor - gen is tijd ge - noeg, al - le zor - gen ko - men

4
nog 'ns om, dans met mij tot mor - gen vroeg, want
steeds te vroeg. En dit is de schoon - ste dag al

nog 'ns om, dans met mij tot mor - gen vroeg, want
steeds te vroeg. En dit is de schoon - ste dag al -

nog 'ns om, dans met mij tot mor - gen vroeg,
steeds te vroeg. En dit is de schoon - ste dag,

nog 'ns om, want
steeds te vroeg. al -

Raymond Schroyens: Als de kerels te gare zyn

7

mor - gen is nog tijd ge - noeg! Dans met mij, o
 waar ik met je dan - sen mag. Dans met mij, tot

mor - gen is nog tijd ge - noeg! Dans met mij, o
 waar ik met je dan - sen mag. Dans met mij, tot

8

Dans met mij, o
 Dans met mij, tot

mor - gen is nog tijd ge - noeg! Dans met mij, o
 waar ik met je dan - sen mag. Dans met mij, tot

10

ro - zen - blom, kom en dans en draai en keer je nog 'ns om!
 mor - gen vroeg want de zor - gen ko - men (al - le) vroeg ge - noeg.

ro - zen - blom, kom en dans en draai en keer je nog 'ns om!
 mor - gen vroeg want de zor - gen ko - men (al - le) vroeg ge noeg.


8

ro - zen - blom, kom en dans en draai en keer je nog 'ns om!
 mor - gen vroeg want de zor - gen ko - men (al - le) vroeg ge - noeg.

ro - zen - blom, kom en dans en draai en keer je nog 'ns rond!
 mor - gen - vroeg want de zor - ge, ko - men (al - le) vroeg ge - noeg.

Raymond Schroyens: Als de kerels te gare zyn

1) Ev. door een gereduceerd koor.

S. 
2. -4. Tra, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

S. 
2. -4. Tra, la, la, la, la, la, la, la,

A.
of
T. 
2. -4. Tra, la, la, la,

5 
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,


la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la,

8 
la, la, la, la, la, la, la, la, la,

9 
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.


la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

8 
la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la, la.

Op Ene Kerstnacht

Raymond Schroyens

1. Op e - ne kerst - nacht, al Sint Jo - zef lag te
2. Zij steeg op het e - zel - ken van _____ van ge -

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with two verses of lyrics. The second staff is the vocal line for the second voice. The third staff is the piano accompaniment in the right hand, and the fourth staff is the piano accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is in a simple, homophonic style.

4
rus - ten, de en - gel kwam hem wek - ken uit
zuch - ten, zo vol van rouw en smart en dat door -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, with lyrics. The second staff is the vocal line for the second voice. The third staff is the piano accompaniment in the right hand, and the fourth staff is the piano accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music continues from the first system.

7

zij - ne slaap: "Sta op! Sta
stak - haar hart. De ha - gel en de

8

"Sta op!
De ha - gel

10

op! Sint Jo - zef zoet, ik
kou, de wind haar kweld! Het

en Sta op! Sint Jo - zef ik kom U
de kou, de wind haar _____ kweld! Het

13

kom U wek - ken en gij moet ver -
wa - ter viel zo dap - per op het naak - te

wek - ken en gij moet ver - trek - ken met Ma -
wa - ter viel zo dap - per op het naak - te

Cover design: Stefaan Vermeulen

D/2020/6045/030
ISMN 979-0-3654-2286-9

© EUPRINT ed., Parkbosstraat 3, B-3001 Heverlee

Tel. : +32-16-40.40.49
Fb.com/EuprintEditions

info@euprint.be
www.euprint.be

Niets uit deze uitgave mag worden veeelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.
No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission from the publisher.